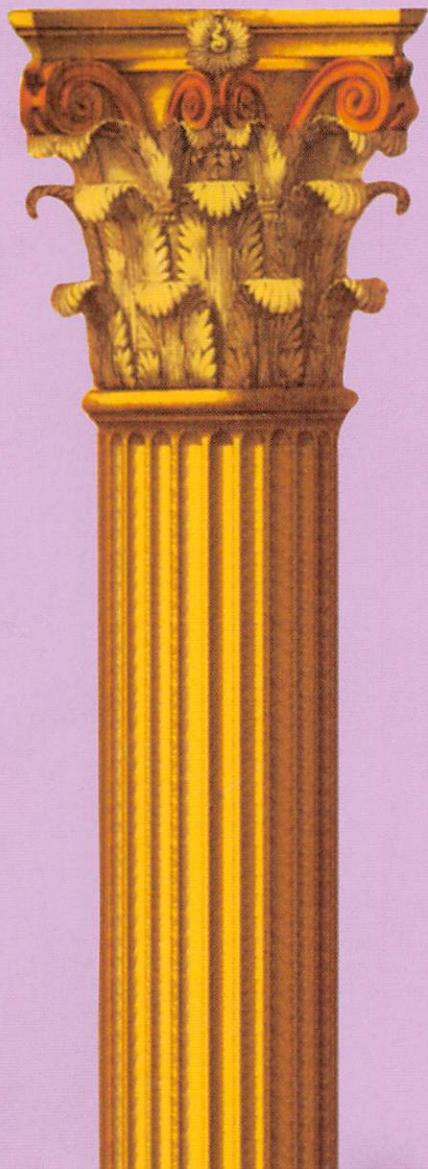


FESTIVALES DE TEATRO GRECOLATINO 2010



Baelo Claudia
Balears
Catalunya
Clunia
Euskadi
Itálica
Lugo
Mérida
Sagunto
Zaragoza

prosopon

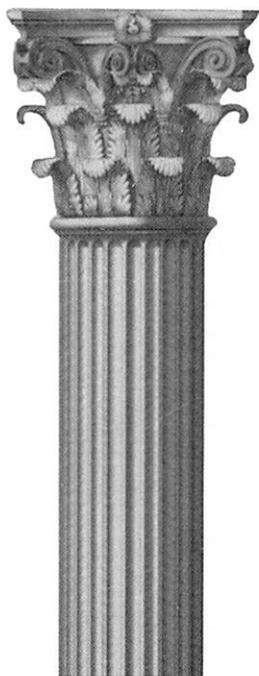


Teatro Grecolatino

www.prosoponteatro.com

ÍNDICE

Presentación	3
Baelo Claudia	4
Baleares	6
Catalunya.....	8
Clunia	10
Euskadi	12
Itálica	14
Lugo	16
Mérida	18
Zaragoza - Calatayud - Huesca.....	20
Sagunto.....	22
I Concurso Fotográfico Prósopon	25
Observaciones	26
Hoja de inscripción	27



Prósopon, Asociación de Festivales de Teatro Grecolatino

Baelo Claudia, Baleares, Catalunya, Clunia, Euskadi, Itálica, Lugo,
Mérida, Sagunto, Zaragoza - Calatayud - Huesca



Junta Directiva

Presidente: Cipriano Fontanilla

Secretaria: Encarni San Millán

Tesorero: Cristóbal Barea

www.prosoponteatro.com

e-mail: prosoponesteatro@gmail.es

PRÓSOPON

Festivales de Teatro Grecolatino

Velut flabellum cavea

Queridos compañeros:

En este abanico, cerrado aún, cávea del teatro cuando lo abráis, os presentamos las obras clásicas que hemos seleccionado para esta primavera. Reflejados en el país de sus varillas más de una docena de teatros, modernos o romanos; y en ellos más de cincuenta representaciones en las que los dramaturgos griegos y latinos pintaron con colores indelebles, amargos o festivos, burlones u ominosos, el devenir y el fatum de los hombres.

Desplegad, pues, esta galería que nos ofrecen, un año más, la Asociación de Festivales de Teatro Grecolatino *Prósopon* y los entusiastas grupos de teatro. Y elegid. Acertaréis siempre.

Profesores, directores y alumnos ponemos en marcha de nuevo lo que la Sociedad Española de Estudios Clásicos denomina “Movimiento de teatro juvenil greco-latino”.

La SEEC, consciente de la espléndida labor de esta actividad, decidió conceder a este “movimiento” su “Premio Nacional del año 2008 a la Promoción y Difusión de los Estudios Clásicos” y, en representación del mismo, a nuestra Asociación de Festivales de Teatro Grecolatino *Prósopon*.

Lo recogimos, agradecidos y honrados, el pasado mes de Junio de manos del Presidente de la SEEC, acompañados por su Junta Directiva y varios representantes del Ministerio de Educación y de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

Enhorabuena, pues, a todos: a los profesores que “movéis” cada curso a los alumnos a participar en estos Festivales (¡y bien sabemos lo que cuesta a veces!), a los directores y a sus entusiastas grupos de teatro, a las Instituciones y personas de las mismas que nos apoyan. Todos sois, todos somos ese Movimiento de Teatro Grecolatino.

Y nuestra felicitación también a los cinco grupos de teatro que obtuvieron este año los Premios Nacionales del Ministerio de Educación: un estímulo para los demás, incluido *Prósopon* que ha formado parte del Jurado de estos premios.

Y sin embargo el mayor y el mejor reconocimiento y premio que este teatro juvenil recibe es el que le otorgáis, “en vivo y en directo”, los miles de alumnos y profesores que en él participáis.

Por eso, también un año más, gracias...

“Et vobis si fabulae placent, plaudite quaesimus”



BAELO CLAUDIA

V Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADOR

ÁNGEL MUÑOZ Y JAVIER ORTOLÁ

LUGAR:

TEATRO ROMANO DE BAELO CLAUDIA (CÁDIZ)



DÍA 26 DE ABRIL. LUNES

12.00 horas

MEDEA, Séneca

Grupo "Eme Teatro", de Cádiz

17.00 horas

RUDENS, Plauto

Grupo "Balbo Teatro", del Puerto de Santa María (Cádiz)

DÍA 27 DE ABRIL. MARTES

12.00 horas

EDIPO REY, Sófocles

Escuela Superior de Arte Dramático, Universidad de Málaga

17.00 horas

PENELOPEA, Basado en el texto de *La Odisea* de Homero

Grupo "Teansari", de San José de la Rinconada (Sevilla)

BAELO CLAUDIA

Inscripción y reservas

LAS RESERVAS

Podrán hacerse desde el lunes 23 de Noviembre de 2009 llamando al teléfono 954 27 97 35, de 9,30 a 13,30, de lunes a viernes, hasta el 20 de marzo de 2010, o por correo electrónico (betis@cdlsevilla.org) y por fax (954 279735) en el mismo periodo de tiempo, en cuyo caso recibirán confirmación por los mismos medios de la disponibilidad de plazas.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Por cada una de las reservas el alumno deberá ingresar 5 € en CajaSur, nº C/C: 2024 0306 67 3300033751.

HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Para confirmar la reserva, se enviarán por correo postal fotocopias de la hoja de inscripción y del justificante de ingreso bancario al Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Sevilla, c/ Betis nº 49-50, 1º, 41010 Sevilla. Quedarán anuladas las reservas cuya hoja de inscripción no haya sido enviada en los 15 días hábiles posteriores a la reserva realizada.

ENVÍO DE LAS OBRAS

Los materiales se enviarán a los centros desde febrero de 2010.

CONTACTOS

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Sevilla, tel. y fax 954 27 97 35.

Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía 616 914 710.

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, teléfono 956 68 85 40.

E-mail: betis@cdlsevilla.org teatroenitalica@gmail.com

Webs: www.teatroenitalica.com www.prosoponteatro.com

OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.

VISITAS GRATUITAS, PREVIA RESERVA DE HORA

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Para reservar y solicitar el cuaderno del profesor y del alumno, llamar al teléfono 956 68 85 40. No se garantiza la atención si no se ha hecho previamente la reserva.

Organizan: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía y Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, con la colaboración de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

Patrocinan: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Obra Social y Cultural de CajaSur (Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba).

Colabora: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Sevilla.



BALEARS

XIII Festival Juvenil Europeu de Teatre Grecollatí de les Illes Balears

COORDINADOR

JOAN CARLES SIMÓ

LLOCS

MALLORCA, MENORCA, I EIVISSA



MALLORCA

DIMARTS, 9 DE MARÇ

Teatre Principal de Palma

10.00 hores

LES TROIANES, Eurípides

Escola d'Arts Escèniques del Teatre

Sans de Palma de Mallorca

12.00 hores

MILES GLORIOSUS, Plaute

Taller de Teatre de l'IES Pau

Casenovés d'Inca

EIVISSA

DIMARTS, 16 DE MARÇ

Teatre Can Ventosa d'Eivissa

10.00 hores

LES TROIANES, Eurípides

Escola d'Arts Escèniques del Teatre

Sans de Palma de Mallorca

12.00 hores

MILES GLORIOSUS, Plaute

Taller de Teatre de l'IES Pau

Casenovés d'Inca

MENORCA

DIVENDRES, 12 DE MARÇ

Teatre Principal de Maó

10.00 hores

LES TROIANES, Eurípides

Escola d'Arts Escèniques del Teatre

Sans de Palma de Mallorca

12.00 hores

MILES GLORIOSUS, Plaute

Taller de Teatre de l'IES Pau

Casenovés d'Inca

Es farà una representació per a públic adult al teatre Principal de Maó el mateix dia. L'hora i preus es comunicaran oportunament.



BALEARS

Inscripción y reservas

RESERVES

Per fer reserva, podeu enviar un correu electrònic a parodosteatre@gmail.com, des del 16 de Novembre de 2009, fins el 10 de febrer de 2010. Tot d'una rebreu confirmació de la disponibilitat de places. Atès que la representació es fa al Teatre Principal de Palma (en el cas de Mallorca), les places són limitades i només s'acceptaran per rigorós ordre d'inscripció.

APORTACIÓ PER ALUMNE I LLOC D'INGRÉS

Per l'assistència a cadascuna de les representacions l'alumne/a aportarà 5 € que s'ingressaran en La Caixa, N° C/C: 2100-5897-19-0200006300.

FULLS D'INSCRIPCIÓ

El full d'inscripció el podreu trobar al programa general de Prósopon o bé el podeu descarregar de la web: <http://www.prosoponteatro.com>

Per confirmar la reserva s'enviaran per correu electrònic (parodosteatre@gmail.com) o postal còpies del full d'inscripció i del justificant d'ingrés bancari. L'adreça postal és: Pàrodos, Institut Balear de Teatre Clàssic (A/A Joan Carles Simó) Edifici Ramon Llull UIB, Ctra. Valldemossa, km. 7,5. 07120 Palma. Quedaran anul·lades les reserves, el full d'inscripció de les quals no hagi estat enviat els 15 dies lectius posteriors a la reserva realitzada.

ENVIAMENT D'OBRES

Els llibres de les obres escollides es podran recollir els dies, hores i lloc on s'indicarà oportunament a partir de febrer de 2010.

CONTACTE

Per a qualsevol consulta, incidència o comentari, podeu dirigir un correu electrònic a parodosteatre@gmail.com tot indicant qui sou i, si cal, un telèfon de contacte per tal que ens pugem adreçar a vosaltres.

Organitza: Pàrodos, Institut Balear de Teatre Clàssic. parodosteatre@gmail.com

Patrocina: Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears

Consell de Mallorca

Teatre Principal de Palma

Consell de Menorca

Consell d'Eivissa

Col·labora: Universitat de les Illes Balears.



CATALUNYA

XV Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADORAS

BEGOÑA USOBIAGA Y CARMEN LLITJÓS

LUGARES

TEATRE JOVENTUT (HOSPITALET DE LLOBREGAT)

AUDITORI DEL CAMP DE MART (TARRAGONA)



DÍA 23 DE MARZO, MARTES. HOSPITALET DE LLOBREGAT

Teatre Joventut

12.00 horas

ODISEA, Homero

Grupo "Clásicos Luna" del IES

Pedro de Luna de Zaragoza

16.00 horas

ODISEA, Homero

Grupo "Clásicos Luna" del IES

Pedro de Luna de Zaragoza

DÍA 19 DE ABRIL, LUNES. HOSPITALET DE LLOBREGAT

Teatre Joventut

12.00 horas

GEMELOS, Plauto

Grupo "Parrocha" del IES

Elviña de La Coruña

DÍA 20 DE ABRIL, MARTES. TARRAGONA

Auditori del Camp de Mart

12.00 horas

TROYANAS*, Eurípides

Grupo "Parrocha" del IES

Elviña de La Coruña

16.00 horas

GEMELOS, Plauto

Grupo "Parrocha" del IES

Elviña de La Coruña

* Tercer premio del Certamen Nacional de Teatro Grecolatino 2009

CATALUNYA

Inscripción y reservas

LAS RESERVAS

Se realizarán por INTERNET en la página www.prosoponteatro.com (Catalunya) donde figuran las instrucciones para efectuar las reservas.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez el programa de la página web confirme la reserva, se ingresará en Caixa Tarragona c/c 2073.0074.38.0110680685, la cantidad de 5 euros por alumno y representación en el plazo de 15 días naturales. No es necesario enviar la hoja de inscripción que aparece al final de este programa.

ENVÍO DE LAS OBRAS

Las obras se enviarán a partir de Febrero.

CONTACTOS

begusobiaga@yahoo.es

INFORMACIÓN VISITAS

Museo Nacional Arqueológico (MNAT).

Pl del Rei, 5. Tel. 977.23.62.09 mnat@mnat.org / www.mnat.cat

Museo de Historia de Tarragona (MHT) para las visitas al Paseo Arqueológico, Pretorio y Circo, Anfiteatro, Forum local.

Tel. 977.24.22.20 mht@tarragona.cat / www.museutgn.cat

OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión. En caso de suspensión, se devolverá el importe de la inscripción sólo por incomparecencia del grupo de teatro.

Organiza: Societat Catalana de Teatre Grecollatí.

Patrocina: Ajuntament de Tarragona, Diputació de Tarragona, Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya, Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya – Delegació de Tarragona.

Colaboran: Secció Catalana de la SEEC, Secció de Filologia Clàssica de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona.



CLUNIA

XI Festival de Teatro Grecolatino

COORDINADOR

MIGUEL GONZÁLEZ GONZÁLEZ

LUGAR

PALACIO DE AVELLANEDA, PEÑARANDA DE DUERO



DÍA 6 DE MAYO, JUEVES

12.30 horas

EDIPO REY, Eurípides

Escuela Superior de Arte Dramático

Universidad de Málaga

17.00 horas

ASAMBLEÍSTAS, Aristófanes

Escuela Superior de Arte Dramático

Universidad de Málaga

Para más detalles pueden consultar la página web: <http://www.cluniasulpicia.org>

CLUNIA

Inscripción y reservas

LAS RESERVAS

Podrán hacerse llamando de 9.00 a 14.00 horas al teléfono 947.25.86.00, extensión 450 o bien extensión 443. O por e-mail: cultura@diputaciondeburgos.es. Desde el 23 de noviembre de 2009 hasta el 18 de marzo de 2010.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Por la asistencia a cada una de las representaciones el alumno ingresará 5 € en Caja de Burgos 2018-0108-68-3020008290.

HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Por favor, envíen una fotocopia de la hoja de inscripción impresa al final del programa, debidamente cumplimentada, y el justificante de ingreso bancario a: Diputación Provincial de Burgos. Unidad de Cultura [Festival de Teatro de Clunia]. Monasterio de San Agustín, C/ Madrid, 24. 09002 - Burgos.

ENVÍO DE LAS OBRAS

A partir de febrero de 2010.

CONTACTOS

Formulario de Contacto de: <http://www.cluniasulpicia.org>

E-mail: festivaldeclunia@ono.com

Teléfono: 947.22.18.25 Miguel González

OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación si se suspende por causa de la lluvia.

VISITAS

Los asistentes podrán realizar una VISITA GUIADA GRATUITA al yacimiento romano de Clunia. Para concertar la visita guiada deberán llamar (a partir de 15 de marzo de 2010) al teléfono: 947.25.86.00, extensión 450 o bien extensión 443. Su duración será de 45 minutos aproximadamente.

Organiza: Asociación Cultural Clunia Sulpicia.

Patrocina: Excma. Diputación Provincial de Burgos y Caja de Burgos.



EUSKADI

XIV Festival de Teatro Grecolatino

COORDINADORA

ENCARNI SAN MILLÁN LÓPEZ

LUGAR

BILBAO



Consultar programación en: www.skene.es

EUSKADI

Inscripción y reservas

TALLERES DE CULTURA CLÁSICA Y EL MUNDO CIENTÍFICO

- 1.- Taller de *Physis et Logos*: conocimientos científicos con repercusión en la ciencia actual. Se construirán varios aparatos.
 - 2.- Taller de *Tempore Capto et Ludi Mythologici*: las formas de medir el tiempo relacionado con el mundo de los dioses y su vigencia en la vida actual. Visión del mundo clásico del Universo: la Astronomía en el Mundo Clásico. Se construirán varios aparatos.
 - 3.- Talleres que recrean la vida cotidiana del mundo clásico: máscaras, escritura, juegos (ludi), re coquinaria (cocina), etc
- Los que estéis interesados en participar, podéis informaros en el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Bizkaia y Álava cuando se abra la inscripción al teatro.

LAS RESERVAS

Los centros interesados en asistir deberán reservar entrada llamando, de 9,00 a 13,30 horas, a los teléf.: 94 442 06 98 / 94 441 10 95.

Plazo de reserva: desde el 24 de Noviembre de 2009 hasta el 19 de Diciembre de 2009.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Será de 5 €, que se deberán ingresar en la Bilbao Bizkaia Kutxa.: 2095 / 0359 / 50 / 9108920667

HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Se deberá enviar por correo original y copia, debidamente cumplimentados, de la hojilla de inscripción adjunta al programa, junto con el justificante de ingreso bancario, a la siguiente dirección: Colegio Oficial de Dres. y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Bizkaia y Álava, C/ Licenciado Poza, 31, 7ª planta, 48011 Bilbao. Quedarán anuladas todas las reservas cuya hoja de inscripción y justificante de ingreso no haya sido recibida en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de realización de la reserva telefónica.

ENVÍO DE LAS OBRAS

Los textos de las obras elegidas se enviarán a partir del 12 de enero de 2010.

CONTACTOS

E-mail: cdleuskadi@telefonica.net

VISITAS

Oficina de Información Turística: 94 479 57 60. bit@ayto.bilbao.net

Patrocinan: Diputación Foral de Bizkaia, Ayuntamiento de Bilbao, Bilbao Bizkaia Kutxa, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Bizkaia y Álava.

ITÁLICA

XIV Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADORA

CARMEN VILELA GALLEGO

LUGAR

TEATRO ROMANO DE ITÁLICA

(Santiponce, Sevilla)



DÍA 13 DE ABRIL, MARTES

11.30 horas

EDIPO REY, Sófocles

Escuela Superior de Arte Dramático,
Universidad de Málaga

17.30 horas

LAS AVES, Aristófanes

Grupo "Teansari" de San José
de la Rinconada (Sevilla)

DÍA 14 DE ABRIL, MIÉRCOLES

11.30 horas

LOS SIETE CONTRA TEBAS*, Esquilo

Grupo "In Albis Teatro" de Morón de
la Frontera (Sevilla)

17.30 horas

PSEUDOLUS, Plauto (musical)

Grupo "Hypnos" de Fernán Núñez (Córdoba)

*Segundo premio del Concurso Nacional de Teatro Grecolatino 2009

DÍA 15 DE ABRIL, JUEVES

11.30 horas

ANTÍGONA, Sófocles

Grupo "Balbo Teatro" del Puerto de
Santa María (Cádiz)

17.30 horas

RUDENS, Plauto

Grupo "Balbo Teatro" del Puerto de
Santa María (Cádiz)

DÍA 16 DE ABRIL, VIERNES

11.30 horas

RUDENS, Plauto

Grupo "Balbo Teatro" del Puerto de
Santa María (Cádiz)

19.30 horas*

LA MUJER EN LA TRAGEDIA,

Según textos de
Lorca, Sófocles, Eurípides y Esquilo
Grupo "Balbo Teatro" del Puerto de
Santa María (Cádiz)

* Esta representación está dirigida a público no escolar. Teléfonos de información para reservas de entradas:
Delegación Provincial de Cultura de Sevilla 955 03 62 01, Oficina de Turismo de Santiponce 955 99 80 28.

ITÁLICA

Inscripción y reservas

INSCRIPCIÓN Y RESERVAS

Podrán hacerse desde el lunes 23 de Noviembre de 2009, llamando al teléfono 954 27 97 35, de 9,30 a 13,30, de lunes a viernes, hasta el 20 de marzo de 2010, o por correo electrónico (betis@cdlsevilla.org) y por fax (954 279735) en el mismo periodo de tiempo, en cuyo caso recibirán confirmación por los mismos medios de la disponibilidad de plazas.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Por cada una de las reservas el alumno deberá ingresar 5 € en CajaSur, nº C/C: 2024 0306 67 3300033751.

HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Para confirmar la reserva se enviarán por correo postal fotocopias de la hoja de inscripción y del justificante de ingreso bancario al Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Sevilla, c/ Betis nº 49-50, 1º. 41010 Sevilla. Quedarán anuladas las reservas cuya hoja de inscripción no haya sido enviada en los 15 días lectivos posteriores a la reserva realizada.

ENVÍO DE LAS OBRAS

Los materiales se enviarán a los centros desde febrero de 2010.

CONTACTOS

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Sevilla, tel. y fax 954 27 97 35.

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Sevilla, tel. y fax 954 27 97 35.

Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía 616 914 710.

E-mail: betis@cdlsevilla.org

teatroenitalica@gmail.com

Webs: www.teatroenitalica.com/

www.prosoponteatro.com

OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.

VISITAS A MONUMENTOS, PREVIA RESERVA DE HORA

Conjunto Arqueológico de Itálica: 955 99 65 83 / 955 99 73 76.

Monasterio de San Isidoro del Campo: La visita será gratuita acreditando la asistencia al Festival. No se garantiza la atención si no se ha hecho previamente la reserva llamando al Monasterio, telfs. 955 99 69 20, 955 99 96 55, fax 955 99 72 75 (E-mail: san.isidoro.epgpc@juntadeandalucia.es, ó a la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Santiponce, Telf. 955 99 80 28.

Organiza: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía con la colaboración de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

Patrocina: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Obra Social y Cultural de CajaSur (Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba).

Colaboran: Área de Cultura de la Diputación de Sevilla. Ayuntamiento de Santiponce. Universidad Hispalense. Universidad Internacional de Andalucía. Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Sevilla.

LUGO

COORDINADORES

M^a TERESA AMADO Y RICARDO MARTÍN

LUGAR

AUDITORIO "GUSTAVO FREIRE"

DÍA 8 DE MARZO, LUNES

12.00 horas

ELECTRA, Sófocles

Grupo "Párodos", del IES Siberia Extremeña de Talarrubias, Badajoz

17.00 horas

CÁSINA, Plauto

Grupo "Párodos", del IES Siberia Extremeña de Talarrubias, Badajoz

DÍA 9 DE MARZO, MARTES

12.00 horas

ASAMBLEA DE MUJERES, Aristófanes

Grupo "Párodos", del IES Siberia Extremeña de Talarrubias, Badajoz

17.00 horas

MILES GLORIOSUS, Plauto

Grupo "Prósopon", del IES Poeta Díaz Castro de Guitiriz, Lugo

DÍA 10 DE MARZO, MIÉRCOLES

12.00 horas

TROYANAS, Eurípides

Grupo "Parrocha", del IES Elviña de A Coruña

17.00 horas

GEMELOS, Plauto

Grupo "Parrocha", del IES Elviña de A Coruña

LUGO

Inscripción y reservas

LAS RESERVAS

Preferentemente en la página web de la Sección gallega de la SEEC cuya dirección es <http://www.seecgalicia.org>

Enviando un fax al 981 57 46 46 a la atención de Teresa Amado.

Plazo: desde el 21 de noviembre de 2009 hasta el 25 de enero de 2010.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

El alumno abonará 5 Euros por representación. Los ingresos se harán en la cuenta 2091 0343 72 3040005068 de Caixa Galicia, Vista Alegre 112, Santiago.

HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Se enviará por correo la hoja cumplimentada y el justificante de ingreso a: M^a Teresa Amado, Facultad de Filología, Avda de Castelao s/n, 15782 Santiago. Se anularán las reservas cuya hoja de inscripción y justificante de pago no haya sido recibida en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de realización de la reserva.

ENVÍO DE OBRAS Y ENTRADAS

A partir del 1 de febrero de 2010.

CONTACTOS

Teresa Amado, tfn. 981 56 31 00, ext. 11888
(horario de lunes a viernes de 12:00 a 13:00).

VISITAS

En Lugo murallas y termas romanas. Museo Provincial. Museo Porta Miñá. Casa de los mosaicos. Alrededores de Lugo: Santa Eulalia de Bóveda y castro de Viladonga con museo didáctico.

Oficina de turismo tfn. 982 23 13 61

<http://www.concellodelugo.org/>

MÉRIDA

XIV Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

ORGANIZA
 INSTITUTO "SANTA EULALIA" DE MÉRIDA
LUGAR
 TEATRO ROMANO. MÉRIDA



DÍA 20 DE ABRIL, MARTES

11.30 horas

ESPECTÁCULO INAUGURAL

COÉFORAS, Esquilo (Fragmento)

Taller de Teatro del IES Santa Eulalia
 de Mérida

12.00 horas

LA MUJER EN LA TRAGEDIA,

según textos de Esquilo, Sófocles, Eurípides
 y Federico García Lorca

Grupo "Balbo" del IES Sto. Domingo
 del Puerto de Santa María de Cádiz

17.30 horas

RUDENS, Plauto

Grupo "Balbo", del IES Santo Domingo
 del Puerto de Santa María de Cádiz

DÍA 21 DE ABRIL, MIÉRCOLES

11.30 horas

ASAMBLÉISTAS, Aristófanes

Escuela Superior de Arte Dramático
 Universidad de Málaga

17.30 horas

HIPÓLITO, Eurípides

Grupo "Diónisos" del IES
 Ntra. Sra. de la Cabeza de Andújar

DÍA 22 DE ABRIL, JUEVES

11.30 horas

CASINA, Plauto

Grupo "Párodos" del IES Siberia
 Extremeña de Talarrubias

17.30 horas

EUNUCO, Terencio

Grupo "Calatalifa" de Villaviciosa
 de Odón

DÍA 23 DE ABRIL, VIERNES

11.30 horas

EL NUEVO VELLOCINO,

Espectáculo de clausura. C.P.
 "Fco. Giner de los Ríos" de Mérida

12.00 horas

EUMÉNIDES, Esquilo

Grupo "Hypnos" del IES
 "Fco. de los Ríos" de Fernán Núñez (Córdoba)

MÉRIDA

Inscripción y reservas

INSCRIPCIÓN Y RESERVAS

Podrán hacerse desde el 20 de noviembre al 31 de Enero.

- Llamando de 9.30 a 13.30 horas al 924 00 94 46
- Por fax al 924 00 94 43, indicando dirección del centro, nº de alumnos y nº de profesores, obra, día y persona de contacto.
- Rellenando el formulario de la página web: www.institutosantaeulalia.org

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Se ingresarán 5 € por alumno y obra en la cuenta de Caja Almendralejo de Mérida:
3001 0042 95 4210002254

HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Para confirmar la reserva se enviará por correo fotocopia de la hojilla de inscripción impresa al final del programa, junto con el justificante de ingreso bancario, a I.E.S.

"Santa Eulalia". Avda. Reina Sofía, s/n. 06800-Mérida. Se anularán las reservas no confirmadas en los quince días lectivos posteriores a la fecha de realización.

ENVÍO DE ENTRADAS Y EJEMPLARES DE LAS OBRAS

Se enviarán a partir de febrero.

CONTACTOS

Tfno. nº 924 00 94 46

Correo electrónico: secretaria@institutosantaeulalia.org

OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo para las representaciones en caso de suspensión por lluvia

VISITAS

Para solicitar visita gratuita al Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, llamar al tfno.: 924 31 16 90 o en www.institutosantaeulalia.org

Para solicitar precio especial reducido de las visitas al conjunto monumental de Mérida, llamar al 924 00 94 08 o en www.institutosantaeulalia.org

Más información en www.institutosantaeulalia.org y en Oficina de Información y Turismo, tfno.: 924 00 97 30

Patrocinan: Dirección Gral. de Promoción Cultural de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura. Consorcio de la Ciudad Monumental Histórico-Artística de Mérida.

Colaboran: Excmo Ayuntamiento de Mérida, Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, Asociación "Amigos del Museo", Cruz Roja de Mérida.

ZARAGOZA

XI Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADOR

CRISTÓBAL BAREA TORRES

LUGARES

TEATRO PRINCIPAL (ZARAGOZA), TEATRO CAPITOL (CALATAYUD) Y AUDITORIO DEL PALACIO DE CONGRESOS (HUESCA)



DÍA 13 DE ABRIL, MARTES. ZARAGOZA

Teatro Principal

12.00 horas

ANTÍGONA, Sófocles

Grupo "Komos" del I.E.S. Vicenta Ferrer
Escrivà, de Valencia

17.30 horas

TESMOFORIAS*, Aristófanes

Grupo "Komos" del I.E.S. Vicenta Ferrer
Escrivà, de Valencia

ESPECTÁCULO INAUGURAL

16.30 horas

DESPERTAR DE LAS MUSAS

Pompa grecolatina desde el Museo del Teatro Romano hasta el Teatro Principal de Zaragoza
Grupo "Clásicos Luna" del IES Pedro de Luna.

DÍA 14 DE ABRIL, MIERCOLES. CALATAYUD

Teatro Capitol

12.00 horas

ELECTRA**, Sófocles

Grupo "Selene" del I.E.S. Carlos III de Madrid

DÍA 15 DE ABRIL, JUEVES. HUESCA

Auditorio del Palacio de Congresos

12.00 horas

EUNUCO, Terencio

Grupo "Calatalifa" de Madrid

**Primer premio del IV Certamen Nacional de Teatro Grecolatino 2009

*Quinto premio del IV Certamen Nacional de Teatro Grecolatino 2009

ZARAGOZA

Inscripción y reservas

LAS RESERVAS

Podrán hacerse desde el 16 de noviembre del 2009 hasta el 30 de enero del 2010.

a) Por correo electrónico a prosoponzgz@gmail.com indicando: fecha, obra, dirección del centro, responsable del grupo, nº de alumnos y nº de profesores y teléfono/s de contacto. Ficha de inscripción disponible en:

<http://www.prosoponteatro.com/html/es/zaragoza/datos.php>

b) Por teléfono, en horario de 9.30 a 14.30 horas, al 976 33 38 78.

APORTACIÓN DEL ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Se deberán ingresar 5 € por alumno y obra en la cuenta de Caja de Ahorros de la Inmaculada 2086- 0000- 29- 3301095922

HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Para confirmar la reserva se enviarán por correo copia de la hojilla de inscripción debidamente cumplimentada y el justificante de ingreso bancario a:

Festivales de Teatro Grecolatino, IES Ramón Pignatelli, Jarque de Moncayo 17
50012 – Zaragoza

Se anularán las reservas no confirmadas en los 15 días lectivos posteriores a la fecha en que se hayan realizado.

ENVÍO DE OBRAS

Se enviarán a partir de febrero

CONTACTOS

Teléf 976 33 38 78

E-mail prosoponzgz@gmail.com

ACTIVIDADES PARALELAS AL FESTIVAL:

(Más información en www.prosoponteatro.com)

Zaragoza: para visitar los Museos de la ruta romana: Servicio de cultura. Torreón Fortea. Teléf. 976 721 470. E-mail: didacticacultura@zaragoza.es

Calatayud: para el Museo de Calatayud y el yacimiento de Bilbilis: contactar con José Miguel Pérez, teléf. 976 88 13 14

Para Huesca: Oficina de Turismo Teléf. 974 292 170. www.huescaturismo.com

Patrocinan y Colaboran: Ayuntamiento de Zaragoza, Ayuntamiento de Calatayud, Ayuntamiento de Huesca.

LVDI SAGVNTINI

XIV Festival de Teatro Grecolatino

COORDINADOR

FERNANDO ESTÉBANEZ GARCÍA

LUGAR

TEATRO ROMANO



DÍA 19 DE ABRIL, LUNES

12.00 horas

EUMÉNIDES, Esquilo

Grupo "Hypnos", de Fernán Núñez (Córdoba)

16.30 horas

PSÉVDOLVS, Plauto

Grupo "Hypnos", de Fernán Núñez (Córdoba)

DÍA 20 DE ABRIL, MARTES

12.00 horas

PROMETEO ENCADENADO, Esquilo

Grupo "El Aedo Teatro" del Puerto de Santa María (Cádiz)

16.30 horas

MERCATOR, Plauto

Grupo "El Aedo Teatro" del Puerto de Santa María (Cádiz)

DÍA 21 DE ABRIL, MIÉRCOLES

10.00 y 12.00 horas

ANTÍGONA, Sófocles

Grupo "Komos" del IES Vicenta Ferrer Escrivá de Valencia

16.30 horas

ODISEA, Homero

Grupo "Clásicos Luna" del IES Pedro de Luna de Zaragoza

DÍA 22 DE ABRIL, JUEVES

10.00 y 12.00 horas

ASAMBLEÍSTAS, Aristófanes

Grupo "Teamus" del C. E. de Cheste (Valencia)

16.30 horas

TESMOFORIAS, Aristófanes

Grupo "Komos" del IES Vicenta Ferrer Escrivá de Valencia

DÍA 23 DE ABRIL, VIERNES

11.30 horas

POMPA MEGALENSIS

12.00 horas

MILES GLORIOSUS, Plauto

Grupo "Ngdek" del Liceo Nacional de Lenguas y Culturas Clásicas "Constantin Cirilo Filósofo" de Sofía (Bulgaria)

REPRESENTACIÓN EN LATÍN

LVDI SAGVNTINI

Inscripción y reservas

LAS RESERVAS

Se realizarán por INTERNET en la página www.culturaclasica.net; en el apartado del XIV Festival de Teatro de Sagunto figuran todas las instrucciones para efectuar las reservas.

APORTACIÓN DEL ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez el programa confirme la reserva, se ingresará en la CAM, (cc/. 2090 0253 13 0040305079) la cantidad de 4 € por alumno y representación en el plazo de 15 días naturales. No es necesario enviar la hoja de inscripción que aparece al final de este programa.

ENVÍO DE OBRAS

Los textos de las obras se enviarán en febrero de 2010.

ACTIVIDADES PARALELAS

La Asociación PRÓSOPON SAGUNT organiza sólo para los alumnos inscritos en el Festival de Sagunto el XI Certamen COMPITALIA en tres modalidades:

1. "Pausanias" para un reportaje sobre un mito o hecho de la antigüedad clásica.
2. "Fidias" para un cómic sobre los mismos temas.
3. "Talía" para una representación breve de temas clásicos.

Las condiciones de participación, plazos, jurado y premios aparecen en el díptico que se envía a todos los Centros de la Comunidad.

La entrega de premios se realiza en el Teatro el día que acude el Centro del alumno premiado.

LVDI SAGVNTINI

Talleres de Cultura Clásica de Sagunt

Realizados por los profesores de la Asociación "LUDERE ET DISCERE" en colaboración con el CEFIRE de Sagunto y con ocasión del Festival de Teatro.



LOS TALLERES tienen un planteamiento fundamentalmente práctico:

- 1.- *De re coquinaria*: recetas, alimentos, utensilios y técnicas de conservación y cocinado
- 2.- *Incipit Titivillus*: viaje por los sistemas de escritura a lo largo de la historia, especialmente en la época clásica
- 3.- *Fibulae*: la vestimenta grecorromana, los peinados, el calzado y los aderezos
- 4.- *Ludi romani*: cómo jugaban los antiguos romanos
- 5.- *Physis et logos*: conocimientos científicos con repercusión en la ciencia actual
- 6.- *Ludi mythologici*: el mundo de los dioses y su vigencia en la vida actual: sistema solar, días de la semana, arte...

7

Tesselae: el rico mundo de los temas del mosaico y sus técnicas de elaboración

8

Tempore capto: las formas de medir el tiempo

- 9.- *Olimpomenuts*: actividades sobre el mundo clásico dirigidas a los niños y niñas de 2º ciclo de Educación Infantil
- 10.- *Arcana Antiqua*: todos los aspectos relacionados con la magia y la adivinación en el mundo grecorromano
- 11.- *Mathematica Antiqua*: Trazado de curvas a base de líneas rectas.

Es posible que haya algún Taller más que todavía no se puede confirmar.

HORARIO: de 9.30 a 13.30 y de 15.00 a 17.00 horas con una duración de una hora por cada grupo de alumnos. La mayoría disponen de exposición que está abierta al público mientras se trabaja en los talleres didácticos.

INSCRIPCIÓN: el número de alumnos participantes depende de cada taller y la inscripción podrá hacerse en la página www.culturaclasica.net a partir del mes de febrero.

Patrocinan: Ajuntament de Sagunt, Bancaja

I Concurso Fotográfico Prósopon

¿CÓMO PARTICIPAR?

Los alumnos participantes podrán enviar una fotografía digital, no superior a 1 Mb, a través del formulario de la web prosoponteatro.com. Esta fotografía tiene que estar realizada en alguna de las representaciones del Festival Juvenil de Teatro Grecolatino Prósopon a la que se hayan inscrito o en las actividades paralelas de dicho festival. No se admiten copias ni montajes con medios informáticos.

Las fotografías podrán enviarse hasta el 15 de mayo de 2010.

PREMIOS

Se establecen TRES PREMIOS:

Primero: 250 €

Segundo: 150 €

Tercero: 100 €

EL JURADO

El jurado, integrado por cuatro miembros de Prósopon, será nombrado por la Junta Directiva y estará presidido por su Presidente.

El fallo del concurso se comunicará a los ganadores y se hará público en la web de Prósopon.

DERECHOS

La participación en este concurso supone la aceptación de estas bases y su incumplimiento será motivo de eliminación de las fotografías enviadas. Los autores se responsabilizan de la autoría y originalidad de las mismas. Autorizan a Prósopon Festivales Juveniles de teatro grecolatino a reproducir, exhibir y comunicar públicamente sus fotografías, así como formar parte de posibles exposiciones.

Los premios pueden declararse desiertos. Las fotografías quedarán en propiedad de Prósopon, Festivales Juveniles de teatro grecolatino.

OBSERVACIONES

Se ruega el cumplimiento estricto de los siguientes puntos:

ESTUDIO PREVIO

Todos los profesores que asistan a las representaciones programadas harán mucho hincapié en que los alumnos que les acompañen hayan leído y realizado previamente un estudio de las obras que vayan a ver.

BUEN DESARROLLO

Para el buen desarrollo de las representaciones teatrales se ruega a los profesores que cuiden que el comportamiento de sus alumnos sea el adecuado con sus compañeros espectadores y actores.

En todo momento los alumnos deben estar acompañados de sus profesores.

RECINTOS ARQUEOLÓGICOS

Así mismo, es necesario que los alumnos sean respetuosos con los lugares de representación, los recintos arqueológicos y los lugares adyacentes. Se ruega que se abstengan de fumar y comer en el recinto del teatro. En todo caso, los asistentes a las representaciones deben atender siempre las instrucciones del Servicio de Protección Civil y personal de orden.

SUSPENSIÓN DE REPRESENTACIONES O CAMBIO DE PROGRAMACIÓN

En caso de lluvia y en los lugares donde no exista otro recinto alternativo, se decidirá la suspensión de la representación media hora después de la hora fijada en el programa, y en ningún caso antes. Si la suspensión se produjera por circunstancias diferentes a la lluvia, se trataría de comunicar esa incidencia a los centros con antelación. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor se devolverá el dinero a los centros que lo soliciten por escrito indicando el número de cuenta corriente de su Centro, el número de alumnos y añadiendo fotocopia del justificante de pago. Si lloviera una vez empezada la función y hubiese que suspender, no se devolverá el dinero. En todo caso se suspenderá a criterio de la autoridad responsable del recinto teatral, oída la opinión del grupo que representa.

Los coordinadores de los diferentes Festivales del circuito se reservan el derecho de sustituir la programación propuesta, así como el lugar de representación, si circunstancias ajenas a su voluntad así lo exigieran.

fotocopiar

FESTIVALES DE TEATRO GRECOLATINO "PRÓSOPON"

HOJA DE INSCRIPCIÓN A LOS FESTIVALES JUVENILES DE TEATRO GRECOLATINO

Prósopon 2010

Centro

Nombre de la persona que hace la reserva.....

Dirección del centro

Localidad

Provincia..... C.P.....

E-mail.....

Teléfono de contacto

Fax.....

Sede elegida

Obra(s) elegida(s)

.....
.....

Día..... sesión mañana..... sesión tarde

Día..... sesión mañana..... sesión tarde

Número de alumnos Número de profesores.....

Importe que ingresa

Fecha..... Firma.....



ATENCIÓN: NO OLVIDE ENVIAR FOTOCOPIA DE ESTA HOJILLA DEBIDAMENTE CUMPLIMENTADA JUNTO CON EL JUSTIFICANTE BANCARIO A LA SEDE CORRESPONDIENTE PARA HACER FIRME SU RESERVA. SIGA ESCRUPULOSAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE CADA SEDE DA EN EL APARTADO DE "HOJAS DE INSCRIPCIÓN" A TAL EFECTO.



Baelo Claudia

Baleares

Catalunya

Clunia

Euskadi

Itálica

Lugo

Mérida

Sagunto

Zaragoza- Calatayud - Huesca



www.prosoponteatro.com