

FESTIVALES DE TEATRO GRECOLATINO 2011



Baelo Claudia
Balears
Catalunya
Clunia
Euskadi
Itálica
Lugo
Mérida
Sagunto
Zaragoza

prosofon



Teatro Grecolatino

www.prosoponteatro.com

ÍNDICE

Presentación	3
Baelo Claudia	4
Baleares	6
Catalunya.....	8
Clunia	10
Euskadi	12
Itálica.....	14
Lugo	16
Mérida	18
Zaragoza - Calatayud - Huesca	20
Sagunto.....	22
II Concurso Fotográfico Prósopon.....	25
Observaciones	26
Hoja de inscripción	27



Baelo Claudia, Baleares, Catalunya, Clunia, Euskadi, Itálica, Lugo,
Mérida, Sagunto, Zaragoza - Calatayud - Huesca



Junta Directiva

Presidente: Cipriano Fontanilla

Secretaria: Encarni San Millán

Tesorero: Cristóbal Barea

www.prosoponteatro.com

e-mail: prosoponesteatro@gmail.es

PRÓSOPON

Festivales de Teatro Grecolatino

El teatro clásico, Homero o el mito, venero inagotable

Observad los títulos de las obras que algunos dinámicos grupos juveniles de teatro clásico grecolatino nos ofrecen y vuestra memoria, de inmediato, denunciará la sorpresa. En los últimos años una media docena no corresponde a nuestro catálogo, casi exhaustivo, de las obras de dramaturgos griegos y latinos.

Con Odiseo o Penélope, desde Troya a Ítaca, los más emblemáticos personajes épicos, de la mitología o de la vida misma han renacido incansablemente en los modernos escenarios bajo la pluma de nuevos dramaturgos, premios Nobel algunos, en un agonía imposible con los clásicos.

“De Sófocles a Brecht” (como Lasso de la Vega tituló su acerado análisis), de Homero a Derek Walcott o nuestros Buero Vallejo y Els Joglars, todos se acercan al venero inagotable del mito y la leyenda, como los grandes trágicos antaño. Tímidamente ahora nuestros arriesgados “neoterói”. Ellos no quieren emular a los clásicos; saben de la caducidad de su producto. Pero llevan un aguijón “en vena” que les acucia: “rinovarsi o perire.”

Y esa nueva mirada, esa lectura nueva de los clásicos no ha tenido ni debe tener otro objetivo- o errarían gravemente sus autores-que hacernos redescubrir a los mismos personajes, revestidos, sí, con trajes nuevos sobre montajes a veces sorprendentes, pero ofreciéndonos en sus nuevas palabras los mismos mensajes transcendentales del teatro eterno.

Nosotros apostamos por el teatro clásico de autores griegos y latinos. Y nuestras Sedes deciden, sin renunciar a ello, explorar a veces ángulos nuevos de visión que, sin embargo, ofrezcan la imagen inmutable que los dramaturgos clásicos proyectan sobre la vida y avatares de los hombres.

Un sugestivo reto.

Cambiad la cáscara, si así os place y mientras plazca, jóvenes poetas. Conservad el fruto. Caduca es aquella, éste se multiplica por los siglos.

Juzgad, vosotros, queridos profesores, compañeros, sabedores de que en Prósopon el “corpus dramaticum” de Grecia y de Roma se mantiene indemne.

“Et vobis si fabulae placent, plaudite, quaesimus”

BAELO CLAUDIA

VI Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADORES

ÁNGEL MUÑOZ Y JAVIER ORTOLÁ

LUGAR:

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE
BAELO CLAUDIA (CÁDIZ)



DÍA 4 DE ABRIL. LUNES

12.00 horas

EDIPO, Séneca

Grupo Seneca Teatro de Cádiz

17.00 horas

LAS ASAMBLEÍSTAS, Aristófanes

Escuela Superior de Arte Dramático,
Universidad de Málaga

DÍA 5 DE ABRIL. MARTES

12.00 horas

PROMETEO ENCADENADO, Esquilo

Grupo Aedo Teatro de Madrid

17.00 horas

EL MISÁNTROPO, Menandro

Grupo Phersu, Universidad de Cádiz

DÍA 6 DE ABRIL. MIÉRCOLES

12.00 horas

PASAJE A ÍTACA, inspirada en *La Odisea* de D. Walcott

Grupo Eos Theatron de Cabezón de la Sal
(Santander).

Primer Premio (tragedia) del V Concurso de
Grupos de Teatro Clásico Grecolatino convocado
por el MEC para Enseñanza Secundaria.

17.00 horas

AULULARIA, Plauto

Grupo Hypnos de Fernán Núñez

BAELO CLAUDIA

Inscripción y reservas

LAS RESERVAS

Se realizarán por internet desde el lunes 22 de Noviembre de 2010 hasta el 18 de marzo de 2011, a través de la página web www.teatroenitalica.com, siguiendo las instrucciones que en ella se detallan.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez que el programa confirme la reserva, se ingresará en CAJASOL, nº C/C: 2106.0141.97.2196078223 la cantidad de 5 € por alumno y representación, en el plazo de 15 días naturales. No es necesario enviar la hoja de inscripción que aparece al final de este programa.

ENVÍO DE LAS OBRAS

Los materiales se enviarán a los centros desde febrero de 2011.

CONTACTOS

Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía 616 914 710

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, teléfono 956 10 67 97

E-mail: teatroenitalica@gmail.com

baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

Webs: www.teatroenitalica.com

www.prosoponteatro.com

OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.

Por motivos ajenos a nuestra voluntad, en caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor no se devolverá el dinero de la reserva. Para decidir la suspensión nos atenderemos a los protocolos que figuran en la última página de este Programa General.

Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO. Asimismo, se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento que acceden al teatro hasta la salida.

VISITAS GRATUITAS, PREVIA RESERVA DE HORA

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Para reservar y solicitar el cuaderno del profesor y del alumno, llamar al teléfono de citas de grupos 956 10 67 97. No se garantiza la atención si no se ha hecho previamente la reserva.

Organizan: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía y Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, con la colaboración de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

Patrocinan: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.



BALEARS

XIV Festival Juvenil Europeu de teatre grecolatí de les Illes Balears

COORDINADOR

JOAN CARLES SIMÓ

LLOCS

MALLORCA, MENORCA I EIVISSA



MENORCA

DIVENDRES, 8 D'ABRIL

Orfeó Maonès

10.00 hores

ANTÍGONA, Sòfocles

GAT d'Eivissa

Es farà una representació per a públic adult a l'Orfeó Maonès el mateix dia. L'hora i preus es comunicaran oportunament.

12.00 hores

LES ASSEMBLEISTES, Aristòfanes

TeatrEROS. Direcció de Carles Pujols

MALLORCA

DIMARTS, 12 D'ABRIL

Teatre Principal de Palma

10.00 hores

ANTÍGONA, Sòfocles

GAT d'Eivissa

12.00 hores

LES ASSEMBLEISTES, Aristòfanes

TeatrEROS. Direcció de Carles Pujols

EIVISSA

DIVENDRES, 15 D'ABRIL

Teatre Can Ventosa d'Eivissa

10.00 hores

ANTÍGONA, Sòfocles

GAT d'Eivissa

12.00 hores

LES ASSEMBLEISTES, Aristòfanes

TeatrEROS. Direcció de Carles Pujols

BALEARS

Inscripció i reserves

RESERVES

Es realitzaran per internet a la pàgina <http://www.culturaclasica.net/teatrebalears/> on figuren les instruccions per fer la reserva.

APORTACIÓ PER ALUMNE I LLOC D'INGRÉS

Un cop el programa de la pàgina web confirmi la reserva, s'ingressarà al compte de La Caixa, 2100-5897-19-0200006300 la quantitat de 5 € per alumne i representació en el termini de 15 dies naturals. No cal enviar el full d'inscripció que figura al final d'aquest programa.

ENVIAMENT D'OBRES

Els llibres de les obres escollides es podran recollir els dies, hores i lloc on s'indica oportunament a partir de febrer de 2011.

CONTACTE

Per a qualsevol consulta, incidència o comentari, podeu dirigir un correu electrònic a parodosteatre@gmail.com tot indicant qui sou i, si cal, un telèfon de contacte per tal que ens puguem adreçar a vosaltres.

Organitza: Pàrodos, Institut Balear de Teatre Clàssic parodosteatre@gmail.com

Patrocina: Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears

Consell de Mallorca

Teatre Principal de Palma

Consell de Menorca

Consell d'Eivissa



CATALUNYA

XVI Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADORAS

BEGOÑA USOBIAGA Y CARMÉ LLITJÓS

LUGARES

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET DE LLOBREGAT)

AUDITORI DEL CAMP DE MART (TARRAGONA)



DÍA 11 DE ABRIL, LUNES. L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

Teatre Joventut

10.30 horas

RUDENS, Plauto

Grupo "Balbo Teatro", del I.E.S. Santo

Domingo. El Puerto de Santa María (Cádiz)

12.30 horas

RUDENS, Plauto

Grupo "Balbo Teatro", del I.E.S. Santo

Domingo. El Puerto de Santa María (Cádiz)

DÍA 12 DE ABRIL, MARTES. TARRAGONA

Auditori del Camp de Mart

12.00 horas

ANTIGONA, Sófocles

Grupo "Balbo Teatro", del I.E.S. Santo

Domingo. El Puerto de Santa María (Cádiz)

16.00 horas

RUDENS, Plauto

Grupo "Balbo Teatro", del I.E.S. Santo

Domingo. El Puerto de Santa María (Cádiz)

CATALUNYA

Inscripción y reservas

LAS RESERVAS

Se realizarán por INTERNET en las páginas www.prosoponteatro.com (Catalunya) y www.culturaclasica.net/teatrecatalunya/ donde figuran las instrucciones para efectuar las reservas.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez el programa de la página web confirme la reserva, se ingresará en Caixa Tarragona c/c 2073.0074.38.0110680685, la cantidad de 5 euros por alumno y representación en el plazo de 15 días naturales. No es necesario enviar la hoja de inscripción que aparece al final de este programa.

ENVÍO DE LAS OBRAS

Las obras se enviarán a partir de Febrero.

CONTACTOS

begusobiaga@yahoo.es

INFORMACIÓN VISITAS

Museo Nacional Arqueológico (MNAT).

Pl. del Rei, 5. Tel. 977.23.62.09 mnat@mnat.org / www.mnat.cat

Museo de Historia de Tarragona (MHT) para las visitas al Paseo Arqueológico, Pretorio y Circo, Anfiteatro, Forum local.

Tel. 977.24.22.20 mht@tarragona.cat / www.museutgn.cat

OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión. En caso de suspensión, se devolverá el importe de la inscripción sólo por incomparecencia del grupo de teatro.

Organiza: Societat Catalana de Teatre Grecollatí.

Patrocinan: Ajuntament de Tarragona, Diputació de Tarragona, Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya – Delegació de Tarragona.

Colaboran: Secció Catalana de la SEEC, Secció de Filologia Clàssica de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya.



CLUNIA

XII Festival de Teatro Grecolatino

COORDINADOR

MIGUEL GONZÁLEZ GONZÁLEZ

LUGAR

TEATRO ROMANO DE CLUNIA



DÍA 5 DE MAYO, JUEVES

12.30 horas

MEDEA, Eurípides

S.V. Producciones

Madrid

17.00 horas

CASINA, Plauto

Grupo Espliego

Villadiego (Burgos)

Para más detalles pueden consultar la página web: <http://www.cluniasulpicia.org>

CLUNIA

Inscripción y reservas

LAS RESERVAS

Podrán hacerse llamando de 9.00 a 14.00 horas al teléfono 947.25.86.00, extensión 450 o bien extensión 443. O por e-mail: cultura@diputaciondeburgos.es. Desde el 15 de noviembre de 2010 hasta el 15 de marzo de 2011.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Por la asistencia a cada una de las representaciones el alumno ingresará 5 € en Caja de Burgos 2018-0108-68-3020008290.

HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Por favor, envíen una fotocopia de la hoja de inscripción impresa al final del programa, debidamente cumplimentada, y el justificante de ingreso bancario a: Diputación Provincial de Burgos. Unidad de Cultura [Festival de Teatro de Clunia]. Monasterio de San Agustín, C/ Madrid, 24. 09002 - Burgos.

ENVÍO DE LAS OBRAS

A partir de febrero de 2011.

CONTACTOS

E-mail: festivaldeclunia@ono.com

Teléfono: 947.22.18.25 Miguel González

OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación si se suspende por causa de la lluvia.

VISITAS

Los asistentes podrán realizar una VISITA GUIADA GRATUITA al yacimiento romano de Clunia. Para concertar la visita guiada deberán llamar (a partir de 15 de marzo de 2011) al teléfono: 947.25.86.00, extensión 450 o bien extensión 443. Su duración será de 45 minutos aproximadamente.

Organiza: Asociación Cultural Clunia Sulpicia.

Patrocina: Excma. Diputación Provincial de Burgos y Caja de Burgos.



EUSKADI

XV Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADORA

ENCARNI SAN MILLÁN LÓPEZ

LUGAR

TEATRO CAMPOS ELISEOS

DÍA 28 DE MARZO, LUNES

11.00 horas

LA CESTITA, Plauto

Grupo "S.V. Producciones" de Madrid

17.00 horas

MEDEA, Eurípides

Grupo "S.V. Producciones" de Madrid

DÍA 29 DE MARZO, MARTES

11.00 horas

PASAJE A ÍTACA, inspirada en

La Odisea de D. Walcott

Grupo Eos Theatron de Cabezón de la Sal (Santander).

Primer Premio (tragedia) del V Concurso de

Grupos de Teatro Clásico Grecolatino convocado

por el MEC para Enseñanza Secundaria.

EUSKADI

Inscripción y reservas

TALLERES DE CULTURA CLÁSICA Y EL MUNDO CIENTÍFICO

- 1.- Taller de *Physis et Logos*: conocimientos científicos con repercusión en la ciencia actual. Se construirán varios aparatos.
- 2.- Taller de *Tempore Capto et Ludi Mythologici*: las formas de medir el tiempo relacionado con el mundo de los dioses y su vigencia en la vida actual. Visión del mundo clásico del Universo: la Astronomía en el Mundo Clásico. Se construirán varios aparatos.
- 3.- Talleres que recrean la vida cotidiana del mundo clásico: máscaras, escritura, juegos (ludi), re coquinaria (cocina), etc

Los que estéis interesados en participar, podéis informaros en el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Bizkaia y Álava cuando se abra la inscripción al teatro.

LAS RESERVAS

Los centros interesados en asistir deberán reservar entrada llamando, de 9,00 a 13,30 horas, a los teléf.: 94 442 06 98 / 94 441 10 95.

Plazo de reserva: desde el 24 de Noviembre de 2010 hasta el 19 de Diciembre de 2010.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Será de 5 €, que se deberán ingresar en la Bilbao Bizkaia Kutxa.: 2095 / 0359 / 50 / 9108920667

HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Se deberá enviar por correo original y copia, debidamente cumplimentados, de la hoja de inscripción adjunta al programa, junto con el justificante de ingreso bancario, a la siguiente dirección: Colegio Oficial de Dres. y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Bizkaia y Álava, C/ Licenciado Poza, 31, 7ª planta, 48011 Bilbao. Quedarán anuladas todas las reservas cuya hoja de inscripción y justificante de ingreso no haya sido recibida en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de realización de la reserva telefónica.

ENVÍO DE LAS OBRAS

Los textos de las obras elegidas se enviarán a partir del 12 de enero de 2011.

CONTACTOS

E-mail: cdleuskadi@telefonica.net

VISITAS

Oficina de Información Turística: 94 479 57 60. bit@ayto.bilbao.net

Patrocinan: Diputación Foral de Bizkaia, Ayuntamiento de Bilbao, Bilbao Bizkaia Kutxa, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Bizkaia y Álava.

ITÁLICA

XV Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADORA

CARMEN VILELA GALLEGO

LUGAR*

TEATRO ROMANO DE ITÁLICA

(Santiponce, Sevilla)



DÍA 26 DE ABRIL, MARTES

11.30 horas

HÉRCULES FURENS, Séneca

Grupo Séneca Teatro, Alicante

17.30 horas

ANFITRIÓN, Plauto

Grupo In Albis, Morón de la Frontera.

Primer Premio (comedia) del V Concurso de Grupos de Teatro Clásico Grecolatino convocado por el MEC para Enseñanza Secundaria

DÍA 27 DE ABRIL, MIÉRCOLES

11.30 horas

MEDEA, Séneca

Teatro Estudio 21 de Cádiz

17.30 horas

BÁQUIDES, Plauto

Grupo Dionisos, Andújar

DÍA 28 DE ABRIL, JUEVES

11.30 horas

ANTÍGONA, Sófocles

Grupo Balbo Teatro, El Puerto de Santa María (Cádiz)

17.30 horas

AULULARIA, Plauto

Grupo Hypnos, Fernán Núñez.

* Si por obras de acondicionamiento del Teatro Romano, éste no estuviera accesible, las representaciones se harían dentro del Conjunto Arqueológico, en un lugar preparado a tal efecto.

RESERVAS

Se realizarán por internet desde el lunes 22 de Noviembre de 2010 hasta el 18 de marzo de 2011, a través de la página www.teatroenitalica.com, siguiendo las instrucciones que en ella se detallan.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez que el programa confirme la reserva, se ingresará en CAJASOL, nº C/C: 2106.0141.97.2196078223 la cantidad de 5 € por alumno y representación, en el plazo de 15 días naturales. No es necesario enviar la hoja de inscripción que aparece al final de este programa.

ENVÍO DE LAS OBRAS

Los materiales se enviarán a los centros desde febrero de 2011.

CONTACTOS

Tel. Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía, 616 914 710.

E-mail: teatroenitalica@gmail.com

Webs: www.teatroenitalica.com , www.prosoponteatro.com

OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.

Por motivos ajenos a nuestra voluntad, en caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor no se devolverá el dinero de la reserva. Para decidir la suspensión nos atenderemos a los protocolos que figuran en la última página de este Programa General.

Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.

Asimismo, se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento que acceden al teatro hasta la salida.

VISITAS A MONUMENTOS, PREVIA RESERVA DE HORA

Conjunto Arqueológico de Itálica: Telf.: 955622266.

Monasterio de San Isidoro del Campo: Telf.: 955 99 69 20, Fax 955 99 72 75

(E-mail: san.isidoro.epgpc@juntadeandalucia.es, o a la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Santiponce: Telf. 955 99 80 28.

No se garantiza la atención si no se ha hecho previamente la reserva.

Organiza: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía con la colaboración de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

Patrocinan: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Colaboran: Ayuntamiento de Santiponce. Cajasol. Universidad Internacional de Andalucía. Área de Cultura de la Diputación de Sevilla. Universidad Hispalense. Universidad Internacional de Andalucía.

LUGO

COORDINADORES

M^a TERESA AMADO Y RICARDO MARTÍN

LUGAR

AUDITORIO "GUSTAVO FREIRE"

DÍA 14 DE MARZO, LUNES

12.00 horas

EDIPO REY, Sófocles

Grupo "S.V. Producciones" de Madrid

17.00 horas

CESTITA, Plauto

Grupo "S.V. Producciones" de Madrid

DÍA 15 DE MARZO, MARTES

12.00 horas

MEDEA, Eurípides

Grupo "Párrocha", de A Coruña

17.00 horas

MILES GLORIOSUS, Plauto

Grupo "Párrocha", de A Coruña

LAS RESERVAS

Preferentemente en la página web de la Sección gallega de la SEEC cuya dirección es <http://www.seecgalicia.org>

Enviando un fax al 981 57 46 46 a la atención de Teresa Amado.

Plazo: desde el 22 de noviembre de 2010 hasta el 24 de enero de 2011.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

El alumno abonará 5 Euros por representación. Los ingresos se harán en la cuenta 2091 0343 72 3040005068 de Caixa Galicia, Vista Alegre 112, Santiago.

HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Se enviará por correo la hoja cumplimentada y el justificante de ingreso a: M^a Teresa Amado, Facultad de Filología, Avda de Castelao s/n, 15782 Santiago. Se anularán las reservas cuya hoja de inscripción y justificante de pago no haya sido recibida en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de realización de la reserva.

ENVÍO DE OBRAS Y ENTRADAS

A partir del 1 de febrero de 2011.

CONTACTOS

Teresa Amado, tfn. 981 56 31 00, ext. 11888
(horario de martes a viernes de 12:00 a 13:00).

VISITAS

En Lugo murallas y termas romanas. Museo Provincial. Museo Porta Miñá. Casa de los mosaicos. Alrededores de Lugo: Santa Eulalia de Bóveda y castro de Viladonga con museo didáctico.

Oficina de turismo tfn. 982 23 13 61

<http://www.concellodelugo.org/>

MÉRIDA

XV Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

ORGANIZA

INSTITUTO "SANTA EULALIA" DE MÉRIDA

LUGAR

TEATRO ROMANO. MÉRIDA



DÍA 3 DE MAYO, MARTES

11.30 horas

ESPECTÁCULO INAUGURAL

ANTÍGONA, Sófocles. (Fragmento)

Taller de Teatro del IES Santa Eulalia de Mérida

12.00 horas

MEDEA, Eurípides

Escuela Superior de Arte Dramático.

Universidad de Málaga

DÍA 4 DE MAYO, MIÉRCOLES

11.30 horas

LA PAZ, Aristófanes

Grupo "Párodos" del IES "Siberia Extremeña".

Talarrubias

17.30 horas

EL PERSA, Plauto

Grupo "Cambaluz-Atenea". Cáceres.

DÍA 5 DE MAYO, JUEVES

11.30 horas

LAS AVES, Aristófanes. (Musical)

Grupo "Teansari" del IES "Miguel de Mañana".

San José de la Rinconada

17.30 horas

MILES GLORIOSUS, Plauto

Grupo de Teatro del IES "Virgen de Gracia".

Oliva de la Frontera

DÍA 6 DE MAYO, VIERNES

11.30 horas

ESPECTÁCULO DE CLAUSURA

LA BELLEZA DE BABEL

CEIP "Francisco Giner de los Ríos". Mérida

12.00 horas

ANFITRIÓN, Plauto

Grupo "In Albis Teatro" del IES "Fuente

Nueva". Morón de la Frontera

MÉRIDA

Inscripción y reservas

INSCRIPCIÓN Y RESERVAS

Podrán hacerse desde el 20 de Noviembre al 31 de Enero

- Llamando de 9,30 a 13,30 horas al 924 00 94 46
- Por fax al 924 00 94 43, indicando dirección del centro, nº de alumnos, nº de profesores, obra, día y persona de contacto.
- Rellenando el formulario de la página web www.institutosantaaulalia.org

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Se ingresarán 5 € por alumno y obra en la cuenta de Caja Almindralejo 3001 0042 95 4210002254

HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Para confirmar la reserva se enviará por correo fotocopia de la hojilla de inscripción impresa al final del programa, junto con el justificante del ingreso bancario, al I.E.S. "Santa Eulalia". Avda. Reina Sofía, s/n. 06800-Mérida. Se anularán las reservas no confirmadas en los quince días lectivos posteriores a la fecha de realización.

ENVÍO DE CREDENCIALES Y EJEMPLARES DE LAS OBRAS

Se hará a partir del mes de Febrero.

CONTACTOS

Teléfono 924 00 94 46

Correo electrónico: festivalgrecolatino@institutosantaaulalia.org

OBSERVACIONES

En caso de suspensión de algún espectáculo por fenómenos meteorológicos adversos, no habrá lugar a reclamación alguna.

VISITAS

Para solicitar visita gratuita al Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, llamar al tfno.: 924 31 16 90 o en www.institutosantaaulalia.org

Para solicitar precio especial reducido de las visitas al conjunto monumental de Mérida, llamar al 924 00 94 08 o en www.institutosantaaulalia.org

Más información en www.institutosantaaulalia.org y en oficinas de Información y Turismo, tfno.: 924 00 97 30

Patrocinan: Dirección General de Promoción Cultural de la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Extremadura y Consorcio de la Ciudad Monumental, Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida.

Colaboran: Excmo. Ayuntamiento de Mérida, Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, Asociación "Amigos del Museo" del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.

ZARAGOZA

XII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADOR

CRISTÓBAL BAREA TORRES

LUGARES

TEATRO PRINCIPAL (ZARAGOZA), TEATRO
CAPITOL (CALATAYUD) Y CENTRO CULTURAL
EL MATADERO (HUESCA)



DÍA 26 DE ABRIL, MARTES. ZARAGOZA

Teatro Principal

12.00 horas

PROMETEO ENCADENADO, Esquilo

Grupo "El Aedo Teatro" del Puerto
de Santa María (Cádiz)

17.30 horas

EL MERCADER, Plauto

Grupo "El Aedo Teatro" del Puerto
de Santa María (Cádiz)

DÍA 27 DE ABRIL, MIÉRCOLES. HUESCA

Centro Cultural El Matadero

12.00 horas

MEDEA, Eurípides

Grupo "Clásicos Luna" del IES Pedro de Luna de Zaragoza

DÍA 28 DE ABRIL, JUEVES. CALATAYUD

Teatro Capitol

12.00 horas

COMEDIA DE LA CESTITA, Plauto

Grupo "S.V. Producciones" de Madrid

ZARAGOZA

Inscripción y reservas

LAS RESERVAS

Podrán hacerse desde el 22 de noviembre del 2010 hasta el 30 de enero del 2011.

- 1) Por correo electrónico a prosoponzgz@gmail.com indicando: fecha, obra, dirección del centro, responsable del grupo, nº de alumnos y nº de profesores y teléfono/s de contacto. Ficha de inscripción disponible en <http://www.prosoponteatro.com>
- 2) Por teléfono, en horario de 9.30 a 14.30 horas, llamando al 976 33 38 78.

APORTACIÓN DEL ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Se deberán ingresar 5 € por alumno y obra en la cuenta de Caja de Ahorros de la Inmaculada 2086- 0000- 29- 3301095922

HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Para confirmar la reserva se enviarán por correo copia de la inscripción debidamente cumplimentada y el justificante de ingreso bancario a:

Festivales de Teatro Grecolatino, IES Ramón Pignatelli, Jarque de Moncayo 17
50012 – Zaragoza.

Se anularán las reservas no confirmadas en los 15 días lectivos posteriores a la fecha en que se hayan realizado.

ENVÍO DE OBRAS

Se enviarán a partir de febrero de 2011

CONTACTOS

Teléf 976 33 38 78

E –mail prosoponzgz@gmail.com

ACTIVIDADES PARALELAS AL FESTIVAL:

(Más información en www.prosoponteatro.com)

Zaragoza: para visitar los Museos de la ruta romana: Servicio de cultura. Torreón Fortea.
Teléf. 976 721 470. E-mail: didacticacultura@zaragoza.es

Calatayud: para el Museo de Calatayud y el yacimiento de Bilbilis: contactar con José Miguel Pérez, teléf. 976 88 13 14

Para **Huesca:** Oficina de Turismo Teléf. 974 292 170. www.huescaturismo.com

Patrocinan y Colaboran: Ayuntamiento de Zaragoza, Ayuntamiento de Calatayud, Ayuntamiento de Huesca.

LVDI SAGVNTINI

XV Festival de Teatro Grecolatino

COORDINADOR

FERNANDO ESTÉBANEZ GARCÍA

LUGAR

TEATRO ROMANO



DÍA 11 DE ABRIL, LUNES

12.00 horas

SIETE CONTRA TEBAS, Esquilo

Grupo "In albis" de Morón de la Frontera (Sevilla)

16.30 horas

ANFITRIÓN, Plauto

Grupo "In albis" de Morón de la Frontera (Sevilla)

Obra premiada en el V Concurso de Teatro Clásico

DÍA 12 DE ABRIL, MARTES

10.00 y 12.00 horas

MEDEA, Eurípides

Grupo "Komos" de Valencia

Grupo premiado en el V Concurso de Teatro Clásico

16.30 horas

GEMELOS, Plauto

Grupo "Clásicos Luna" del IES "Pedro de Luna" de Zaragoza

DÍA 13 DE ABRIL, MIÉRCOLES

12.00 horas

HÉCUBA, Eurípides

Grupo "Helios" del IES "Carlos III" de Madrid

16.30 horas

PLUTO, Aristófanes

Grupo "Helios" del IES "Carlos III" de Madrid

DÍA 14 DE ABRIL, JUEVES

10.00 y 12.00 horas

EDIPO REY, Sófocles

Grupo "Dionysos" del IES "Santa María de la Cabeza" de Andújar (Jaén)

16.30 horas

BÁQUIDES, Plauto

Grupo "Dionysos" del IES "Santa María de la Cabeza" de Andújar (Jaén)

DÍA 15 DE ABRIL, VIERNES

11.30 horas

POMPA

12.00 horas

AULULARIA, Plauto

Grupo de Teatro "Molotof" de Millau (Francia)

REPRESENTACIÓN EN LATÍN

DÍA 10 DE JUNIO, VIERNES

19.30 horas

LAS FORTUNAS DE ANDRÓMEDA Y PERSEO,

Pedro Calderón de la Barca

Grupo de Teatro de la Universidad de Alicante

LVDI SAGVNTINI

Inscripción y reservas

LAS RESERVAS

Se realizarán por INTERNET en la página www.culturaclasica.net; en el apartado del XV Festival de Teatro de Sagunto figuran todas las instrucciones para efectuar las reservas.

APORTACIÓN DEL ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una Una vez el programa confirme la reserva, se ingresará en la Caja Mediterráneo (cc/. 2090 0253 10 0200133870) la cantidad de 5 Euros por alumno y representación en el plazo de 15 días naturales. No es necesario enviar la hoja de inscripción que aparece al final de este programa.

ENVÍO DE OBRAS

Los textos de las obras se enviarán en febrero de 2011.

ACTIVIDADES PARALELAS

La Asociación PRÓSOPON SAGUNT organiza sólo para los alumnos inscritos en el Festival de Sagunto el XII Certamen COMPITALIA en tres modalidades:

1. "Pausanias" para un reportaje sobre un mito o hecho de la antigüedad clásica.
2. "Fidias" para un cómic sobre los mismos temas.
3. "Talía" para una representación breve de temas clásicos.

Las condiciones para participar, premios y plazos de presentación figuran en el díptico que se envía a los Centros de la Comunidad en el mes de octubre.

La entrega de premios se realiza en el Teatro el día que acude el Centro del alumno premiado.

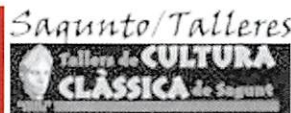
OBSERVACIONES:

1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.
2. Sólo se devolverá el dinero de la reserva en caso de incomparecencia del Grupo.

LVDI SAGVNTINI

Talleres de Cultura Clásica de Sagunt

Realizados por los profesores de la Asociación "LUDERE ET DISCERE" en colaboración con el CEFIRE de Sagunto y con ocasión del Festival de Teatro.



LOS TALLERES tienen un planteamiento fundamentalmente práctico:

- 1.- *De re coquinaria*: recetas, alimentos, utensilios y técnicas de conservación y cocinado.
- 2.- *Incipit Titivillus*: viaje por los sistemas de escritura a lo largo de la historia, especialmente en la época clásica.
- 3.- *Fibulae*: la vestimenta grecorromana, los peinados, el calzado y los aderezos.
- 4.- *Ludi romani*: cómo jugaban los antiguos romanos.
- 5.- *Physis et logos*: conocimientos científicos con repercusión en la ciencia actual.
- 6.- *Ludi mythologici*: el mundo de los dioses y su vigencia en la vida actual: sistema solar, días de la semana, arte...
- 7.- *Tesselae*: el rico mundo de los temas del mosaico y sus técnicas de elaboración
- 8.- *Tempore capto*: las formas de medir el tiempo.
- 9.- *Olimpomenuts*: actividades sobre el mundo clásico dirigidas a los niños y niñas de 2º ciclo de Educación Infantil.
- 10.- *Arcana Antiqua*: todos los aspectos relacionados con la magia y la adivinación en el mundo grecorromano.
- 11.- *Mathematica Antiqua*: Trazado de curvas a base de líneas rectas.

Es posible que haya algún Taller más que todavía no se puede confirmar.

HORARIO: de 9.30 a 13.30 y de 15.00 a 17.00 horas con una duración de una hora por cada grupo de alumnos. La mayoría disponen de exposición que está abierta al público mientras se trabaja en los talleres didácticos.

INSCRIPCIÓN: el número de alumnos participantes depende de cada taller y la inscripción podrá hacerse en la página www.culturaclasica.net a partir del mes de febrero.

Patrocinan: Ajuntament de Sagunt, Bancaja.

II Concurso Fotográfico Prósopon

¿CÓMO PARTICIPAR?

Los alumnos participantes podrán enviar una fotografía digital, no superior a 1 Mb, a través del formulario de la web prosoponteatro.com. Esta fotografía tiene que estar realizada en alguna de las representaciones del Festival Juvenil de Teatro Grecolatino Prósopon a la que se hayan inscrito o en las actividades paralelas de dicho festival. No se admiten copias ni montajes con medios informáticos.

Las fotografías podrán enviarse hasta el 15 de mayo de 2011.

PREMIOS

Se establecen TRES PREMIOS:

Primero: 250 €

Segundo: 150 €

Tercero: 100 €

EL JURADO

El jurado, integrado por cuatro miembros de Prósopon, será nombrado por la Junta Directiva y estará presidido por su Presidente.

El fallo del concurso se comunicará a los ganadores y se hará público en la web de Prósopon.

DERECHOS

La participación en este concurso supone la aceptación de estas bases y su incumplimiento será motivo de eliminación de las fotografías enviadas. Los autores se responsabilizan de la autoría y originalidad de las mismas. Autorizan a Prósopon Festivales Juveniles de teatro grecolatino a reproducir, exhibir y comunicar públicamente sus fotografías, así como formar parte de posibles exposiciones.

Los premios pueden declararse desiertos. Las fotografías quedarán en propiedad de Prósopon, Festivales Juveniles de teatro grecolatino.

OBSERVACIONES

Se ruega el cumplimiento estricto de los siguientes puntos:

ESTUDIO PREVIO

Todos los profesores que asistan a las representaciones programadas harán mucho hincapié en que los alumnos que les acompañen hayan leído y realizado previamente un estudio de las obras que vayan a ver.

BUEN DESARROLLO

Para el buen desarrollo de las representaciones teatrales se ruega a los profesores que cuiden que el comportamiento de sus alumnos sea el adecuado con sus compañeros espectadores y actores.

En todo momento los alumnos deben estar acompañados de sus profesores.

RECINTOS ARQUEOLÓGICOS

Así mismo, es necesario que los alumnos sean respetuosos con los lugares de representación, los recintos arqueológicos y los lugares adyacentes. Se ruega que se abstengan de fumar y comer en el recinto del teatro. En todo caso, los asistentes a las representaciones deben atender siempre las instrucciones del Servicio de Protección Civil y personal de orden.

SUSPENSIÓN DE REPRESENTACIONES O CAMBIO DE PROGRAMACIÓN

En caso de lluvia y en los lugares donde no exista otro recinto alternativo, se decidirá la suspensión de la representación media hora después de la hora fijada en el programa, y en ningún caso antes. Si la suspensión se produjera por circunstancias diferentes a la lluvia, se trataría de comunicar esa incidencia a los centros con antelación. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor se devolverá el dinero a los centros que lo soliciten por escrito indicando el número de cuenta corriente de su Centro, el número de alumnos y añadiendo fotocopia del justificante de pago. Si lloviera una vez empezada la función y hubiese que suspender, no se devolverá el dinero. En todo caso se suspenderá a criterio de la autoridad responsable del recinto teatral, oída la opinión del grupo que representa.

Los coordinadores de los diferentes Festivales del circuito se reservan el derecho de sustituir la programación propuesta, así como el lugar de representación, si circunstancias ajenas a su voluntad así lo exigieran.

fotocopiar

FESTIVALES DE TEATRO GRECOLATINO "PRÓSOPON"

HOJA DE INSCRIPCIÓN A LOS FESTIVALES JUVENILES DE TEATRO GRECOLATINO
Prósopon 2011

Centro

Nombre de la persona que hace la reserva.....

Dirección del centro

Localidad.....

Provincia..... C.P.....

E-mail.....

Teléfono de contacto

Fax.....

Sede elegida

Obra(s) elegida(s)
.....
.....

Día..... sesión mañana..... sesión tarde

Día..... sesión mañana..... sesión tarde

Número de alumnos Número de profesores.....

Importe que ingresa.....

Fecha..... Firma.....



ATENCIÓN: NO OLVIDE ENVIAR FOTOCOPIA DE ESTA HOJILLA DEBIDAMENTE CUMPLIMENTADA JUNTO CON EL JUSTIFICANTE BANCARIO A LA SEDE CORRESPONDIENTE PARA HACER FIRME SU RESERVA. SIGA ESCRUPULOSAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE CADA SEDE DA EN EL APARTADO DE "HOJAS DE INSCRIPCIÓN" A TAL EFECTO.



Baelo Claudia

Baleares

Catalunya

Clunia

Euskadi

Itálica

Lugo

Mérida

Sagunto

Zaragoza- Calatayud - Huesca



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

prosofon

Teatro Grecolatino

www.prosoponteatro.com