

FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO MMXIV

BAELO
CLAVDIA

BALEARS

CARRANQUE
SEGÓBRIGA

CATALVNYA

CLVNIA

EVSKADI

ITÁLICA

LVGO

MÁLAGA

MÉRIDA

SAGVNTO

ZARAGOZA
HVESCA



*proso*pon

Teatro Grecolatino

www.prosofonteatro.com



Imagen de portada: Ménade danzante con tirso y sítula.
Crátera italiota. 350 aC. Museo de Lipari.

JUNTA DIRECTIVA PRÓSOPON

Presidente: Cipriano Fontanilla

Secretaria: Encarni San Millán

Vicesecretaria: Begoña Usobiaga

Tesorero: Cristóbal Barea

www.prosoponteatro.com

prosoponteatro.blogspot.com

prosopon



Teatro Grecolatino

www.prosoponteatro.com

ÍNDICE

Presentación	IV
Baelo Clavdia	V
Balears	VI
Carranque - Segóbriga	VII
Catalvnya	VIII
Clvnia	IX
Euskadi	X
Itálica	XI
Lygo	XII
Málaga	XIII
Mérida	XIV
Zaragoza - Hvesca	XV
Sagvnto	XVI

PRÓSOPOΝ

Festivales de Teatro Grecolatino

Ἄπαν τὸ κινούμενον, ὑπὸ τινος ἀνάγκῃ κινεῖσθαι

Aristóteles, Física, 2,11b

Celebrad con nosotros una grata nueva: la incorporación a nuestros Festivales 2014 de "Dionysos, Instituto de Teatro Clásico de Castilla La Mancha". ¡Bienvenidos!

Tiene características peculiares: una doble Sede, en Carranque y en Segóbriga, y sus cursos y talleres de teatro con alumnos de Primaria y Secundaria, amén de sus propios Talleres de Cultura Clásica, reflejo de los de Sagunto y en colaboración con ellos.

"En la mañana del 23 de julio de 1983, cuenta emocionado el hortelano Samuel López, ocurrió el milagro". Él y sus hermanos habían descubierto el primer mosaico de la "Villa Romana de Materno": siglo IV d. de Cristo, municipio de Carranque, provincia de Toledo, a 35 kms. de Madrid y cabe el río Guadarrama. El conjunto monumental más importante de la Hispania romana, dicen. Poco conocido, a pesar de ello y de ofrecer, entre otros monumentos como el Palatium y el Mausoleo, veinte habitaciones pavimentadas con espléndidos mosaicos en la llamada Casa de Materno.

El Festival de Teatro Grecolatino se sumará a los sugestivos programas de difusión organizados por el municipio.

Y pues hablamos de mosaicos romanos y de Castilla La Mancha, permitidnos citar una joya escondida en estas tierras: la Villa Romana de Noheda. También del s. IV d. de Cristo, está situada a escasos kms. de Cuenca. Los mosaicos hasta ahora descubiertos (aproximadamente un 10% de la excavación) son fascinantes. Apreciamos, por el tema, los dedicados a Dionysos y a las Pantomimas, tan del gusto de los romanos. El conjunto más amplio y espectacular descubierto en Europa, dicen.

Segóbriga, su Parque Arqueológico y sus Festivales son, por el contrario y felizmente, bien conocidos. Pocos saben, sin embargo, que desde hace muchos años desarrolla allí sus actividades la "Asociación Cultural Segóbriga", promotora de los citados cursos y talleres de teatro entre alumnos de Primaria y Secundaria: son la cantera entusiasta de nuestros hoy ya consolidados grupos de teatro.

Al frente de los Parques Arqueológicos, historia escrita en piedra o con brillantes teselas, los arqueólogos cuidan con mimo de pincel nuestro patrimonio cultural y nos facilitan su conocimiento y aprecio, jugando con el difícil equilibrio de la visita multitudinaria y el profundo y necesario respeto. Gracias.

Ellos, vosotros, queridos profesores, y vuestros alumnos sois cimiento, piedras, mosaicos y columnas de este movimiento cultural escolar sin parangón en Europa ni, por tanto, en el mundo: los Festivales españoles de Teatro Grecolatino. Los integran más de 120.000 estudiantes cada año, preparados, motivados y movidos por cientos de sus profesores *gratis el amore*.

El Ministerio de Educación habría de plantearse ya el valor de esta y de otras actividades extraescolares y el apoyo que su profesorado merece y necesita. La voluntariedad no basta.

Nuestro agradecimiento un año más.

"Et vobis si fabulae placent, plaudite, quaesimus"

Días 6 y 7 de mayo

MMXIV

BAELO CLAUDIA

IX Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADORES:

Ángel Muñoz y Javier Ortola

LUGAR:

Teatro del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia (Cádiz)



Organizan: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía y Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia con la colaboración de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Andalucía.

6 DE MAYO (MARTES)

12,00 horas

LAS TROYANAS, de Eurípides

Grupo Acteatro, Morón de la Frontera

17,00 horas

LOS GEMELOS, de Plauto

Grupo Balbo Teatro, El Pto. de Santa María

7 DE MAYO (MIÉRCOLES)

12,00 horas

MEDEA, de Eurípides

Grupo Alezeia Teatro, Benalmádena

17,00 horas

EL ARBITRAJE, de Menandro

Grupo EME Teatro, Cádiz

RESERVAS: Se realizarán por Internet desde el lunes 25 de noviembre de 2013 hasta el 15 de marzo de 2014, a través de la página web www.teatroenlabetica.org, siguiendo las instrucciones que en ella se detallan.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO: Una vez que el programa confirme la reserva, se ingresará en la cuenta bancaria que se facilitará, la cantidad de 6 euros por alumno y representación, en el plazo de 15 días naturales improrrogables.

ENVÍO DE LAS OBRAS: Los materiales se enviarán a los centros desde febrero de 2014.

CONTACTOS: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía. Tel. 616 914 710 - e-mail: teatroenlabetica@gmail.com - Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Tel. 956 106 797 - e-mail: baeloclaudia.ccd@juntadeandalucia.es

WEBS: www.teatroenlabetica.org - www.prosoponteatro.com

OBSERVACIONES: 1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia. 2. Por motivos ajenos a nuestra voluntad, en caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la reserva. Para decidir la suspensión nos atendremos a los protocolos que figuran en nuestra web www.teatroenlabetica.org 3. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO. 4. Asimismo, se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento que acceden al teatro hasta la salida.

VISITAS GRATUITAS, PREVIA RESERVA DE HORA: Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Para reservar y solicitar el cuaderno del profesor y del alumno, llamar al teléfono de citas de grupos 956 10 67 97. No se garantiza la atención si no se ha hecho previamente la reserva.

Dies 21, 25 i 27 de febrer

MMXIV

BALEARS

XVII Festival Juvenil Europeu de Teatre Grecollatí
de les Illes Balears

COORDINADOR:

Joan Carles Simó

LLOCS:

Mallorca, Menorca i Eivissa



ORGANITZA:

COL-LABOREN:

Teatre Principal de Palma - Consell de Mallorca
Ajuntament d'Eivissa - Consell d'Eivissa
UIB (Universitat de les Illes Balears)

EIVISSA - 21 DE FEBRER (DIVENDRES) - TEATRE CAN VENTOSA D'EIVISSA

10,00 hores

FEDRA, de Sèneca

Grup GAT d'Eivissa

12,00 hores

TESMOFORIANTS, d'Aristòfanes

TeatrEROS. Direcció de Francesca Palou

MALLORCA - 25 DE FEBRER (DIMARTS) - TEATRE PRINCIPAL DE PALMA

10,00 hores

FEDRA, de Sèneca

Grup GAT d'Eivissa

12,00 hores

TESMOFORIANTS, d'Aristòfanes

TeatrEROS. Direcció de Francesca Palou

20,30 hores

AULULÀRIA, de Plaute

TeatrEROS

(Sessió per al públic en general. Entrada 10 euros,
Alumnes de la UIB 5 euros)

MENORCA - 27 DE FEBRER (DIVENDRES) - SALA MULTIF. DE MERCADAL

10,00 hores

FEDRA, de Sèneca

Grup GAT d'Eivissa

12,00 hores

TESMOFORIANTS, d'Aristòfanes

TeatrEROS. Direcció de Francesca Palou

RESERVES: Es realitzaran per Internet a la pàgina www.culturaclasica.net/teatrebalears on figuren les instruccions per fer la reserva.

Podeu consultar el procediment també a www.prosoponteatro.com

APORTACIÓ PER ALUMNE I LLOC D'INGRÉS: Un cop el programa de la pàgina web confirmi la reserva, s'ingressarà al compte de La Caixa 2100 5897 19 0200006300 la quantitat de 5 euros per alumne i representació en el termini de 15 dies naturals. No cal enviar el full d'inscripció que figura al final d'aquest programa.

ENVIAMENT D'OBRES: Els llibres de les obres escollides es podran recollir els dies, hores i lloc on s'indica oportunament a partir de gener de 2014.

CONTACTE: Per a qualsevol consulta, incidència o comentari, podeu dirigir un correu electrònic a parodosteatre@gmail.com tot indicant qui sou i, si cal, un telèfon de contacte per tal que ens poguem adreçar a vosaltres.

Días 7, 8 y 9 de mayo

MMXIV

CARRANQUE-SEGÓBRIGA

I Festival de Teatro Grecolatino para la Infancia y la Adolescencia

COORDINAN:

M^a Luisa Pardo y Marisa Gallego

Dionysos, Instituto de Teatro Clásico de Castilla-La Mancha



LUGARES:

Auditorio Municipal de Carranque
y Teatro Romano de Segóbriga

7 DE MAYO (MIÉRCOLES) - AUDITORIO MUNICIPAL DE CARRANQUE

10,30 horas

EL GORGOJO, de Plauto

Grupo Helios, IES Carlos III, Madrid

12,30 horas

ELECTRA, de Sófocles

Grupo Helios, IES Carlos III, Madrid

8 DE MAYO (JUEVES) - AUDITORIO MUNICIPAL DE CARRANQUE

10,30 horas

PENÉLOPE Y SUS CRIADAS*

Grupo Párodos, IES Siberia Extremeña,
Talarrubias

12,30 horas

**SUEÑOS Y MITOS: Un viaje por el
Mare Nostrum***

Grupo Párodos, IES Siberia Extremeña,
Talarrubias

*DIRIGIDAS exclusivamente al alumnado de los Ciclos 3º de Primaria y 1º de Secundaria.

ACTIVIDADES PARALELAS:

LUDI: Talleres de Cultura Clásica para alumnos inscritos en las obras.

CONCURSO de grupos de teatro "Cultura Clásica y Educación". Bases en información.

9 DE MAYO (VIERNES) - TEATRO ROMANO DE SEGÓBRIGA

10,30 horas

**SUEÑOS Y MITOS: Un viaje por el
Mare Nostrum***

Grupo Párodos, IES Siberia Extremeña,
Talarrubias

12,30 horas

PENÉLOPE Y SUS CRIADAS*

Grupo Párodos, IES Siberia Extremeña,
Talarrubias

*DIRIGIDAS exclusivamente al alumnado de los Ciclos 3º de Primaria y 1º de Secundaria.

Si algún imponderable impidiese las representaciones en el TEATRO ROMANO, se realizarían en el AUDITORIO MUNICIPAL de Tarancón.

ACTIVIDADES PARALELAS:

LUDI: Talleres de Cultura Clásica para alumnos inscritos en las obras.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "Cinco lustros de vida en torno a Segóbriga: 1989-2013". Consultar bases.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

www.prosoponteatro.com y <http://prosoponteatro.blogspot.com.es>

mluisaparjor@hotmail.com y administracioncultura@carranque.es

Ayuntamiento de Carranque: 925 529 370. Atención de 9 a 12 horas.

Dies 25 i 26 de març i 10 d'abril

MMXIV

CATALUNYA

XIX Festival Juvenil de Teatre Grecollatí

COORDINADORES:

Begoña Usobiaga i Carme Llitjós

LLOCS:

Auditori del Camp de Mart (Tarragona)

Teatre Joventut (l'Hospitalet de Llobregat)

ORGANITZA:



Societat Catalana
de Teatre Grecollatí

25 DE MARÇ (DIMARTS) - L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

10,30 hores

HIPSIPILA, d'Eurípides (en castellà)

Grup KOMOS, IES Distrito Marítimo, València

12,30 hores

MILES GLORIOSUS, de Plaute (en català)

Grup Ελα ela, IES Santa Eulàlia, l'Hospitalet de Llobregat

26 DE MARÇ (DIMECRES) - L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

10,30 hores

"DESPUÉS DE LA TIERRA" (en castellà)

Premio Nacional Buero de Teatro Joven 2013

Espectacle basat en l'*Antígona* de Sòfocles i l'obra poètica de Miguel Hernández

Grup KOMOS, IES Distrito Marítimo, València

12,30 hores

MILES GLORIOSUS, de Plaute (en català)

Grup Ελα ela, IES Santa Eulàlia, l'Hospitalet de Llobregat

10 D'ABRIL (DIJOURS) - TARRAGONA

12,00 hores

COÈFORES, d'Èsquil (en castellà)

Grup In Albis Teatro, IES Fuente Nueva, Morón de la Frontera

16,00 hores

MILES GLORIOSUS, de Plaute (en castellà)

Grup In Albis Teatro, IES Fuente Nueva, Morón de la Frontera

INSCRIPCIÓ: www.culturaclasica.net/teatrecatalunya

CONTACTE: begusobiaga@yahoo.es

INFORMACIÓ: <http://prosofonteatro.blogspot.com.es> - <http://societatteatregrecollati.blogspot.com.es>

PATROCINEN: Ajuntament de Tarragona - Diputació de Tarragona - Universitat Rovira i Virgili de Tarragona
Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat - Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya (Delegació de Tarragona) - Institut de Batxillerat Joanot Martorell d'Espluges de Llobregat.

CLVNIA

XV Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADOR:
Miguel González González

LUGAR:
Teatro Romano de Clunia



ORGANIZA:
Asociación Cultural Clunia Sulpicia.

PATROCINA:
Excm. Diputación Provincial de Burgos.

8 DE MAYO (JUEVES)

12,30 horas
EDIPO REY, de Sófocles
S.V. Producciones, Villaviciosa de Odón
(Madrid)

17,00 horas
CISTELLARIA, de Plauto
S.V. Producciones, Villaviciosa de Odón
(Madrid)

RESERVAS: Podrán hacerse llamando de 9 a 14 horas al tel. 947 258 600 (extensiones 450 o 443).
O por e-mail: cultura@diputaciondeburgos.es

Desde el 18 de noviembre de 2013 hasta el 14 de marzo de 2014.

APORTACIÓN POR ALUMNO: Por la asistencia a cada una de las representaciones el alumno ingresará 5 euros.

LUGAR DE INGRESO: En CaixaBank nº c.c. 2100 2848 49 2300081654

ENVÍO DE LAS OBRAS: A partir de febrero de 2014.

CONTACTOS: e-mail: festivaldeclunia@gmail.com / Tel. 947 221 825 (Miguel González).

OBSERVACIONES: No hay lugar alternativo de representación si se suspende por causa de la lluvia.

VISITAS: Los asistentes podrán realizar una VISITA GUIADA GRATUITA al yacimiento romano de Clunia. Para concertar la visita guiada deberán llamar (a partir del 17 de marzo de 2014) al tel. 947 258 600 (extensiones 450 o 443). Duración: 45 minutos aproximadamente.

Más información en:

- www.cluniasulpicia.org
- www.prosoponteatro.com

EVSKADI

XVIII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADORA:

Encarni San Millán López



LUGAR:

Teatro Campos Eliseos
c/ Bertendona, 6, Bilbao

24 DE MARZO (LUNES)

12,30 horas

MILES GLORIOSUS, de Plauto

Grupo Clásicos Luna, IES Pedro de Luna,
Zaragoza

*Espectáculo completo: obra, música y bailarines

17,00 horas

MEDEA, de Eurípides

Grupo Clásicos Luna, IES Pedro de Luna,
Zaragoza

*Primer premio -TRAGEDIA- VII Concurso de
Teatro Grecolatino (MECD)

25 DE MARZO (MARTES)

10,30 horas

CÁSINA, de Plauto

Grupo Párodos, IES Siberia Extremeña,
Talarrubias

12,30 horas

ASINARIA, de Plauto

Grupo Párodos, IES Siberia Extremeña,
Talarrubias

26 DE MARZO (MIÉRCOLES)

10,30 horas

LA CASA DE BERNARDA ALBA , de Federico García Lorca

Skené Teatro, Bilbao

12,30 horas

LA CASA DE BERNARDA ALBA , de Federico García Lorca

Skené Teatro, Bilbao

III ITINERARIOS GRECOLATINOS (24 de marzo a las 11,00h en la Plaza Moyua de Bilbao)

Os proponemos esta actividad dentro del Festival. Consiste en un itinerario guiado por los monumentos callejeros y museos de Bilbao que contengan motivos grecolatinos, a cargo de profesores expertos. La duración aproximada es de una hora y media y se editará una Guía del Alumno. Cada grupo tendrá un máximo de 15 alumnos.

RESERVAS: Del martes 19 de noviembre al 20 de diciembre de 2013, en horario de 9 a 13,30 horas, en los teléfonos 94 441 10 95 y 94 442 06 98. El precio de cada actividad por alumno es de **6 euros**. Una vez efectuada la reserva, se realizará el pago en la cuenta de la Asociación Skené, Instituto Vasco de Teatro Clásico en la BBK: 2095 0359 50 9108920667, a razón de **6 euros** por alumno e indicando el nombre del centro que hace el pago. El orden de colocación del centro en la sala se efectuará según el orden cronológico de pago. Una vez cumplimentada, la ficha de inscripción se enviará a Skené, Licenciado Poza 31, 7º. 48011 Bilbao. Los textos de las obras elegidas se enviarán al centro a últimos de enero o principios de febrero de 2014 junto con las entradas para las representaciones elegidas.

ITÁLICA

XVIII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADORA:

Carmen Vilela Gallego

LUGAR:

Teatro Romano de Itálica
(Santiponce, Sevilla)



Organiza: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía con la colaboración de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Andalucía

Colaboran: Ayuntamiento de Santiponce, Área de Cultura de la Diputación de Sevilla y la Universidad Internacional de Andalucía.

22 DE ABRIL (MARTES)

11,30 horas

IFIGENIA, de Eurípides

Versión de Sarah Nanpéh y Martín Bejarano
Grupo Balbo Teatro, El Puerto de Santa María

17,30 horas

LOS GEMELOS, de Plauto

Versión de Martín Bejarano
Grupo Balbo Teatro, El Puerto de Santa María

23 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

11,30 horas

ELECTRA, de Sófocles

Grupo Selene, Madrid

17,30 horas

EL GORGOJO, de Plauto

Grupo Selene, Madrid

24 DE ABRIL (JUEVES)

11,30 horas

LOS SIETE CONTRA TEBAS, de Esquilo

Grupo In Albis, Morón de la Frontera

17,30 horas

AULULARIA, de Plauto

Grupo In Albis, Morón de la Frontera

RESERVAS E INGRESOS: Se realizarán por Internet desde el lunes 25 de noviembre de 2013 hasta el 15 de marzo de 2014, a través de la página www.teatroenlabetica.org, siguiendo las instrucciones que en ella se detallan.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO: Una vez que el programa confirme la reserva, se ingresará en la cuenta que se le facilitará, la cantidad de 6 euros por alumno y representación en el plazo de 15 días naturales improrrogables.

ENVÍO DE LAS OBRAS: Los materiales se enviarán a los centros desde febrero de 2014.

CONTACTOS: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía. Tel. 616 914 710 - e-mail: teatroenitalica@gmail.com - www.teatroenlabetica.org - www.prosoponteatro.com

OBSERVACIONES: 1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia. 2. Por motivos ajenos a nuestra voluntad, en caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la reserva. Para decidir la suspensión nos atenderemos a los protocolos que figuran en nuestra web www.teatroenlabetica.org. 3. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO. 4. Asimismo, se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento que acceden al teatro hasta la salida.

VISITAS GRATUITAS, PREVIA RESERVA DE HORA: Conjunto Arqueológico de Itálica: tel. 955 622 266
Monasterio de San Isidoro del Campo: tel. 955 996 920 / fax 955 997 275
e-mail: san.isidoro.epgpc@juntadeandalucia.es o en la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Santiponce: tel. 955 998 028. La visita será gratuita acreditando la asistencia al Festival.
No se garantiza la atención si no se ha hecho previamente la reserva llamando al Monasterio.

LVGO

XIV Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADORES:

María Teresa Amado y Ricardo Martín

LUGAR:

Auditorio "Gustavo Freire"

PATROCINAN:

Sección de Galicia de Estudios Clásicos

Concello de Lugo

Nova Galicia Banco

24 DE MARZO (LUNES)

12,00 horas

HIPSÍPILA, de Eurípides

Grupo Komos, Valencia

17,00 horas

AULULARIA, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

25 DE MARZO (MARTES)

12,00 horas

CÁSINA, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

17,00 horas

ANFITRIÓN, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

26 DE MARZO (MIÉRCOLES)

12,00 horas

TROYANAS, de Eurípides

Grupo El Ruiseñor, A Coruña

17,00 horas

ASAMBLEÍSTAS, de Aristófanes

Grupo El Ruiseñor, A Coruña

RESERVAS: En la web de la Sección Gallega de la SEEC: www.seecgalicia.org. Plazo: desde el 18 de noviembre de 2013 al 17 de enero de 2014.

INGRESOS: 5 euros por alumno y representación. Cuenta: 2080 0343 02 3040005068 de Nova Galicia Banco, Vista Alegre, 106, Santiago.

HOJA DE INSCRIPCIÓN: Se enviará por correo la hoja cumplimentada y el justificante de ingreso a: M^a Teresa Amado, Facultad de Filología, Avda. de Castelao s/n, 15782 Santiago. Se anulará la reserva cuya hoja de inscripción y justificante de pago no se hayan recibido en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de realización de la reserva.

ENVÍO DE OBRAS Y ENTRADAS: A partir del 20 de enero de 2014.

CONTACTOS: M^a Teresa Amado. Tel. 981 56 31 00, ext. 11888 (de lunes a jueves de 12 a 13 horas). e-mail: mariateresa.amado@usc.es

Día 8 de mayo

MMXIV

MÁLAGA

XII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADOR:

Raúl Caballero

LUGAR:

Teatro Romano de Málaga



8 DE MAYO (JUEVES)

10,00 horas

MEDEA, de Eurípides

Grupo Alezeia Teatro, Málaga

12,00 horas

PROMETEO, de Esquilo

Grupo Induo Teatro, Málaga

17,00 horas

PROMETEO, de Esquilo

Grupo Induo Teatro, Málaga

RESERVA DE PLAZAS: Pónganse en contacto con la Asociación Cultural de Teatro Grecolatino de Málaga (Acutema): 653 030 650 y 952 131 799 - e-mail: teatrogrecolatino@acutema.org
Webs: www.acutema.org - www.teatroenitalica.com - www.prosoponteatro.com

OBSERVACIONES:

1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia. Para decidir la suspensión, nos atendremos a los protocolos que publicaremos en nuestras webs.
2. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
3. Asimismo, se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento que acceden al teatro hasta la salida.

ORGANIZAN: Asociación Cultural de Teatro Grecolatino de Málaga (Acutema) e Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía.

PATROCINAN: Consejería de Cultura y Deportes de la Junta de Andalucía, Áreas de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Málaga.

COLABORAN: Universidad de Málaga (Vicerrectorado de Extensión Universitaria).

Días 31 de marzo y 1, 2, 3 y 4 de abril

MMXIV

MÉRIDA

XVIII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

ORGANIZA:

Instituto Santa Eulalia de Mérida

LUGAR:

Teatro Romano de Mérida



31 DE MARZO (LUNES)

11,30 horas - ESPECTÁCULO INAUGURAL

LAS EUMÉNIDES, de Esquilo

Taller de Teatro del IES Sta. Eulalia, Mérida

12,00 horas

LOS GEMELOS, de Plauto

Grupo Balbo, IES Santo Domingo,
El Puerto de Santa María

1 DE ABRIL (MARTES)

11,30 horas

AULULARIA, de Plauto

Grupo In Albis Teatro, IES Fuente Nueva, Morón de la Frontera

2 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

11,30 horas

PROMETEO, de Esquilo

"Induo Teatro" en colaboración con la E.S.A.D., Málaga

17,00 horas

MILES GLORIOSUS, de Plauto

Grupo El Aedo, Madrid

3 DE ABRIL (JUEVES)

11,30 horas

ASINARIA, de Plauto

Párodos Teatro, I.E.S. "Siberia Extremeña", Talarrubias

4 DE ABRIL (VIERNES)

11,30 horas - ESPECTÁCULO DE CLAUSURA

EL SUEÑO DE LA VIEJA EUROPA

Fusión mitológica de Kalevala (Finlandia) y la
leyenda del Lago Ness (Escocia)

CEIP Fco. Giner de los Ríos, Mérida

12,00 horas

CÁSINA, de Plauto

Grupo Indocentes, IES Santa Eulalia, Mérida

INFORMACIÓN, INSCRIPCIÓN Y RESERVAS:

TEL. DE INFORMACIÓN: 924 009 446 (de 9,30 a 13,30 horas) - INSCRIPCIÓN: Rellenando el formulario en www.institutosantaaulalia.org (Festival de Teatro - Reservas). La aportación por alumno y obra es de 5 euros que se deberán ingresar en la siguiente cuenta bancaria: 3001 0042 95 4210002254. PLAZO DE INSCRIPCIÓN: desde el 04/11/2013 al 15/01/2014 - VISITAS: Por acuerdo con el Consorcio de la Ciudad Monumental, Histórico-Artística y Arqueológica, la entrada al conjunto monumental para los grupos de espectadores del Festival tendrá el precio reducido de 3 euros por persona.

e-mail: festivalgrecolatino@institutosantaaulalia.org - RENFE facilita descuentos del 50 al 60% a grupos de más de 10 personas que asistan al Festival. Contacto: gruposicsur@renfe.es - Tel. 629 035 995.

OBSERVACIONES: No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.

ZARAGOZA

XV Festival Juvenil de Teatro Grecolatino PRÓSOPON Aragón

COORDINADOR:
Cristóbal Barea Torres

LUGARES:
Teatro Principal (Zaragoza)
y Palacio de Congresos (Huesca)



**PATROCINAN
Y COLABORAN:**
Ayuntamiento de Huesca
y Ayuntamiento de Zaragoza

MARZO - TEATRO PRINCIPAL DE ZARAGOZA

11,00 horas
MILES GLORIOSUS, de Plauto
Grupo Clásicos Luna, IES Pedro de Luna,
Zaragoza

12,45 horas
MILES GLORIOSUS, de Plauto
Grupo Clásicos Luna, IES Pedro de Luna,
Zaragoza

MARZO - TEATRO PRINCIPAL DE ZARAGOZA

11,00 horas
Obra y grupo por determinar

12,45 horas
Obra y grupo por determinar

MARZO - PALACIO DE CONGRESOS DE HUESCA

10,30 horas
MILES GLORIOSUS, de Plauto
Grupo Clásicos Luna, IES Pedro de Luna,
Zaragoza

12,15 horas
MILES GLORIOSUS, de Plauto
Grupo Clásicos Luna, IES Pedro de Luna,
Zaragoza

INGRESOS: CAI, nº c.c. 2086 0000 29 3301095922 - 6 euros por alumno y representación.

INSCRIPCIONES: <http://prosoponteatro.blogspot.com> y www.prosoponteatro.com

Plazo: hasta el 20 de enero de 2014. Se enviará por correo la ficha cumplimentada y el justificante de ingreso a: Festivales de Teatro Grecolatino, IES Ramón Pignatelli - Jarque de Moncayo, 17 - 50012 Zaragoza.

CONTACTOS: Tel. 976 333 878 - e-mail: prosoponzgz@gmail.com

***FECHAS Y OBRAS SON PROVISIONALES. IMPRESCINDIBLE CONSULTAR EL BLOG:**
<http://prosoponteatro.blogspot.com.es>

Días 7 al 11 de abril y 14 de junio

MMXIV

LVDI SAGVNTINI

XVIII Festival de Teatro Grecolatino

ORGANIZA:

Prósopon Sagunt

LUGAR:

Teatro Romano de Sagunto



7 DE ABRIL (LUNES)

12,00 horas INAUGURATIO (totum latine)

PYRAMUS ET THISBE

Grupo DuraLexSedLex, IES Matilde Salvador,
Castellón

16,00 horas

LISÍSTRATA , de Aristófanes

Grupo Thiasos, Universidad de Coimbra
(en portugués)

8 DE ABRIL (MARTES)

11,30 horas

BACANTES, de Eurípides

Grupo La Nave Argo, Col. Inmaculada-Jesuitas, Alicante

16,00 horas

AULULARIA , de Plauto

Grupo Teatr-EROS, Palma de Mallorca (en catalán)

9 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

11,30 horas

TROYANAS , de Eurípides

Grupo Komos, IES Distrito Marítimo, Valencia

16,00 horas

EDIPO, de Sófocles

Grupo Komos, IES Distrito Marítimo, Valencia

10 DE ABRIL (JUEVES)

11,30 horas

ELECTRA, de Sófocles

Grupo Tropos, Talarrubias (Badajoz)

16,00 horas

ASINARIA, de Plauto

Grupo Tropos, Talarrubias (Badajoz)

11 DE ABRIL (VIERNES)

11,30 horas

PENÉLOPE Y SUS CRIADAS

Grupo Tropos, Talarrubias (Badajoz)

14 DE JUNIO (SÁBADO)

19,30 horas

HIPSÍPILA, de Eurípides

Grupo Komos, IES Distrito Marítimo, Valencia

NOTA: Los grupos Komos y Tropos obtuvieron el primer premio del Jurado y el primero del Público respectivamente en el Concurso para Grupos de Teatro Escolar "Bueno Vallejo".

RESERVAS: Se realizarán en la página www.culturaclasica.net a partir del día 25 de noviembre de 2013 sin cierre de plazo: se seguirá inscribiendo hasta agotar las plazas. Los socios se inscribirán una semana antes de acuerdo con las instrucciones que reciban.

INGRESOS: Una vez el programa confirme la reserva, se ingresará en la cuenta 0081 1195 95 0001041806 la cantidad de 5 euros por alumno y representación en el plazo de 7 días naturales, pues si no se hace así, la reserva se anula; si se acude el mismo día y con los mismos alumnos a una segunda representación, se ingresará por ésta 4 euros.

PATROCINA: AJUNTAMENT DE SAGUNT.

COLABORAN: LVDERE ET DISCERE, SAGVNTINA DOMVS BAEBIA y SEEC.

NOTA: No existe lugar alternativo en caso de lluvia. Solo en caso de incomparecencia del grupo que representa, se devolverá el dinero de la inscripción.

ACTIVIDADES PARALELAS

La Asociación Prósoyon Sagunt organiza, sólo para alumnos inscritos en el Festival de Sagunto, el XV Certamen Compitalia en tres modalidades:

1. *Pausanias*, para un reportaje sobre un mito o un hecho de la antigüedad clásica.
2. *Fidias*, para un cómic sobre los mismos temas.
3. *Talía*, para una representación breve sobre temas clásicos. En el díptico que se envía a los Centros, figuran plazos, premios y requisitos.

TALLERES DE CULTURA CLÁSICA

Están organizados por los profesores de la Asociación LVDERE ET DISCERE en colaboración con la SAGVNTINA DOMVS BAEBIA con ocasión del Festival de Teatro de Sagunto.



Todos tienen un planteamiento fundamentalmente didáctico:

1. *De re coquinaria*: el banquete, alimentos, utensilios y técnicas de conservación y cocinado.
2. *Militaria*: el mundo de las legiones en Roma.
3. *Fibulae*: vestimenta grecorromana, peinados, calzado y aderezos.
4. *Balnea et unguenta*: la cosmética y la higiene en sentido más amplio.
5. *Physis et logos*: conocimientos científicos con repercusión en la ciencia actual.
6. *Plaza de los dioses*: demuestra tus conocimientos mitológicos y conviértete en divinidad.
7. *Tessellae*: el rico mundo de los temas del mosaico y sus técnicas de elaboración.
8. *Tempore capto*: las formas de medir el tiempo.
9. *Olimpomenuts*: el mundo clásico dirigido a los niños del 2º ciclo de Ed. Infantil.
10. *Aelates hominis: Infantia*: la vida diaria de los niños y niñas romanos.
11. *Incipit Titivillus*: escritura antigua, utensilios, soportes y técnicas.
12. *Cerámica griega*: la fabricación, las formas y la decoración de la cerámica griega.
13. *Tersípcore. Coros y danzas griegas*: los griegos las consideraban un invento de los dioses que los humanos imitaban.
14. *Hoplitas*: la guerra y la política en la antigua Grecia.
15. *Itinera*: rutas guiadas por los yacimientos arqueológicos de Sagunto.

El lunes 7 de abril será el día del TOTUM LATINE! Se celebrará una *Inauguratio* y se realizarán talleres didácticos en latín y en griego.

HORARIO: de 9,30 a 14,15 con duración de una hora para cada grupo de alumnos. En casos excepcionales y sujetos a la disponibilidad de los talleristas, se podrá solicitar alguna sesión en horario vespertino.

INSCRIPCIÓN: comenzará, como la del Festival, el día 25 de noviembre de 2013 en la página www.culturaclasica.net.

V CONCURSO FOTOGRAFICO PRÓSOPON

¿CÓMO PARTICIPAR?

Los alumnos participantes podrán enviar una fotografía digital, no superior a 3 Mb, a través del formulario habilitado en www.prosoponteatro.com

Esta fotografía tiene que estar realizada en alguna de las representaciones del Festival Juvenil de Teatro Grecolatino Prósopon a la que se hayan inscrito o en las actividades paralelas a dicho Festival. No se admiten copias ni montajes con medios informáticos.

Las fotografías podrán enviarse hasta el 31 de mayo de 2014.

Cada alumno podrá enviar una sola fotografía.

DERECHOS

La participación en este concurso supone la aceptación de estas bases y su incumplimiento será motivo de eliminación de las fotografías enviadas.

Los autores se responsabilizan de la autoría y originalidad de las mismas.

Autorizan a Prósopon Festivales Juveniles de Teatro Grecolatino a reproducir, exhibir y comunicar públicamente sus fotografías, así como formar parte de posibles exposiciones.

Los premios pueden declararse desiertos. Las fotografías quedarán en propiedad de Prósopon Festivales Juveniles de Teatro Grecolatino.

PREMIOS

Se establecen TRES PREMIOS:

Primero: 250 euros

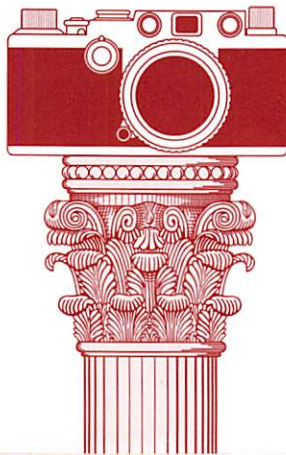
Segundo: 150 euros

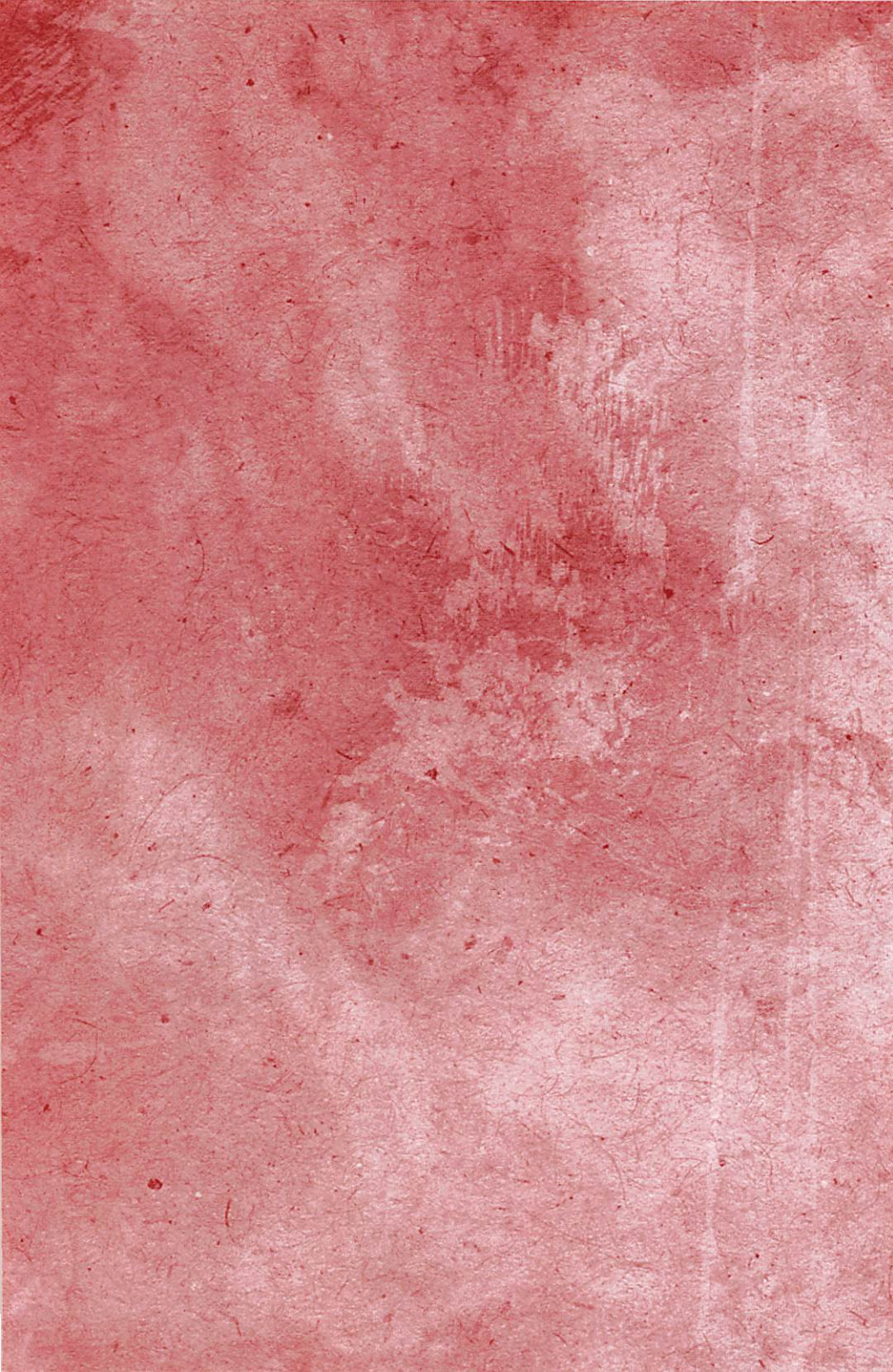
Tercero: 100 euros

Además, para cada uno de los tres centros de procedencia de los alumnos ganadores, se enviará un lote de libros de la Colección Prósopon.

EL JURADO

El Jurado, integrado por cuatro miembros de Prósopon, será nombrado por la Junta Directiva y estará presidido por su Presidente. El fallo del concurso se comunicará a los ganadores y se hará público en la web de Prósopon.





FESTIVALES
TEATRO
GRECOLATINO
MMXIV



MOSAICO DIOS OCEANO - CARRANQUE

BAELO CLAVDIA • BALEARS • CARRANQUE-SEGÓBRIGA
CATALUNYA • CLVNIA • EVSKADI • ITÁLICA • LVGO
MÁLAGA • MÉRIDA • SAGVNTO • ZARAGOZA-HVESCA

www.prosoponteatro.com