

FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO MMXVI

ALMEDINILLA

BAELO
CLAVDIA

BALEARS

CARRANQVE
SEGÓBRIGA

CATALVNIA

CLVNIA

EVSKADI

ITÁLICA

LVGO

OURENSE

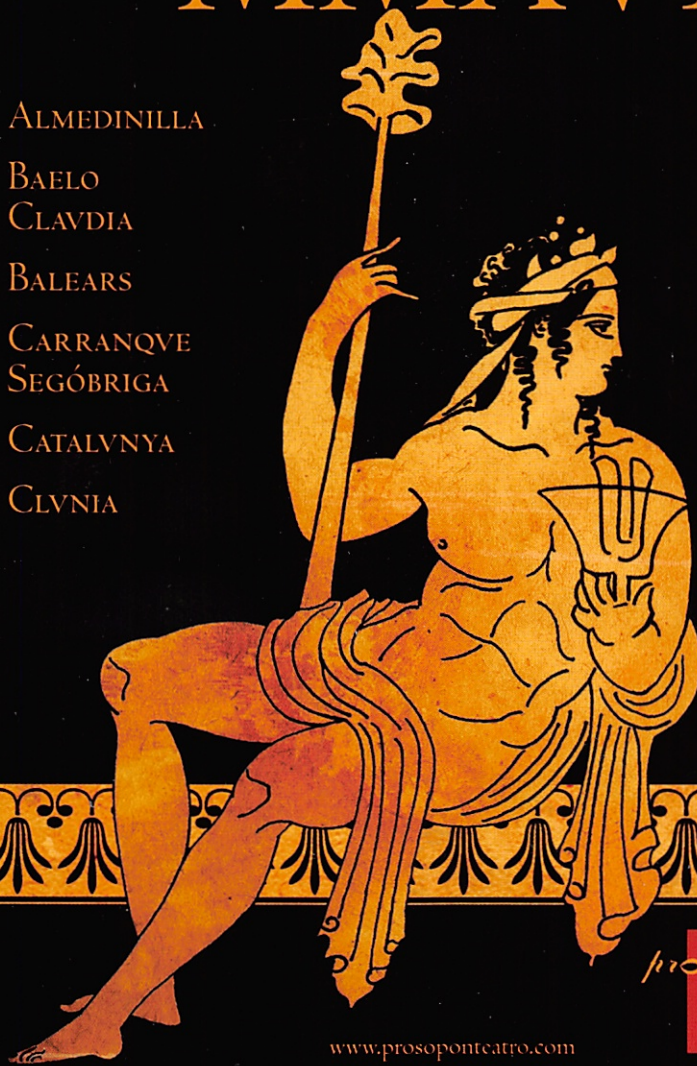
MÁLAGA

MÉRIDA

SAGVNTO

ZARAGOZA

HVESCA



prosopon



www.prosoponteatro.com

Teatro Grecolatino

JUNTA DIRECTIVA
PRÓSOPON

Presidente: Cipriano Fontanilla

Vicepresidente: Luis Arguello

Secretaria: Encarni San Millán

Vicesecretaria: Begoña Usobiaga

Tesorero: Cristóbal Barea

prosopon



Teatro Grecolatino

www.prosoponteatro.com

prosoponteatro.blogspot.com

FESTIVALES TEATRO
GRECOLATINO
MMXVI

ÍNDICE

Presentación	IV
Almedinilla	V
Baelo Clavdia	VI
Balears	VII
Carranque - Segóbriga	VIII
Catalvnya	IX
Clvnia	X
Evsyadi	XI
Itálica	XII
Lygo - Ourense.....	XIII
Málaga	XIV
Mérida	XV
Sagvnto	XVI
Zaragoza - Hvesca	XVIII



PRÓSOPON

Festivales de Teatro Grecolatino

"Υπνος seu Somnus



El Caicena se desliza incansable entre las calles y su murmullo saluda día y noche a los vecinos. Va camino a las vegas que nutre y fertiliza.

Él fue razón y causa, ha ya muchos siglos, de la creación de una espléndida *Villa romana* de construcciones bien diferenciadas: la suntuosa *Pars urbana*, de inspiración helénica, y la aneja y productiva *Pars rustica*. La conservación y hallazgos de la *urbana* son hoy, junto al Poblado Íbero, un gran tesoro arqueológico en este otro tesoro natural y estratégico de la Subbética cordobesa: Almedinilla.

El Caicena, tan modesto, no soñó nunca con tener un delta, como los grandes ríos. Ahora presume, ufano y parlanchín, de esa brillante Δ que los vecinos, en agradecimiento, han pintado en sus laderas a lo largo de los siglos con sus casas encaladas de blanco luminoso.

Almedinilla, a falta de un *nomen romano*, se ha inspirado en una joya encontrada, entre otras, en la *Villa*: la escultura en bronce más importante, al parecer, del dios *Υπνος (seu Somnus)*.

Su nuevo *nomen*: *Villa de los Sueños*. Pero es despierta, dinámica y vital como no cabe imaginar.

Forma parte de ese rico catálogo de ciudades hispano-romanas que, con las celebraciones más diversas, reviven las costumbres y la herencia cultural de la antigua Roma.

Pero pocos Ayuntamientos de aquellas incluyen en sus Programas de Actos representaciones de teatro clásico grecolatino y menos aún dirigidas a la formación de nuestros estudiantes. Nosotros contamos ya con dos, el de Carranque, incorporado a Prósopon junto con Segóbriga hace apenas dos años, y este de Almedinilla.

¡Ojalá cunda el ejemplo! Que el teatro grecolatino original que ofrecen los grupos de nuestros Festivales es una muy atrayente actividad que, además, enseña y divierte.

Abrid, pues, este nuestro Programa MMXVI: el *Festival de Teatro Grecolatino Villa de los Sueños* se integra en Prósopon como la decimotercera de sus Sedes. ¿Supersticiones? ¡Claro! De buenaventura, por supuesto.

¡Qué estímulo para todos, queridos profesores, constatar que la ilusión por acercar a nuestros jóvenes al pensamiento, a la lengua y a la cultura de Grecia y de Roma por medio del teatro cuenta cada año con más y más generosos partícipes!

Cordialmente bienvenidos, compañeros.

Gracias a ellos, gracias a todos cuantos, año tras año, ¡y también van ya trece!, seguis manteniendo, vivo y real, este *felix somnium* del teatro grecolatino.

Et vobis si fabulae placent, plaudite, quaesimus.

ALMEDINILLA (CÓRDOBA)

I Festival de Teatro Juvenil Grecolatino "Villa de los Sueños"

COORDINADORES:

José Manuel Córdoba y
Manuel Gutiérrez.

LUGAR:

Coliseo de Almedinilla (Córdoba).

ORGANIZA: Ayuntamiento de Almedinilla

COLABORAN: Instituto de Teatro Clásico
Grecolatino de Andalucía con la colaboración de la
Consejería de Educación y Cultura de la Junta de
Andalucía.



PROPUESTAS:

OPCIÓN A: Representación teatral de mañana o
tarde: **5 euros**.

OPCIÓN B: Una representación teatral + visita
guiada a la Villa Romana "El Ruedo" + visita
guiada al Museo Histórico Arqueológico: **7 euros**.

OPCIÓN C: Representaciones teatrales de la
mañana y la tarde: **8 euros**.

OPCIÓN D: Las dos representaciones teatrales +
visita guiada a la Villa Romana "El Ruedo" +
visita guiada al Museo Histórico Arqueológico: **10
euros**.

OTRAS OPCIONES QUE OFRECE EL MUNICIPIO:

- Visita al Poblado Íbero "Cerro de la Cruz".
- Ruta senderista "Salto del Caballo".
- Talleres didácticos para escolares.
- Comidas romanas "Los Placeres de la Mesa Romana"
- Convivium.

ENVÍO DE LAS OBRAS:

Los materiales se enviarán a los centros desde
febrero de 2016.

CONTACTO:

Centro de Recepción de Visitantes de
Almedinilla.

Tels. 957 703 317 y 606 972 070

e-mail: info@almedinillaturismo.es

www.almedinillaturismo.es

OBSERVACIONES:

1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.
2. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la representación. Para decidir la suspensión nos atenderemos a los protocolos que figuran en www.teatroenlabetica.org
3. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
4. También se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento en el que acceden al teatro hasta la salida.

14 DE ABRIL (JUEVES)

✽ 11:30 HORAS ✽

EL CÍCLOPE, de Eurípides

Grupo In Albis, Morón de la Frontera (Sevilla)

✽ 16:30 HORAS ✽

LAS AVES, de Aristófanes

Grupo In Albis, Morón de la Frontera (Sevilla)

RESERVAS:

Se realizarán llamando a los teléfonos 957 703 317 o 606 972 070 desde el lunes 16 de noviembre de 2015 hasta el 16 de febrero de 2016.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO:

Una vez confirmada la reserva, se ingresará en la cuenta que se facilitará, la cantidad de la opción elegida por el alumno en el plazo de 15 días naturales improrrogables.

Se podrá solicitar gratuitamente las guías didácticas del alumno y del profesorado, del Conjunto Arqueológico de Almedinilla.

BAELO CLAUDIA

XI Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADORES:

Ángel Muñoz y Fco. Javier Ortola.

LUGAR:

Teatro del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia (Cádiz).

ORGANIZAN: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía y Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, con la colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.



IMPORTANTE: Cada centro podrá realizar únicamente una reserva por obra, sin posibilidad de ampliar con una nueva reserva.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO:

Una vez que el programa confirme la reserva, se ingresará en la cuenta que se le facilitará, la cantidad de **6 euros** por alumno y representación en el plazo de 15 días naturales improrrogables.

ENVÍO DE LAS OBRAS:

Los materiales se enviarán a los centros desde febrero de 2016.

CONTACTOS:

Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía. Tel. 616 914 710

e-mail: teatroenitalica@gmail.com

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia.

Tel. 956 106 793

e-mail: baeloclaudia.ccd@juntadeandalucia.es

webs: www.teatroenlabetica.org

www.prosoponteatro.com

19 DE ABRIL (MARTES)

✽ 12:00 HORAS ✽

SUPLICANTES, de Esquilo
Grupo Alezeia Teatro, Benalmádena

✽ 17:00 HORAS ✽

CÁSINA, de Plauto
Grupo Alezeia Teatro, Benalmádena

20 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

✽ 12:00 HORAS ✽

EDIPO REY, de Sófocles
Grupo El Aedo, Madrid

✽ 17:00 HORAS ✽

MILES GLORIOSUS, de Plauto
Grupo El Aedo, Madrid



RESERVAS:

Se realizarán por Internet desde el lunes 16 de noviembre de 2015 hasta el 16 de febrero de 2016, a través de la página web:
www.culturaclasica.net/teatroitalicabaelo/
siguiendo las instrucciones que en ella se detallan.

OBSERVACIONES:

1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.
2. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la representación. Para decidir la suspensión nos atenderemos a los protocolos que figuran en www.teatroenlabetica.org
3. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
4. También se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento en el que acceden al teatro hasta la salida.

VISITAS GRATUITAS, PREVIA RESERVA DE HORA:

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Para reservar llamar al teléfono de citas de grupos 956 106 797. Las peticiones para las visitas guiadas se atenderán hasta el 15 de marzo de 2016. No se garantiza la atención si no se ha hecho previamente la reserva.

BALEARS

XIX Festival Juvenil Europeu de Teatre Grecollatí
de les Illes Balears

COORDINADOR: Joan Carles Simó.

LLOCS: Mallorca, Menorca i Eivissa.

COL-LABORA:

Teatre Principal de Palma, Consell de Mallorca, Ajuntament d'Eivissa, Consell d'Eivissa i Universitat de les Illes Balears.



MALLORCA

22 DE FEBRER (DILLUNS)

TEATRE PRINCIPAL DE PALMA

✽ 10:00 HORES ✽

PROMETEU ENCADENAT, d'Èsquil
Grup Teatreintim, d'Inca. Director: Bernat Gran

✽ 12:00 HORES ✽

MOSTELLARIA, de Plaute
Grup Teatreintim, d'Inca. Director: Bernat Gran

23 DE FEBRER (DIMARTS)

TEATRE PRINCIPAL DE PALMA

✽ 10:00 HORES ✽

PROMETEU ENCADENAT, d'Èsquil
Grup Teatreintim, d'Inca. Director: Bernat Gran

✽ 12:00 HORES ✽

MOSTELLARIA, de Plaute
Grup Teatreintim, d'Inca. Director: Bernat Gran

EIVISSA

2 DE MARÇ (DIMECRES)

TEATRE CAN VENTOSA D'EIVISSA

✽ 10:00 HORES ✽

PROMETEU ENCADENAT, d'Èsquil
Grup Teatreintim, d'Inca. Director: Bernat Gran

✽ 12:00 HORES ✽

MOSTELLARIA, de Plaute
Grup Teatreintim, d'Inca. Director: Bernat Gran

MENORCA
7 DE MARÇ (DILLUNS)
SALA MULTIFUNCIONAL DE MERCADAL

✽ 10:00 HORES ✽

PROMETEU ENCADENAT, d'Èsquil
Grup Teatreintim, d'Inca. Director: Bernat Gran

✽ 12:00 HORES ✽

MOSTELLARIA, de Plaute
Grup Teatreintim, d'Inca. Director: Bernat Gran

RESERVES: Es realitzaran per Internet a la pàgina www.parodos.cat on figuren les instruccions per fer la reserva. Podeu consultar el procediment també a www.prosoponteatro.com

APORTACIÓ PER ALUMNE I LLOC
D'INGRÉS: Un cop el programa de la pàgina web confirmi la reserva, s'ingressarà al compte de La Caixa 2100 5897 19 0200006300 la quantitat de 5 euros per alumne i representació en el termini de 15 dies naturals.

ENVIAMENT D'OBRES: Els llibres de les obres escolliades es podran recollir els dies, hores i lloc on s'indica oportunament a partir de gener de 2016.

CONTACTE: Per a qualsevol consulta, incidència o comentari, podeu dirigir un correu electrònic a info@parodos.cat tot indicant qui sou i, si cal, un telèfon de contacte per tal que ens poguem adreçar a vosaltres.

TALLERS I ACTIVITATS

8 D'ABRIL (jornada per a centres escolars).
Activitat: tallers de recreació històrica.

Lloc: Pati de la Misericòrdia (c/Hospital, 4)

Preu: 5 euros / alumne.

Inscripcions: www.maremagnumbalears.org

7, 8, 9 I 10 D'ABRIL (per a tots els públics).

Activitat: programa per concretar.

Lloc: Pati de la Misericòrdia (c/Hospital, 4) i

altres. Inscripcions: www.maremagnumbalears.org

CARRANQUE-SEGÓBRIGA

III Festival de Teatro Grecolatino para la Infancia y la Adolescencia

COORDINA:
M^a Luisa Pardo.

ORGANIZA: Dionysos,
Instituto de Teatro Clásico
de Castilla-La Mancha y
A. C. Segóbriga.



LUGARES DE REPRESENTACIÓN:
Auditorio Municipal de Carranque.
Auditorio Municipal de Tarancón.
Teatro Romano de Segóbriga.

19 DE ABRIL (MARTES)
AUDITORIO MUNICIPAL DE CARRANQUE

✽ 10:30 HORAS ✽

AULULARIA, de Plauto

*Versión libre sobre textos de La Comedia de la Olla**

Grupo Gránmata, Colegio Fundación
Caldeiro, Madrid

✽ 12:30 HORAS ✽

ANTÍGONA, de Sófocles

Grupo Gránmata, Colegio Fundación
Caldeiro, Madrid

CONSULTAR visita gratuita al Parque Arqueológico
de Carranque de los centros asistentes al Festival a
administracioncultura@carranque.es
o al Tel. 925 529 370 (de 9 a 12 h).

20 DE ABRIL (MIÉRCOLES)
AUDITORIO MUNICIPAL DE TARANCÓN

✽ 10:30 HORAS ✽

MILES GLORIOSUS, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

✽ 12:30 HORAS ✽

LAS BACANTES, de Eurípides

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

21 DE ABRIL (JUEVES)
TEATRO ROMANO DE SEGÓBRIGA

✽ 10:30 HORAS ✽

**SUEÑOS Y MITOS: UN VIAJE POR
EL MARE NOSTRUM**, de Silvia Zarco*

Grupo Párodos, IES Siberia Extremeña,
Talarrubias del Monte, Badajoz

✽ 12:30 HORAS ✽

LOS GEMELOS, de Plauto

Grupo Párodos, IES Siberia Extremeña,
Talarrubias del Monte, Badajoz



*Obras dirigidas al alumnado de 5º y 6º cursos
de E. Primaria y 1º y 2º cursos de E. Secundaria.

INFORMACIÓN Y RESERVAS:

A partir del 23 de noviembre de 2015.

www.prosoponteatro.com

www.prosoponteatroblogspot.com.es

A. C. Segóbriga:

acusegob@gmail.com y mluisaparjor@hotmail.com

Tel. 609 311 808 (de 9 a 12,30 h)

Si algún imponderable impidiere las representaciones en el Teatro Romano de Segóbriga, éstas se realizarían en el Auditorio Municipal de Tarancón.

APORTACIÓN POR ALUMNO:

5 euros que deberán ser ingresados en la cuenta corriente de la Caixa que indique la Organización, una vez confirmada la solicitud de inscripción.

ENVÍO DE LAS OBRAS:

A partir del 1 de marzo de 2016.

ACTIVIDADES PARALELAS

Consultar bases.

III CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

"Cinco Lustrós de Vida en Segóbriga 1991-2015".

CATALUNYA

XXI Festival Juvenil de Teatre Grecollatí

COORDINADORES:

Begoña Usobiaga
i Carme Llitjós.

LLOCS:

Auditori del Camp de Mart
(Tarragona).

Teatre Joventut

(L'Hospitalet de Llobregat).

ORGANITZA:

**Societat Catalana
de Teatre Grecollatí**

19 D'ABRIL (DIMARTS) CAMP DE MART TARRAGONA

✽ 12:00 HORES ✽

BACANTES, d'Eurípides (en castellà)
Grup Noite Bohemia,
IES Ramón Menéndez Pidal, A Coruña

✽ 16:00 HORAS ✽

MILES GLORIOSUS, Plaute (en castellà)
Grup Noite Bohemia,
IES Ramón Menéndez Pidal, A Coruña

8 DE MARÇ (DIMARTS) TEATRE JOVENTUT L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

✽ 10:30 HORES ✽

HEL·LENA, d'Eurípides (en català)
Grup Teatre Ela Ela, Institut Santa Eulàlia,
l'Hospitalet de Llobregat

✽ 12:30 HORES ✽

MILES GLORIOSUS, Plaute (en castellà)
Grup Clásicos Luna,
IES Pedro de Luna, Zaragoza

9 DE MARÇ (DIMECRES) TEATRE JOVENTUT L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

✽ 10:30 HORES ✽

MILES GLORIOSUS, Plaute (en castellà)
Grup Clásicos Luna,
IES Pedro de Luna, Zaragoza

✽ 12:30 HORAS ✽

MILES GLORIOSUS, Plaute (en castellà)
Grup Clásicos Luna,
IES Pedro de Luna, Zaragoza

INSCRIPCIÓ:

www.culturaclasica.net/teatrecatalunya

CONTACTE: begusobiaga@yahoo.es
i prosoponcatalunya@gmail.com

INFORMACIÓ:

www.prosoponteatro.blogspot.com.es

www.societatteatregrecollati.blogspot.com.es

PATROCINEN:

Ajuntament de Tarragona

Diputació de Tarragona

Universitat Rovira i Virgili de Tarragona

Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat

Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya (Delegació de Tarragona)

Institut de Batxillerat Joanot Martorell
d'Esplugues de Llobregat.

CLVNIA

XVII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADOR:
Miguel González González.
LUGAR:
Teatro Romano de Clunia.



ORGANIZA:
Asociación Cultural Clunia Sulpicia.
PATROCINA:
Excma. Diputación Provincial de Burgos.

5 DE MAYO (JUEVES)

✽ 12:30 HORAS ✽

TROYANAS, de Eurípides

Grupo Los Mirmidones, Cuéllar (Segovia)

✽ 17:00 HORAS ✽

LISÍSTRATA, de Aristófanes

Grupo Los Mirmidones, Cuéllar (Segovia)

LUGAR DE INGRESO:

En CaixaBank nº c.c. 2100 2848 49 2300081654

ENVÍO DE LAS OBRAS:

A partir de febrero de 2016.

CONTACTOS:

e-mail: festivaldeclunia@gmail.com
Tel. 947 221 825 (Miguel González).

OBSERVACIONES:

No hay lugar alternativo de representación si se suspende por causa de la lluvia.

VISITAS:

Los asistentes podrán realizar una VISITA GUIADA GRATUITA al yacimiento romano de Clunia. Para concertar la visita guiada deberán llamar (a partir del 21 de marzo de 2016) al tel. 947 258 600 (extensiones 2026 o 2021). Su duración es de 45 minutos aproximadamente.

Más información en:

- www.cluniasulpicia.org
- www.prosoponteatro.com

RESERVAS:

Podrán hacerse llamando de 9 a 14 horas al tel. 947 258 600 (extensiones 2026 o 2021). O por e-mail: cultura@diputaciondeburgos.es Desde el 16 de noviembre de 2015 hasta el 18 de marzo de 2016.

APORTACIÓN POR ALUMNO:

Por la asistencia a cada una de las representaciones el alumno ingresará 5 euros.

EVSKADI

XX Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADORA:
Encarni San Millán López.
ORGANIZA: Skené.
LUGAR:
Teatro Campos Elíseos.
c/ Bertendona 6, Bilbao



7 DE MARZO (LUNES)

✻ 12:30 HORAS ✻

ELECTRA, de Sófocles
Grupo Skené Teatro, Bilbao

✻ 17:00 HORAS ✻

LISÍSTRATA, de Aristófanes
Grupo Casa Teatro

✻ 19:00 HORAS ✻

ELECTRA, de Sófocles
Grupo Skené Teatro, Bilbao

8 DE MARZO (MARTES)

✻ 10:30 HORAS ✻

EPÍDICO, de PLauto
Grupo Skené Teatro, Bilbao

✻ 12:30 HORAS ✻

EPÍDICO, de PLauto
Grupo Skené Teatro, Bilbao

✻ 19:00 HORAS ✻

EPÍDICO, de PLauto
Grupo Skené Teatro, Bilbao

RESERVAS:

Del 16 de noviembre al 21 de diciembre de 2015, en horario de 9 a 13,30 horas, en los teléfonos 944 411 095 y 944 420 698.

El precio de cada actividad por alumno es de 6 euros.

Una vez efectuada la reserva, se realizará el pago en la cuenta de la Asociación Skené, Instituto Vasco de Teatro Clásico en el n° de cuenta de BBK:

2095 0359 50 9108920667, a razón de 6 euros por alumno e indicando el nombre del centro que hace el pago.

El orden de colocación del centro en la sala se efectuará según el orden cronológico de pago. Una vez cumplimentada, la ficha de inscripción se enviará a Skené, Licenciado Poza 31, 7°. 48011 Bilbao.

Los textos de las obras elegidas se enviarán al centro a últimos de enero o principios de febrero de 2016 junto con las entradas para las representaciones elegidas.



ITÁLICA

XX Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADOR:

Javier Ortolá Salas.

LUGAR: Teatro Romano de Itálica (Santiponce, Sevilla).

ORGANIZA: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía con la colaboración de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

COLABORAN: Ayuntamiento de Santiponce y Área de Cultura de la Diputación de Sevilla



RESERVAS: Se realizarán por Internet desde el lunes 16 de noviembre de 2015 hasta el 16 de febrero de 2016, a través de la página

www.culturaclasica.net/teatroitalicabaelo, siguiendo las instrucciones que en ella se detallan.

IMPORTANTE: Cada centro podrá realizar únicamente una reserva por obra, sin posibilidad de ampliar con una nueva reserva.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE

INGRESO: Una vez que el programa confirme la reserva, se ingresará en la cuenta que se le facilitará la cantidad de 6 euros por alumno y representación en el plazo de 15 días naturales improrrogables.

ENVÍO DE LAS OBRAS: Los materiales se enviarán a los centros desde febrero de 2016.

CONTACTOS: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía. Tel. 616 914 710

e-mail: teatroenitalica@gmail.com

www.teatroenlabetica.org - www.prosoponteatro.com

OBSERVACIONES: 1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia. 2. Por motivos ajenos a nuestra voluntad, en caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la reserva. Para decidir la suspensión nos atenderemos a los protocolos que figuran en www.teatroenlabetica.org 3. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO. 4. Asimismo, se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento en que acceden al teatro hasta la salida.

VISITAS A MONUMENTOS, PREVIA RESERVA DE HORA:

Conjunto Arqueológico de Itálica: Tel. 955 123 847

Monasterio de San Isidoro del Campo:

Tel. 955 624 400 / fax 955 997 275

e-mail: san.isidoro.aaicc@juntadeandalucia.es

o en la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Santiponce: Tel. 955 998 028. La visita será gratuita acreditando la asistencia al Festival. No se garantiza la atención si no se ha hecho previamente la reserva llamando al Monasterio.

5 DE ABRIL (MARTES)

✽ 11:30 HORAS ✽

TROYANAS, de Eurípides

Grupo Komos, Valencia

✽ 17:30 HORAS ✽

TESMOFORIAS, de Aristófanes

Grupo Komos, Valencia

6 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

✽ 11:30 HORAS ✽

COÉFORAS, de Esquilo

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María

✽ 17:30 HORAS ✽

PSÉUDOLO, de Plauto

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María

7 DE ABRIL (JUEVES)

✽ 11:30 HORAS ✽

FEDRA, basada en Hipólito de Eurípides,

la Fedra de Séneca y Ovidio

Grupo Induo Teatro, Málaga

**Se entregará el Hipólito de Eurípides*

✽ 17:30 HORAS ✽

GEMELOS, de Plauto

Grupo Alezeia Teatro, Málaga



LVGO-OURENSE

XVI Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADORES:

María Teresa Amado y Ricardo Martín.

LUGAR:

Auditorio Gustavo Freire (Lugo).

Auditorio Municipal (Ourense).

PATROCINAN:

Sección Gallega de Estudios Clásicos.

Concello de Lugo.

Concello de Ourense.

29 DE FEBREIRO (LUNES) LUGO

✻ 12:00 HORAS ✻

MEDEA, de Eurípides
Grupo El Ruisenor, A Coruña

✻ 17:00 HORAS ✻

GEMELOS, de Plauto
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

1 DE MARZO (MARTES) LUGO

✻ 12:00 HORAS ✻

ELECTRA, de Sófocles
Grupo Párodos, Talarrubias (Badajoz)

Premio Nacional de Teatro Clásico do Ministerio de Educación

✻ 17:00 HORAS ✻

ASINARIA, de Plauto
Grupo Párodos, Talarrubias (Badajoz)

2 DE MARZO (MIÉRCOLES) LUGO

✻ 12:00 HORAS ✻

GEMELOS, de Plauto
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

11 DE ABRIL (LUNES) OURENSE

✻ 12:00 HORAS ✻

EDIPO REY, de Sófocles
SV Producciones, Madrid

✻ 17:00 HORAS ✻

CÁSINA, de Plauto
SV Producciones, Madrid

13 DE ABRIL (MIÉRCOLES) OURENSE

✻ 12:00 HORAS ✻

EUMÉNIDES, de Esquilo
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

✻ 17:00 HORAS ✻

GEMELOS, de Plauto
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

RESERVAS: En la web de la Sección Gallega de la SEEC: www.seecgalicia.org. Plazo: desde el 16 de noviembre de 2015 al 15 de enero de 2016.

INGRESOS: 5 euros por alumno y representación. Cuenta: ES08 2080 0343 0230 4000 5068 de Abanca, Vista Alegre 106, Santiago.

HOJA DE INSCRIPCIÓN:

Se enviará la hoja cumplimentada y el justificante de ingreso por correo electrónico o por correo postal a: M^a Teresa Amado, Facultad de Filología, Avda. de Castelao s/n, 15782 Santiago. Se anulará la reserva cuya hoja de inscripción y justificante de pago no se hayan recibido en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de realización de la reserva.

ENVÍO DE OBRAS Y ENTRADAS:

A partir del 25 de enero de 2016.

CONTACTOS:

M^a Teresa Amado. Tel. 981 563 100, ext. 11888 (de lunes a jueves de 12 a 13 horas).

e-mail: mariateresa.amado@usc.es

MÁLAGA

XIV Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADOR:
Antonio López Gámiz

LUGAR:
Teatro Romano de Málaga

ORGANIZAN:
Asociación Cultural de Teatro
Grecolatino de Málaga (ACUTEMA) e Instituto de
Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía.



PATROCINAN: Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Andalucía, Áreas de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Málaga.

COLABORAN: Universidad de Málaga (Vicerrectorado de Extensión Universitaria). Sociedad Española de Estudios Clásicos y Área de Filología Griega de la UMA.

5 DE MAYO (JUEVES)

✽ 10:00 HORAS ✽

CÁSINA, de Plauto

Grupo Alezeia Teatro, Benalmádena (Málaga)

✽ 12:00 HORAS ✽

CLITEMNESTRA O EL CRIMEN,

*basada en la obra de Marguerite Yourcenar
y sobre textos de Esquilo, Sófocles y Eurípides*

Grupo Induo Teatro, Málaga

✽ 17:00 HORAS ✽

CÁSINA, de Plauto

Grupo Alezeia Teatro, Benalmádena (Málaga)

RESERVA DE PLAZAS:

Ponerse en contacto con la Asociación Cultural de Teatro Grecolatino de Málaga (ACUTEMA): SMS al 609 185 174 o mediante correo electrónico a: teatrogrecolatino@acutema.org
Web: www.acutema.org

OBSERVACIONES:

1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia. Para decidir la suspensión, nos atenderemos a los protocolos que publicaremos en nuestra web.
2. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
3. Asimismo, se recuerda a los profesores/as que deben permanecer con su alumnado desde el momento en que accedan al teatro hasta la salida.



MÉRIDA

XX Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

ORGANIZA:

Instituto Santa Eulalia de Mérida

LUGAR:

Teatro Romano de Mérida



14 DE ABRIL (JUEVES)

✽ 11:30 HORAS ✽

ELECTRA, de Sófocles

Párodos Teatro, IES Siberia Extremeña, Talarrubias

✽ 17:00 HORAS ✽

LOS GEMELOS, de Plauto

Párodos Teatro, IES Siberia Extremeña, Talarrubias

11 DE ABRIL (LUNES)

✽ 11:30 HORAS ✽

LA PAZ, versión y adaptación
del texto de Aristófanes

Taller de Teatro del IES Sta. Eulalia, Mérida

✽ 12:00 HORAS ✽

TESMOFORIAS, de Aristófanes

Grupo Komos, IES Districte Marítim, Valencia

12 DE ABRIL (MARTES)

✽ 11:30 HORAS ✽

ASINARIA, de Plauto

Teatro Balbo, El Puerto de Santa María

13 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

✽ 11:30 HORAS ✽

LOS SIETE CONTRA TEBAS,
de Esquilo

Grupo In Albis Teatro, IES Fuente Nueva,
Morón de la Frontera

(Música en directo: Quinteto de Viento-Metal y Grupo de Percusión)

✽ 17:00 HORAS ✽

AULULARIA, de Plauto

Grupo El Aedo, Madrid

15 DE ABRIL (VIERNES)

✽ 11:30 HORAS ✽

TRUCULENTUS, de Plauto

Grupo Indocentes, IES Sta. Eulalia, Mérida

INFORMACIÓN, INSCRIPCIÓN Y RESERVAS:

TEL. DE INFORMACIÓN: 924 009 446 (de 9,30 a 13,30 horas)

INSCRIPCIÓN: rellenando el formulario en festivalgrecolatino.institutosantaaulalia.org. La aportación por libro y distribución es de 5 euros por alumno que se deberán ingresar en la siguiente cuenta bancaria: 3001 0042 95 4210002254.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: desde el 03/11/2015 al 15/01/2016.

VISITAS: Por acuerdo con el Consorcio de la Ciudad Monumental, Histórico-Artística y Arqueológica, se facilitará, con coste reducido, la visita guiada al conjunto monumental para los grupos de espectadores del Festival. Tel. 924 004 908 - e-mail: informacion@consorciomerida.org

RENFE facilita descuentos del 40 al 50% a grupos de más de 10 personas que asistan al Festival.

Contacto: grupos@renfe.es - jpcarrasco@renfe.es
Tel. 629 035 995.

OBSERVACIONES: No hay lugar alternativo de representación ni posibilidad de reclamación económica en caso de suspensión por lluvia.

LVDI SAGVNTINI

XX Festival de Teatro Grecolatino

COORDINADOR: Fernando Estébanez García

ORGANIZA: Prósopon Sagunt

LUGAR: Teatro Romano de Sagunto

11 DE ABRIL (LUNES)

✿ 10:00 HORAS ✿

BACANTES, de Eurípides
Grupo Noite Bohemia,
IES Menéndez Pidal, A Coruña

✿ 12:15 HORAS ✿

EUMÉNIDES, de Esquilo
Grupo Noite Bohemia,
IES Menéndez Pidal, A Coruña

✿ 16:30 HORAS ✿

GEMELOS, de Plauto
Grupo Noite Bohemia,
IES Menéndez Pidal, A Coruña

12 DE ABRIL (MARTES)

✿ 12:00 HORAS ✿

ELECTRA, de Sófocles
Grupo Párodos, IES Siberia Extremeña,
Talarrubias del Monte

✿ 16:30 HORAS ✿

CISTELLARIA, de Plauto
Grupo Párodos, IES Siberia Extremeña,
Talarrubias del Monte

13 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

✿ 12:00 HORAS ✿

IFIGENIA EN ÁULIDE, de Eurípides
Grupo La Nave Argo,
Col. Inmaculada-Jesuitas, Alicante

✿ 16:30 HORAS ✿

MOSTELLARIA, de Plauto*
Grupo Teatreintim, Inca (Balears)
* *En catalán*

14 DE ABRIL (JUEVES)

✿ 12:00 HORAS ✿

EDIPO REY, de Sófocles
Grupo Komos, IES Districte Marítim, Valencia

✿ 16:30 HORAS ✿

TESMOFORIAS, de Aristófanes
Grupo Komos, IES Districte Marítim, Valencia

15 DE ABRIL (VIERNES)

✿ 11:30 HORAS ✿

POMPA Y TOTUM LATINE

✿ 12:00 HORAS ✿

ILÍADA, de Homero
Grupo Clásicos Luna, IES Pedro de Luna,
Zaragoza

11 DE JUNIO (SÁBADO)

✿ 19:30 HORAS ✿

PERSAS, de Esquilo
Grupo Helios, IES Carlos III, Madrid



RESERVAS: Se realizarán en la página www.culturaclasica.net/teatro a partir del día 23 de noviembre de 2015 a las 00,00 horas sin cierre de plazo: se seguirá inscribiendo hasta agotar las plazas. Los socios se inscribirán una semana antes de acuerdo con las instrucciones que reciban.

INGRESOS: Una vez el programa confirme la reserva, se ingresará en la cuenta 0081 1195 95 0001041806 la cantidad de **5 euros** por alumno y representación en el plazo de 5 días naturales, pues si no se hace así, la reserva se anula; si se acude el mismo día y con los mismos alumnos a una segunda representación, se ingresará por ésta **4 euros** cada uno.

PATROCINA: AJUNTAMENT DE SAGUNT.

COLABORAN: LVDERE ET DISCERE, SAGVNTINA DOMVS BAEBIA y SEEC.

NOTA: No existe lugar alternativo en caso de lluvia. Solo por incomparecencia del grupo que representa, se devolverá el dinero de la inscripción.

ACTIVIDADES PARALELAS

La Asociación Prósopon Sagunt organiza, **sólo para alumnos inscritos en el Festival de Sagunto**, el XVII Certamen Compitalia en tres modalidades:

- *Pausanias*, para un reportaje sobre un mito o un hecho de la antigüedad clásica.
- *Fidias*, para un cómic sobre los mismos temas.
- *Talía*, para una representación breve sobre temas clásicos.

Plazos, Jurados, premios y otros detalles aparecen en el díptico enviado a los Centros.

TALLERES DE CULTURA CLÁSICA

Están organizados por los profesores de la Asociación LVDERE ET DISCERE en colaboración con la SAGVNTINA DOMVS BAEBIA con ocasión del Festival de Teatro de Sagunto.

Todos tienen un planteamiento fundamentalmente didáctico:

1. *Museum scaenicum graecolatinum*: escenografía e interpretación de la tragedia.
2. *De re coquinaria*: banquete, alimentos, utensilios y técnicas de conservación y cocinado.

3. *Militaria*: el mundo de las legiones en Roma.
4. *Fibulae*: vestimenta grecorromana, peinados, calzado y aderezos.
5. *Balnea et unguenta*: la cosmética y la higiene.
6. *Physis et logos*: conocimientos científicos con repercusión en la ciencia actual.
7. *Plaza de los dioses*: conocimientos mitológicos.
8. *Tessellae*: el rico mundo de los temas del mosaico y sus técnicas de elaboración.
9. *Tempore capto*: las formas de medir el tiempo.
10. *Olimpomenuts*: el mundo clásico dirigido a los niños del primer ciclo de infantil.
11. *Aetates hominis, Infancia*: la vida diaria de los niños romanos.
12. *Incipit Titivillus*: escritura antigua, utensilios, soportes y técnica.
13. *Cerámica griega*: la fabricación, las formas y la decoración de la cerámica griega.
14. *Tersípcore, coros y danzas griegas*: consideradas invento de los dioses imitadas por los hombres.
15. *Itinera*: rutas guiadas por los yacimientos arqueológicos de Sagunto.
16. *Forum classicum*: espacio abierto en la plaza con acceso a los Talleres.
17. *Olimposchola*: el mundo clásico dirigido a los alumnos de segundo ciclo de primaria.

HORARIO: de 9,30 a 14,00 con duración de una hora por cada grupo de alumnos. En casos excepcionales se podrá solicitar alguna sesión en horario vespertino.

INSCRIPCIÓN: comenzará, como la del Festival, el día 23 de noviembre de 2015 en la página www.culturaclasica.net



ZARAGOZA-HUESCA

XVII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Zaragoza
X Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Huesca

COORDINADOR:
Cristóbal Barea Torres.

LUGARES:
Teatro de las Esquinas (Zaragoza).
Palacio de Congresos (Huesca).

COLABORAN:
Ayuntamiento de Huesca, Ayuntamiento de Zaragoza y Teatro de las Esquinas.



4 DE ABRIL (LUNES)

TEATRO DE LAS ESQUINAS (ZARAGOZA)

✽ 10:45 HORAS ✽

SIETE CONTRA TEBAS, de Esquilo
Grupo In Albis Teatro,
IES Fuente Nueva, Morón de la Frontera

✽ 12:45 HORAS ✽

AULULARIA, de Plauto
Grupo In Albis Teatro,
IES Fuente Nueva, Morón de la Frontera

5 DE ABRIL (MARTES)

TEATRO DE LAS ESQUINAS (ZARAGOZA)

✽ 10:45 HORAS ✽

EL CÍCLOPE, de Eurípides
Grupo In Albis Teatro,
IES Fuente Nueva, Morón de la Frontera

✽ 12:45 HORAS ✽

LAS AVES, de Aristófanes
Grupo In Albis Teatro,
IES Fuente Nueva, Morón de la Frontera

6 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

TEATRO DE LAS ESQUINAS (ZARAGOZA)

✽ 10:45 y 12:30 HORAS ✽

LA ILÍADA, de Homero
Grupo Clásicos Luna,
IES Pedro de Luna, Zaragoza

7 DE ABRIL (JUEVES)

PALACIO DE CONGRESOS (HUESCA)

✽ 12:00 HORAS ✽

EL TELAR DE PENÉLOPE
Grupo de Teatro del IES Lucas Mallada,
Huesca

✽ 12:30 HORAS ✽

MEDEA, de Eurípides
Grupo Clásicos Luna,
IES Pedro de Luna, Zaragoza

Clausura X Festival de Huesca:
"La cólera de Aquiles"

Tema central de la *Iliada* por Clásicos Luna

INSCRIPCIONES:

www.prosoponteatro.blogspot.com
y www.prosoponteatro.com

PLAZO:

Hasta el 18 de enero de 2016. Se enviará por correo la ficha cumplimentada y el justificante de ingreso a: Festivales de Teatro Grecolatino IES Ramón Pignatelli Jarque de Moncayo, 17 50012 Zaragoza.

INGRESOS:

Grupo Ibercaja, c/c 2085 5200 80 0332681610.
6 euros por alumno y representación.

CONTACTOS:

Tel. 976 333 878 (miércoles de 10,15 a 12,40 h).
Correo electrónico: prosoponzgz@gmail.com





VII CONCURSO FOTOGRAFICO PRÓSOPON

¿CÓMO PARTICIPAR?

Los alumnos participantes podrán enviar una fotografía digital, no superior a 3 Mb, a través del formulario habilitado en www.prosoponteatro.com. Esta fotografía tiene que estar realizada en alguna de las representaciones del Festival Juvenil de Teatro Grecolatino Prósopon a la que se hayan inscrito o en las actividades paralelas a dicho Festival. No se admiten copias ni montajes con medios informáticos.

Las fotografías podrán enviarse hasta el 31 de mayo de 2016.

Cada alumno podrá enviar una sola fotografía.

DERECHOS

La participación en este concurso supone la aceptación de estas bases y su incumplimiento será motivo de eliminación de las fotografías enviadas.

Los autores se responsabilizan de la autoría y originalidad de las mismas.

Autorizan a Prósopon Festivales Juveniles de Teatro Grecolatino a reproducir, exhibir y comunicar públicamente sus fotografías, así como formar parte de posibles exposiciones.

Los premios pueden declararse desiertos.

Las fotografías quedarán en propiedad de Prósopon Festivales Juveniles de Teatro Grecolatino.

PREMIOS

Se establecen TRES PREMIOS:

Primero: 250 euros

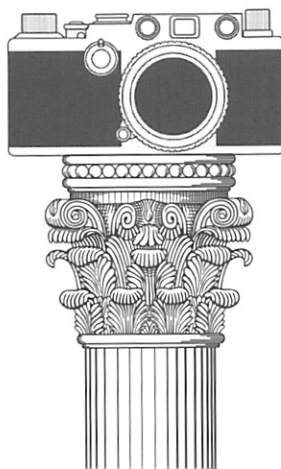
Segundo: 150 euros

Tercero: 100 euros

Además, para cada uno de los tres centros de procedencia de los alumnos ganadores, se enviará un lote de libros de la Colección Prósopon.

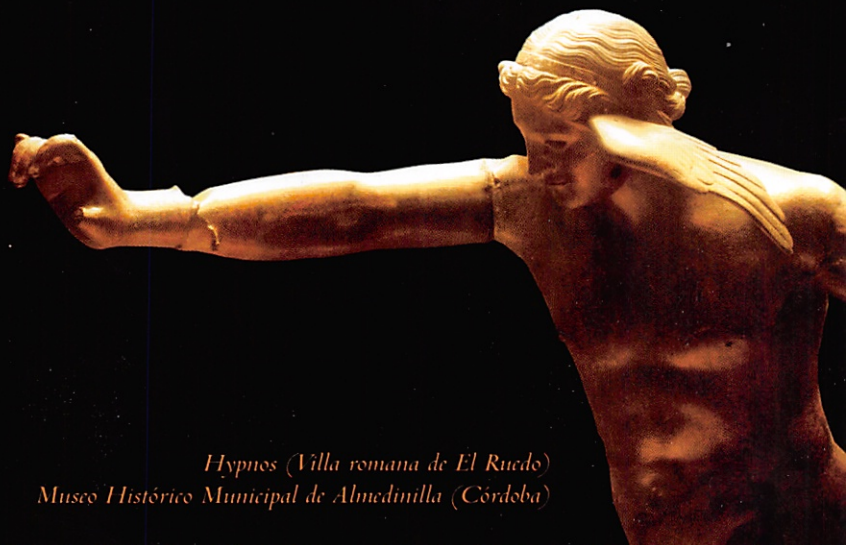
EL JURADO

El Jurado, integrado por cuatro miembros de Prósopon, será nombrado por la Junta Directiva y estará presidido por su Presidente. El fallo del concurso se comunicará a los ganadores y se hará público en la web de Prósopon.



FESTIVALES TEATRO
GRECOLATINO
MMXVI

ALMEDINILLA | BAELO CLAVDIA | BALEARS | CARRANQUE-SEGÓBRIGA
CATALUNYA | CLUNIA | EVSKADI | ITÁLICA | LVGO-OURENSE
MÁLAGA | MÉRIDA | SAGVNTO | ZARAGOZA-HVESCA



*Hypnos (Villa romana de El Ruedo)
Museo Histórico Municipal de Almedinilla (Córdoba)*