

MMXVII
2017

FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO

ALMEDINILLA

BAELO
CLAVDIA

BALEARS

CARRANQVE
TARANCÓN
SEGÓBRIGA

CATALVNIA

CLVNIA

EVSKADI

ITÁLICA

LVGO
OURENSE
A CORVÑA

MÁLAGA

MÉRIDA

SAGVNTO

ZARAGOZA
HVESCA

prosofon



Teatro Grecolatino



www.prosofonteatro.com

JUNTA DIRECTIVA
PRÓSOPON

Presidente: Cipriano Fontanilla
Vicepresidente: Luis Arguello
Secretario: Fernando Estébanez
Vicesecretaria: Begoña Usobiaga
Tesorero: Cristóbal Barea

prosopon



Teatro Grecolatino

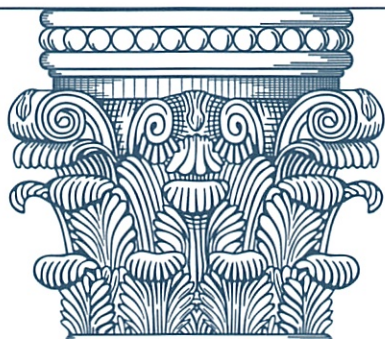
www.prosoponteatro.com
prosoponteatro.blogspot.com

Imagen de portada: Actor con máscara. Vaso Pronomos.
(Crátera de volutas. Museo arqueológico nacional de Nápoles).

FESTIVALES TEATRO
GRECOLATINO
MMXVII

ÍNDICE

| | |
|--|-------|
| Presentación | IV |
| Almedinilla | V |
| Baelo Claudia | VI |
| Balears | VII |
| Carranque - Tarancón - Segóbriga | VIII |
| Catalunya | IX |
| Clvnia | X |
| Evsyadi | XI |
| Itálica | XII |
| Lvgo - Ourense - A Coruña | XIII |
| Málaga | XIV |
| Mérida | XV |
| Sagynto | XVI |
| Zaragoza - Hvesca | XVIII |



PRÓSOPON

Festivales de Teatro Grecolatino



Eorum nomina et vitam suis memoramus operibus

Tres millones de euros de curso legal han sido estampados en 2016 en millón y medio de monedas de 2 euros, emitidas en homenaje a Plauto. ¡Qué socarrona sonrisa esbozaría él al verlas y recordar sus avatares económicos! Deberían pasar de mano en mano. Muchas, muchísimas, sin embargo, quedarán celosamente guardadas como grato recuerdo, querido Tesorero.

La República Italiana ha acuñado esta moneda para conmemorar el MMCC aniversario de la muerte del prolífico, exitoso y genial comediógrafo latino de Sársina.

En el centro aparecen dos máscaras de un mosaico del s.II aC, que representan arquetipos de la Comedia Nueva: una joven y un esclavo. Arriba el plano de un teatro romano y en su centro las siglas IR de Italia.

Bajo las máscaras el año de la muerte de Plauto, 184 aC., y el conmemorativo actual, 2016. En el calderón inferior, bien nítido, el nombre del poeta.

Si queréis disponer de la moneda, sin esperar a que pase felizmente por vuestras manos, podéis encontrarla nueva en internet con un aceptable sobreprecio.

En Prósopon, pues no estampamos ni papel ni monedas, para recordar a Plauto y agradecerle la rica herencia de sus obras, le hemos ofrecido en 2016:

- Las 29 representaciones programadas de varias de sus obras, repartidas entre nuestras 18 Sedes.
- La edición impresa de todas esas obras en

español o en catalán y su distribución previa entre los más de 30.000 alumnos y profesores que han asistido a su puesta en escena.

- La dedicatoria de once meses de nuestro Calendario Romano MMXVI a otras tantas de sus obras: fotografías de su representación en nuestros teatros en el anverso de cada hoja y síntesis de la obra en el reverso.
- Dedicaremos también el Calendario Romano de este 2017 a las demás obras de Plauto con las mismas características.

Y en este Programa que tenéis en las manos el poeta sube de nuevo con gran éxito a los escenarios de nuestros Festivales, para diversión y advertencia de todos, que la comedia, recordad, *castigat ridendo mores!*

No quedaréis decepcionados, empero, quienes admiráis la originalidad de la comedia griega o el profundo estremecimiento del mensaje trágico: nuestras Sedes han concertado con los entregados e imprescindibles Grupos de Teatro Juvenil una programación para los Festivales de Teatro Prósopon 2017 que incluye, como siempre, las obras de los principales dramaturgos griegos y latinos. En ella podréis elegir aquellas que más convengan a vuestros deseos y a las necesidades de vuestros estudiantes.

Muchas gracias, queridos colegas y estimados alumnos, por compartir con nosotros un año más el amor al teatro clásico de griegos y latinos.

*Et vobis si fabulae placent, plaudite,
quaesimus.*

ALMEDINILLA (CÓRDOBA)

II Festival de Teatro Juvenil Grecolatino "Villa de los Sueños"

COORDINADORES:

José Manuel Córdoba y
Manuel Gutiérrez.

LUGAR:

Coliseo de Almedinilla (Córdoba).

ORGANIZA:

Ayuntamiento de Almedinilla.
Desarrollo de Almedinilla.

COLABORAN:

Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de
Andalucía con la colaboración de la Consejería de
Educación y Cultura de la Junta de Andalucía.



PROPUESTAS:

Opción A. Representación teatral: **5 euros.**

Opción B. Representación teatral + visita guiada a la
Villa Romana "El Ruedo" + visita guiada al Museo
Histórico Arqueológico: **7 euros.**

Opción C. Representación teatral + Taller didáctico
a elegir: **8 euros.**

Opción D. Representación teatral + visita guiada a la
Villa Romana "El Ruedo" + visita guiada al Museo
Histórico Arqueológico + Taller didáctico a elegir:
10 euros.

TALLERES DIDÁCTICOS A ELEGIR:

- Taller de Mosaicos.
- Taller de Mitología Grecorromana.
- Taller de Indumentaria Íbera y Romana.

OTRAS OPCIONES QUE OFRECE EL MUNICIPIO:

- Visita al Poblado Íbero "Cerro de la Cruz".
- Ruta senderista "Salto del Caballo".
- Talleres didácticos para escolares.
- Comidas romanas "Los Placeres de la Mesa Romana"
- Convivium.

ENVÍO DE LAS OBRAS:

Los materiales se enviarán a los centros desde febrero
de 2017.

CONTACTO:

Centro de Recepción de Visitantes de Almedinilla.
Tels. 957 703 317 y 606 972 070
e-mail: info@almedinillaturismo.es
www.almedinillaturismo.es

OBSERVACIONES:

1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia. 2. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la representación. Para decidir la suspensión nos atendremos a los protocolos que figuran en www.teatroenlabetica.org 3. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO. 4. También se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento en el que acceden al teatro hasta la salida.

5 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

✽ 11:30 HORAS ✽

LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES, de Aristófanes

Grupo Hypnos Teatro, Fernán Núñez (Córdoba)

6 DE ABRIL (JUEVES)

✽ 11:30 HORAS ✽

SUPPLICANTES, de Esquilo

Grupo Alezeia Teatro, Benalmádena (Málaga)

RESERVAS:

Se realizarán llamando a los teléfonos 957 703 317 o 606 972 070 desde el lunes 14 de noviembre de 2016 hasta el 6 de Marzo de 2017.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO:

Una vez confirmada la reserva, se ingresará en la cuenta que se facilitará la cantidad de la opción elegida por el alumno en el plazo de 15 días naturales improrrogables. Se podrá solicitar gratuitamente las guías didácticas del alumno y del profesorado del Conjunto Arqueológico de Almedinilla, así como la de los talleres didácticos.

BAELO CLAUDIA

XII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADORES:

Ángel Muñoz y Fco. Javier Ortolá.

LUGAR:

Teatro del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia (Cádiz).

ORGANIZAN: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía y Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía).



IMPORTANTE: Cada centro podrá realizar únicamente una reserva por obra, sin posibilidad de ampliar con una nueva reserva.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO:

Una vez que el programa confirme la reserva, se ingresará en la cuenta que se le facilitará, la cantidad de 6 euros por alumno y representación en el plazo de 15 días naturales improrrogables. Se ruega que antes de hacer el ingreso se compruebe que el importe sea el correcto.

25 DE ABRIL (MARTES)

✽ 12:00 HORAS ✽

COÉFORAS, de Esquilo

Grupo Balbo, El Puerto de Sta. María (Cádiz)
Dramaturgia de Emilio Flor

✽ 17:00 HORAS ✽

EL PERSA, de Plauto

Grupo Balbo, El Puerto de Sta. María (Cádiz)
Versión de Paco Crespo

ENVÍO DE LAS OBRAS:

Los materiales se enviarán a los centros desde febrero de 2017.

CONTACTOS:

Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía. Tel. 616 914 710.
Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Tel. 956 106 793.

E-mail: teatroenitalica@gmail.com
baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

Webs: www.teatroenitalica.org
www.prosoponteatro.com

26 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

✽ 12:00 HORAS ✽

MEDEA, de Eurípides

Grupo Komos, Valencia

✽ 17:00 HORAS ✽

TESMOFORIAS, de Aristófanes

Grupo Komos, Valencia

OBSERVACIONES:

1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.
2. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la reserva. Para decidir la suspensión nos atenderemos a los protocolos que figuran en www.teatroenlabetica.org
3. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
4. Asimismo, se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento en el que acceden al teatro hasta la salida.

VISITAS GRATUITAS, PREVIA RESERVA DE HORA:

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Para reservar llamar al teléfono de citas de grupos 956 106 793 (de martes a viernes de 09:00 a 14:30h). Las peticiones para las visitas guiadas se atenderán hasta el 15 de marzo de 2017. No se garantiza la atención si no se ha hecho previamente la reserva.

RESERVAS:

Se realizarán por Internet desde el lunes 14 de noviembre de 2016 hasta el 6 de marzo de 2017, a través de la página web:

www.culturaclasica.net/teatroitalicabaelo/
siguiendo las instrucciones que en ella se detallan.

BALEARS

XX Festival Juvenil Europeu de Teatre Grecollatí
de les Illes Balears

COORDINADOR: Joan Carles Simó.

LLOCS: Mallorca, Menorca i Eivissa.

COL-LABOREN:

Teatre Principal de Palma, Consell de Mallorca, Conselleria d'Educació i Universitats del Govern de les Illes Balears, Institut d'Estudis Baleàrics, Ajuntament d'Eivissa, Consell d'Eivissa, Universitat de les Illes Balears.

ORGANITZA:



MENORCA

I DE FEBRER (DIMECRES)
SALA MULTIFUNCIONAL DE MERCADAL

✿ 10:00 HORES ✿

MEDEA, d'Eurípides
Grup Komos, València

✿ 12:00 HORES ✿

TESMOFORIANTS, d'Aristòfanes
Grup Komos, València

EIVISSA

25 DE GENER (DIMECRES)
TEATRE CAN VENTOSA D'EIVISSA

✿ 10:00 HORES ✿

MEDEA, d'Eurípides
Grup Komos, València

✿ 12:00 HORES ✿

TESMOFORIANTS, d'Aristòfanes
Grup Komos, València

MALLORCA

30 DE GENER (DILLUNS)
TEATRE PRINCIPAL DE PALMA

✿ 10:00 HORES ✿

MEDEA, d'Eurípides
Grup Komos, València

✿ 12:00 HORES ✿

TESMOFORIANTS, d'Aristòfanes
Grup Komos, València

31 DE GENER (DIMARTS)
TEATRE PRINCIPAL DE PALMA

✿ 10:00 HORES ✿

MEDEA, d'Eurípides
Grup Komos, València

✿ 12:00 HORES ✿

TESMOFORIANTS, d'Aristòfanes
Grup Komos, València

RESERVES: Es realitzaran per Internet a la pàgina www.parodos.cat on figuren les instruccions per fer la reserva. Podeu consultar el procediment també a www.prosoponteatro.com

APORTACIÓ PER ALUMNE I LLOC D'INGRÉS:

Un cop el programa de la pàgina web confirmi la reserva, s'ingressarà al compte de CaixaBank 2100 5897 19 0200006300 la quantitat de 5 euros per alumne i representació en el termini de 15 dies naturals.

ENVIAMENT D'OBRES: Els llibres de les obres escollides es podran recollir els dies, hores i lloc on s'indica oportunament a partir de gener de 2017.

CONTACTE: Per a qualsevol consulta, incidència o comentari, podeu dirigir un correu electrònic a info@parodos.cat tot indicant qui sou i, si cal, un telèfon de contacte per tal que ens poguem adreçar a vosaltres.

TALLERS I ACTIVITATS

MAREMAGNUM, Les Illes Balears en l'antiguitat clàssica.

30 de març (inauguració i conferència).

31 de març (jornada per a centres escolars).

Activitat: tallers de recreació històrica.

Lloc: Pati de la Misericòrdia (c/Hospital, 4)

Preu: 5 euros /alumne.

Inscripcions: www.maremagnumbalears.org

I i 2 d'abril (per a tots els públics).

Diverses activitats (cursos, rutes, tallers, sopar, cinema).

Lloc: Pati de la Misericòrdia (c/Hospital, 4) i altres.

Inscripcions: www.maremagnumbalears.org

CARRANQUE TARANCÓN-SEGÓBRIGA

IV Festival de Teatro Grecolatino para la Infancia y la Adolescencia

COORDINA:
M^a Luisa Pardo.

ORGANIZA:
Dionysos, Instituto de Teatro
Clásico de Castilla-la Mancha y
Asociación Cultural Segóbriga.



LUGARES DE REPRESENTACIÓN:

Auditorio Municipal de Carranque, Auditorio
Municipal de Tarancón y Teatro Romano de Segóbriga.

COLABORAN:

Diputación Provincial de Cuenca, Junta de Comuni-
dades de Castilla-la Mancha, Ayuntamiento de Tarancón
y Ayuntamiento de Carranque.

20 DE ABRIL (JUEVES)
AUDITORIO MUNICIPAL DE CARRANQUE

✽ 10:30 HORAS ✽

ANTÍGONA, de Sófocles
Grupo de Teatro Gránmata,
Colegio Fundación Caldeiro, Madrid

✽ 12:00 HORAS ✽

LA COMEDIA DE LA OLLA*
de Plauto (versión libre)
Grupo de Teatro Gránmata,
Colegio Fundación Caldeiro, Madrid

Existe la posibilidad de que los Centros participantes
visiten el Parque Arqueológico de Carranque en horario
compatible con las representaciones.
info@parquearqueologico.com / Tel. 925 544 477.

9 DE MAYO (MARTES)
AUDITORIO MUNICIPAL DE TARANCÓN

✽ 10:30 HORAS ✽

MILES GLORIOSUS, de Plauto
Grupo de Teatro Clásicos Luna,
IES Pedro de Luna, Zaragoza

✽ 12:00 HORAS ✽

LA ILÍADA, de Homero
Grupo de Teatro Clásicos Luna,
IES Pedro de Luna, Zaragoza
Primer Premio Concurso Nacional "Bueno Vallejo"

CONSULTAR Visitas al Museo Casa Parada, al Casco
Antiguo y el Palacio de Riánsares, y al Museo Municipal
de Arte Contemporáneo.

10 DE MAYO (MIÉRCOLES)
TEATRO ROMANO DE SEGÓBRIGA

✽ 10:30 HORAS ✽

ÍTACA. EL RETORNO DE ODISEO*
Versión libre de La Odisea de Homero
Grupo ESM, Bilbao

✽ 12:00 HORAS ✽

ELECTRA, de Sófocles
Grupo ESM, Bilbao

INFORMACIÓN Y RESERVAS:

A partir del 21 de noviembre de 2016 (con el fin de
agilizar el envío de los materiales a los Centros, las
reservas deben hacerse antes del 25 de enero de 2017).

www.prosoponteatro.com

www.prosoponteatro.blogspot.com.es

Asociación Cultural Segóbriga:

Tel. 609 311 808 (de 9 a 12,30 h)

acusegob@gmail.com y mluisaparjor@hotmail.com

APORTACIÓN POR ALUMNO:

6 euros por obra. Deberán ser ingresados en la cuenta
corriente de CaixaBank que indique la Organización, una
vez confirmada la reserva.

ENVÍO DE LAS OBRAS:

Los materiales a trabajar en clase se enviarán a los
Centros a partir del 1 de marzo de 2017.

Si algún imponderable impidiese las representaciones en
el Teatro Romano de Segóbriga, Salices (Cuenca) éstas
se realizarían en el Auditorio Municipal de Tarancón.

* Obras dirigidas principalmente al alumnado de 5º y 6º de E.
Primaria y 1º y 2º de E. Secundaria.

CATALUNYA

XXII Festival Juvenil de Teatre Grecollatí

COORDINADORS:

Begoña Usobiaga
i Carme Llitjós.

LLOCS:

Teatre Tarragona (Tarragona).

Auditori del Camp de Mart
(Tarragona).

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat).

ORGANITZA:



Societat Catalana
de Teatre Grecollatí

19 D'ABRIL (DIMECRES)
AUDITORI DEL CAMP DE MART
TARRAGONA

✽ 12:00 HORES ✽

MEDEA, d'Eurípides (en castellà)
Grup Clásicos Luna, IES Pedro de Luna, Zaragoza

✽ 16:00 HORES ✽

MILES GLORIOSUS
de Plaute (en castellà)
Grup Clásicos Luna, IES Pedro de Luna, Zaragoza

14 DE MARÇ (DIMARTS)
TEATRE JOVENTUT
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

✽ 10:30 HORES ✽

EDIPO REY, de Sòfocles (en castellà)
Grup El Aedo Teatro

✽ 12:30 HORES ✽

AULULARIA, de Plaute (en castellà)
Grup El Aedo Teatro

19 D'ABRIL (DIMECRES)
TEATRE TARRAGONA
TARRAGONA

✽ 16:00 HORES ✽

CÁSINA, de Plaute (en castellà)
Grup Komos, IES Distrito Marítimo, València

15 DE MARÇ (DIMECRES)
TEATRE JOVENTUT
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

✽ 10:30 HORES ✽

AULULARIA, de Plaute (en castellà)
Grup El Aedo Teatro

✽ 12:30 HORES ✽

MILES GLORIOSUS
de Plaute (en castellà)
Grup El Aedo Teatro

INSCRIPCIÓ:

www.culturaclasica.net/teatrecatalunya

CONTACTE: prosoponcatalunya@gmail.com

INFORMACIÓ:

www.prosoponteatro.blogspot.com.es

www.societatteatregrecollati.blogspot.com.es

PATROCINEN:

Ajuntament de Tarragona.

Diputació de Tarragona.

Universitat Rovira i Virgili de Tarragona.

Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat.

Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya (Delegació de Tarragona).

Institut de Batxillerat Joanot Martorell d'Esplugues de Llobregat.

CLVNIA

XVIII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADOR:
Miguel González González.

LUGAR:
Teatro Romano de Clunia.



ORGANIZA:
Asociación Cultural Clunia Sulpicia.
PATROCINA:
Excm. Diputación Provincial de Burgos.

II DE MAYO (JUEVES)

✽ 12:30 HORAS ✽

MEDEA, de Eurípides
Grupo Komos, Valencia

✽ 17:00 HORAS ✽

TESMOFORIAS, de Aristófanes
Grupo Komos, Valencia

RESERVAS:

Podrán hacerse llamando de 9 a 14 horas al tel. 947 258 600 (extensiones 2026 o 2022). O por e-mail: cultura@diputaciondeburgos.es
Desde el 7 de noviembre de 2016 hasta el 17 de marzo de 2017.

APORTACIÓN POR ALUMNO:

Por la asistencia a cada una de las representaciones el alumno ingresará 5 euros.

LUGAR DE INGRESO:

CaixaBank: ES17 2100 2848 49 2300081654

ENVÍO DE LAS OBRAS:

A partir de febrero de 2017.

CONTACTOS:

e-mail: festivaldeclunia@gmail.com
Tel. 947 221 825 (Miguel González).

OBSERVACIONES:

No hay lugar alternativo de representación si se suspende por causa de la lluvia.

VISITAS:

Los asistentes podrán realizar una VISITA GUIADA GRATUITA al yacimiento romano de Clunia. Para concertar la visita guiada deberán llamar (a partir del 20 de marzo de 2017) al tel. 947 258 600 (extensiones 2026 o 2022). Su duración es de 45 minutos aproximadamente.

MÁS INFORMACIÓN EN:

- www.cluniasulpicia.org
- www.prosoponteatro.com

EVSKADI

XXI Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADORA:

Nahikari Yubero Pérez.

LUGAR:

Teatro Campos Eliseos.
c/ Bertendona 6, Bilbao.

ORGANIZA:



COLABORAN:

Ayuntamiento de Bilbao, CDL Euskadi,
Diputación Foral de Bizkaia.

27 DE MARZO (LUNES)

✽ 10:30 HORAS ✽

LA CASA DE BERNARDA ALBA
de F. G. Lorca

Grupo ESM Teatro, Bilbao

✽ 12:30 HORAS ✽

LA CASA DE BERNARDA ALBA
de F. G. Lorca

Grupo ESM Teatro, Bilbao

✽ 19:00 HORAS ✽

LA CASA DE BERNARDA ALBA
de F. G. Lorca

Grupo ESM Teatro, Bilbao

28 DE MARZO (MARTES)

✽ 10:30 HORAS ✽

EPIDICUS, de Plauto

Grupo ESM Teatro, Bilbao

✽ 12:30 HORAS ✽

EPIDICUS, de Plauto

Grupo ESM Teatro, Bilbao

✽ 19:00 HORAS ✽

ÍTACA. EL RETORNO DE ODISEO

basada en La Odisea de Homero

Grupo ESM Teatro, Bilbao

29 DE MARZO (MIÉRCOLES)

✽ 10:30 HORAS ✽

PSEUDOLO, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

✽ 12:30 HORAS ✽

ÍTACA. EL RETORNO DE ODISEO

basada en La Odisea de Homero

Grupo ESM Teatro, Bilbao

✽ 19:00 HORAS ✽

HÉCUBA, de Eurípides

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

INSCRIPCIONES:

www.skene.es/inscripcion-y-reservas/

Plazo: hasta el 23 de diciembre de 2016, en horario de 9 a 13,30 horas, en los teléfonos 944 411 095 y 944 420 698. El precio de cada actividad por alumno es de 6 euros. Una vez efectuada la reserva, se realizará el pago en la cuenta de la Asociación Skené, Instituto Vasco de Teatro Clásico en la BBK: ES55 2095 0359 50 9108920667, a razón de 6 euros por alumno e indicando el nombre del centro que hace el pago. El orden de colocación del centro en la sala se efectuará según el orden cronológico de pago. Una vez cumplimentada, la ficha de inscripción se enviará a Skené, Licenciado Poza 31, 7º. 48011 Bilbao.

Los textos de las obras elegidas se enviarán al centro a últimos de enero o principios de febrero de 2017 junto con las entradas para las representaciones elegidas.

ITÁLICA

XXI Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADOR:

Javier Ortolá Salas.

LUGAR: Teatro Romano de Itálica (Santiponce, Sevilla).

ORGANIZA: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía.

COLABORAN: Consejería de Educación y Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y Ayuntamiento de Santiponce.



RESERVAS: Se realizarán por Internet a través de la página www.culturaclasica.net/teatroitalicabaelo, desde el lunes 14 de noviembre de 2016 hasta el 6 de marzo de 2017 siguiendo las instrucciones que en ella se detallan. **IMPORTANTE:** Cada centro podrá realizar únicamente una reserva por obra, sin posibilidad de ampliar con una nueva reserva.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO: Una vez que el programa confirme la reserva, se ingresará en la cuenta que se le facilitará la cantidad de 6 euros por alumno y representación en el plazo de 15 días naturales improrrogables.

ENVÍO DE LAS OBRAS: Los materiales se enviarán a los centros desde febrero de 2017.

CONTACTOS: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía. Tel. 616 914 710 e-mail: teatroenitalica@gmail.com

www.teatroenlabetica.com - www.prosoponteatro.com

OBSERVACIONES: 1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia. 2. Por motivos ajenos a nuestra voluntad, en caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la reserva. Para decidir la suspensión nos atenderemos a los protocolos que figuran en www.teatroenlabetica.org. 3. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO. 4. Asimismo, se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento en que acceden al teatro hasta la salida.

VISITAS A MONUMENTOS, PREVIA RESERVA DE HORA:

• Conjunto Arqueológico de Itálica: Tel. 955 123 847 Web de reservas de visita de grupos:

www.museosdeandalucia.es/CAI/RESERVA-GRUPO

• Monasterio de San Isidoro del Campo:

Tel. 955 624 400 / Fax 955 624 411

e-mail: san.isidoro.aaicce@juntadeandalucia.es

o en la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Santiponce: Tel. 955 998 028. La visita será gratuita

acreditando la asistencia al Festival. No se garantiza la atención si no se ha hecho previamente la reserva llamando al Monasterio.

18 DE ABRIL (MARTES)

✽ 11:30 HORAS ✽

ANTÍGONA, de Sófocles

Grupo El Aedo Teatro, Madrid

✽ 17:30 HORAS ✽

AULULARIA, de Plauto

Grupo El Aedo Teatro, Madrid

19 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

✽ 11:30 HORAS ✽

HÉCUBA, de Eurípides

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

✽ 17:30 HORAS ✽

MILES GLORIOSUS, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

20 DE ABRIL (JUEVES)

✽ 11:30 HORAS ✽

LOS SIETE CONTRA TEBAS

de Esquilo

Grupo In Albis, Morón de la Frontera (Sevilla)

Música en directo: Quinteto de viento-metal y grupo de percusión.

✽ 17:30 HORAS ✽

CISTELLARIA, de Plauto

Grupo Párodos, IES Siberia Extremeña, Talarrubia (Badajoz)



LVGO-OURENSE A CORUÑA

XVII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADORES:

María Teresa Amado y Ricardo Martín.

LUGAR:

Auditorio Gustavo Freire (Lugo).

Auditorio Municipal (Ourense).

Teatro Colón (A Coruña).

PATROCINAN:

Sección Gallega de la SEEC, Concello de Lugo y

Concello de Ourense.

13 DE MARZO (LUNES) LUGO

✿ 12:00 HORAS ✿

ELECTRA, de Sófocles

Grupo ESM, Bilbao

✿ 17:00 HORAS ✿

EPÍDICO, de Plauto

Grupo ESM, Bilbao

14 DE MARZO (MARTES) LUGO

✿ 12:00 HORAS ✿

BACANTES, de Eurípides

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

✿ 17:00 HORAS ✿

PSEUDOLUS, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

15 DE MARZO (MIÉRCOLES) OURENSE

✿ 12:00 HORAS ✿

MEDEA, de Eurípides

Grupo El Ruiseñor, A Coruña

✿ 17:00 HORAS ✿

PSEUDOLUS, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

16 DE MARZO (JUEVES) OURENSE

✿ 12:00 HORAS ✿

HÉCUBA, de Eurípides

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

✿ 17:00 HORAS ✿

PSEUDOLUS, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

22 DE MARZO (MIÉRCOLES) A CORUÑA

✿ 12:00 HORAS ✿

MEDEA, de Eurípides

Grupo El Ruiseñor, A Coruña

✿ 17:00 HORAS ✿

MILES GLORIOSUS, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

RESERVAS: En la web de la Sección Gallega de la SEEC: www.seecgalicia.org. **Plazos:** Socios de la SEEC del 14 de noviembre de 2016 al 14 de enero de 2017. No socios: del 23 de noviembre de 2016 al 14 de enero de 2017.

INGRESOS: 5 euros por alumno y representación. Cuenta: ES08 2080 0343 0230 4000 5068 de Abanca.

HOJA DE INSCRIPCIÓN: Se enviará la hoja cumplimentada y el justificante de ingreso por correo electrónico a: secretaria@seecgalicia.org

Se anulará la reserva cuya hoja de inscripción y justificante de pago no se haya recibido en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de la realización de la reserva.

ENVÍO DE OBRAS Y ENTRADAS:

A partir del 25 de enero de 2017.

CONTACTO: M^a Teresa Amado. Tel. 981 563 100, ext. 11888 (de lunes a jueves de 10 a 11 horas).



MÁLAGA

XV Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADOR:

Antonio López Gámiz

LUGAR:

Teatro Romano de Málaga

ORGANIZAN:

Asociación Cultural de Teatro Grecolatino de Málaga (ACUTEMA) e Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía.

ORGANIZA:

PATROCINAN:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Andalucía y Áreas de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Málaga.

COLABORAN:

Universidad de Málaga (Vicerrectorado de Cultura y Deporte), Sociedad Española de Estudios Clásicos, Área de Filología Griega de la UMA y Restaurante "El Pimpi".

27 DE ABRIL (JUEVES)

✽ 10:00 HORAS ✽

LAS BACANTES, de Eurípides

Grupo Alezeia Teatro, Benalmádena (Málaga)

✽ 12:00 HORAS ✽

EL CÍCLOPE, de Eurípides

Grupo In Albis, Morón de la Frontera (Sevilla)

✽ 17:00 HORAS ✽

LAS AVES, de Aristófanes

Grupo In Albis, Morón de la Frontera (Sevilla)

✽ 19:30 HORAS ✽

POR DETERMINAR

(Sesión abierta al público en general)

RESERVA DE PLAZAS:

- **Centros educativos:** Ponerse en contacto con la Asociación Cultural de Teatro Grecolatino de Málaga (ACUTEMA): SMS al 609 185 174 o mediante e-mail a: teatrogrecolatino@acutema.org Web: www.acutema.org
- **Sesión de las 19,30 horas:** A través de la web de ACUTEMA.

OBSERVACIONES:

- No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia. Para decidir la suspensión, nos atendremos a los protocolos que publicaremos en nuestra web.
- Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
- Asimismo, se recuerda a los profesores/as que deben permanecer con su alumnado desde el momento en que accedan al teatro hasta la salida.

MÉRIDA

XXI Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

ORGANIZA:

Instituto Santa Eulalia de Mérida

LUGAR:

Teatro Romano de Mérida



24 DE ABRIL (LUNES)

✽ 11:30 HORAS ✽

LAS SUPLICANTES, versión y adaptación del texto de Esquilo
Taller de Teatro del IES Santa Eulalia, Mérida

✽ 12:00 HORAS ✽

PSÉUDOLO, de Plauto
Teatro Balbo, El Puerto de Santa María

25 DE ABRIL (MARTES)

✽ 11:30 HORAS ✽

EL CÍCLOPE, de Eurípides
Grupo In Albis Teatro, IES Fuente Nueva,
Morón de la Frontera

✽ 17:00 HORAS ✽

LAS AVES, de Aristófanes
Grupo In Albis Teatro, IES Fuente Nueva,
Morón de la Frontera

26 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

✽ 11:30 HORAS ✽

LOS GEMELOS, de Plauto
Grupo Noite Bohemia, IES Menéndez Pidal,
A Coruña

✽ 17:00 HORAS ✽

MILES GLORIOSUS, de Plauto
Grupo El Aedo, Madrid

27 DE ABRIL (JUEVES)

✽ 11:30 HORAS ✽

ANTÍGONA, de Sófocles
Párodos Teatro, IES Siberia Extremeña, Talarrubias

✽ 17:00 HORAS ✽

CASINA, de Plauto
Párodos Teatro, IES Siberia Extremeña, Talarrubias

28 DE ABRIL (VIERNES)

✽ 11:30 HORAS ✽

EL EUNUCO, de Terencio
Cípeo Teatro, IES Sta. Eulalia, Mérida

INFORMACIÓN, INSCRIPCIÓN Y RESERVAS:
TEL. DE INFORMACIÓN: 924 009 446 (de 9,30 a 13,30 horas)

INSCRIPCIÓN: Rellenando el formulario en festivalgrecolatino.institutosantaaulalia.org
Aportación por alumno para gastos de organización: asistencia a una obra, 4 euros; asistencia a dos obras, 6 euros; que se deberán ingresar en la siguiente cuenta bancaria: ES61 3001 0042 95 4210002254.
e-mail: festivalgrecolatino@institutosantaaulalia.org

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: desde el 1 de noviembre de 2016 al 16 de enero de 2017.

VISITAS: Por acuerdo con el Consorcio de la Ciudad Monumental, Histórico-Artística y Arqueológica, se facilitará, con coste reducido (4 euros), la visita guiada al conjunto monumental para los grupos de espectadores del Festival. e-mail: informacion@consorcioimerida.org
Tel. 924 004 908.

RENFE facilita descuentos del 40 al 50% a grupos de 10 o más viajeros pertenecientes a Centros de Enseñanza que asistan al Festival. Contacto: grupos@renfe.es o ppolaina@renfe.es Tels. 953 648 183 - 630 940 642.
OBSERVACIONES: No hay lugar alternativo de representación ni posibilidad de reclamación económica en caso de suspensión por lluvia.

LVDI SAGVNTINI

XXI Festival de Teatro Grecolatino

COORDINADOR: Fernando Estébanez García.

ORGANIZA: Prósopon Sagunt.

LUGAR: Teatro Romano de Sagunto.

PATROCINA: Ajuntament de Sagunt.

COLABORAN: Lvdere et Discere, Sagvntina

Domvs Baebia y SEEC.

3 DE ABRIL (LUNES)

✽ 12:00 HORAS ✽

CÍCLOPE, de Eurípides

Grupo In Albis,

IES Fuente Nueva, Morón de la Frontera

✽ 16:30 HORAS ✽

AVES, de Aristófanes

Grupo In Albis,

IES Fuente Nueva, Morón de la Frontera

4 DE ABRIL (MARTES)

✽ 12:00 HORAS ✽

MEDEA, de Eurípides

Grupo Komos, IES Districte Marítim, Valencia

✽ 16:30 HORAS ✽

CASINA, de Plauto

Grupo Komos, IES Districte Marítim, Valencia

5 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

✽ 12:00 HORAS ✽

BACANTES, de Eurípides

Grupo Nave Argo,

Colegio Inmaculada-Jesuitas, Alicante

✽ 16:30 HORAS ✽

TRUCULENTUS, de Plauto

Grupo Clípeo Teatro,

IES Santa Eulalia, Mérida

6 DE ABRIL (JUEVES)

✽ 12:00 HORAS ✽

ANDRÓMACA, de Eurípides

Grupo Selene,

IES Carlos III, Madrid

✽ 16:30 HORAS ✽

ASINARIA, de Plauto

Grupo Selene,

IES Carlos III, Madrid

7 DE ABRIL (VIERNES)

✽ 11:30 HORAS ✽

POMPA Y TOTUM LATINE

✽ 12:00 HORAS ✽

MILES GLORIOSUS, de Plauto

Grupo Clásicos Luna, IES Pedro de Luna,

Zaragoza

17 DE JUNIO (SÁBADO)

✽ 19:30 HORAS ✽

ELECTRA, de SÓFOCLES*

Grupo Aula de Teatro UA, Alicante

* En valenciano



RESERVAS: Se realizarán en la página www.culturaclasica.net/teatro a partir del día 28 de noviembre de 2016 a las 00:00 horas sin cierre de plazo: se seguirá inscribiendo hasta agotar las plazas. Los socios se inscribirán una semana antes de acuerdo con las instrucciones que reciban.

INGRESOS: Una vez el programa confirme la reserva, se ingresará en la cuenta ES55 0081 1195 95 0001041806 la cantidad de 5 euros por alumno y representación en el plazo de 5 días naturales, pues si no se hace así, la reserva se anula; si se acude el mismo día y con los mismos alumnos a una segunda representación, se ingresará por ésta 4 euros por cada uno.

NOTA: No existe lugar alternativo en caso de lluvia. Solo por incomparecencia del grupo que representa, se devolverá el dinero de la inscripción.

ACTIVIDADES PARALELAS

La Asociación Prósopon Sagunt organiza, sólo para alumnos inscritos en el Festival de Sagunto, el XVIII Certamen Compitalia en tres modalidades:

- *Pausanias*, para un reportaje sobre un mito o un hecho de la antigüedad clásica.
- *Fidias*, para un cómic sobre los mismos temas.
- *Talia*, para una representación breve sobre temas clásicos.

Plazos, Jurados, premios y otros detalles aparecen en el díptico enviado a los Centros.

TALLERES DE CULTURA CLÁSICA

Están organizados por los profesores de la Asociación LVDERE ET DISCERE en colaboración con la SAGVNTINA DOMVS BAEBIA con ocasión del Festival de Teatro de Sagunto.

Todos tienen un planteamiento fundamentalmente didáctico:

1. *Museum scaenicum graecolatinum*: escenografía e

interpretación de la tragedia.

2. *De re coquinaria*: banquete, alimentos, utensilios y técnicas de conservación y cocinado.
3. *Militaria*: el mundo de las legiones en Roma.
4. *Fibulae*: vestimenta grecorromana, peinados, calzado y aderezos.
5. *Balnea et unguenta*: la cosmética y la higiene.
6. *Physis et logos*: conocimientos científicos con repercusión en la ciencia actual.
7. *Plaza de los dioses*: conocimientos mitológicos.
8. *Tesellae*: el rico mundo de los temas del mosaico y sus técnicas de elaboración.
9. *Tempore capto*: las formas de medir el tiempo.
10. *Olimpomenuts*: el mundo clásico para los niños del primer ciclo infantil.
11. *Aetates hominis, Infantia*: la vida diaria de los niños romanos.
12. *Incipit Titivillus*: escritura antigua, utensilios, deportes y técnica.
13. *Cerámica griega*: la fabricación, las formas y la decoración de la cerámica griega.
14. *Tersípcore, coros y danzas griegas*: consideradas invento de los dioses e imitadas por los hombres.
15. *Itinera*: rutas guiadas por los yacimientos arqueológicos de Sagunto.
16. *Forum classicum*: espacio abierto en la plaza con acceso a los *Spatia*.
17. *Olimposchola*: el mundo clásico dirigido a los alumnos de Primaria.

HORARIO: de 9,30 a 14,00 con duración de una hora por cada grupo de alumnos.

INSCRIPCIÓN: comenzará, como la del Festival, el día 28 de noviembre de 2016 en la página www.culturaclasica.net



ZARAGOZA-HVESCA

XVIII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Zaragoza
 XI Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Huesca

COORDINADOR:
 Cristóbal Barea Torres.

LUGARES:
 Teatro de las Esquinas (Zaragoza).
 Palacio de Congresos (Huesca).

COLABORAN:
 Ayuntamiento de Huesca, Ayuntamiento de
 Zaragoza y Teatro de las Esquinas.



27 DE MARZO (LUNES)

TEATRO DE LAS ESQUINAS (ZARAGOZA)

✽ 10:45 HORAS ✽

GEMELOS, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, IES Menéndez Pidal,
 A Coruña

✽ 12:45 HORAS ✽

BACANTES, de Eurípides

Grupo Noite Bohemia, IES Menéndez Pidal,
 A Coruña

28 DE MARZO (MARTES)

TEATRO DE LAS ESQUINAS (ZARAGOZA)

✽ 10:45 HORAS ✽

PSÉUDOLO, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, IES Menéndez Pidal,
 A Coruña

✽ 12:45 HORAS ✽

BACANTES, de Eurípides

Grupo Noite Bohemia, IES Menéndez Pidal,
 A Coruña

28 DE MARZO (MARTES)

PALACIO DE CONGRESOS (HUESCA)

✽ 11:35 HORAS ✽

DIDO Y ENEAS

(Fragmento de la ópera de H. Purcell)
 Alumnos del IES Lucas Mallada, Huesca

✽ 12:00 HORAS ✽

LA ILÍADA, de Homero

Grupo Clásicos Luna,
 IES Pedro de Luna, Zaragoza

29 DE MARZO (MIÉRCOLES)
 TEATRO DE LAS ESQUINAS (ZARAGOZA)

✽ 12:30 HORAS ✽

MILES GLORIOSUS, de Plauto

Grupo Clásicos Luna,
 IES Pedro de Luna, Zaragoza

INSCRIPCIONES:

www.prosoponteatro.blogspot.com
www.prosoponteatro.com

PLAZO:

Hasta el 20 de enero de 2017. Se enviará por correo la ficha cumplimentada y el justificante de ingreso a:

Festivales de Teatro Grecolatino
 IES Ramón Pignatelli
 Jarque de Moncayo, 17
 50012 Zaragoza.

INGRESOS:

Grupo Ibercaja, c.c. 2085 5200 80 0332681610.
6 euros por alumno y representación si se asiste a una única representación; **10 euros** por alumno si se asiste al programa doble de los días 27 o 28 de marzo; **5 euros** por alumno y representación si se asiste a más de una obra del Festival, aunque sea en días distintos.

CONTACTOS:

Tel. 976 333 878 (jueves de 10,15 a 11,20h).
 Correo electrónico: prosoponzgz@gmail.com



VIII CONCURSO FOTOGRAFICO PRÓSOPON

¿CÓMO PARTICIPAR?

Los alumnos participantes podrán enviar una fotografía digital, no superior a 3 Mb, a través del formulario habilitado en www.prosoponteatro.com. Esta fotografía tiene que estar realizada en alguna de las representaciones del Festival Juvenil de Teatro Grecolatino Prósopon a la que se hayan inscrito o en las actividades paralelas a dicho Festival. No se admiten copias ni montajes con medios informáticos.

Las fotografías podrán enviarse hasta el 31 de mayo de 2017.

Cada alumno podrá enviar una sola fotografía.

DERECHOS

La participación en este concurso supone la aceptación de estas bases y su incumplimiento será motivo de eliminación de las fotografías enviadas.

Los autores se responsabilizan de la autoría y originalidad de las mismas.

Autorizan a Prósopon Festivales Juveniles de Teatro Grecolatino a reproducir, exhibir y comunicar públicamente sus fotografías, así como formar parte de posibles exposiciones.

Los premios pueden declararse desiertos.

Las fotografías quedarán en propiedad de Prósopon Festivales Juveniles de Teatro Grecolatino.

PREMIOS

Se establecen TRES PREMIOS:

Primero: 250 euros

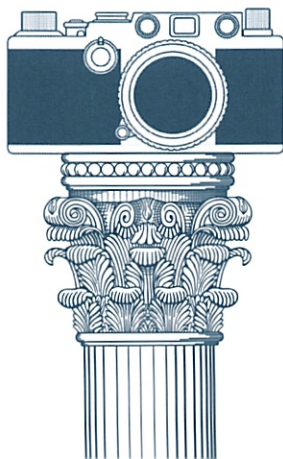
Segundo: 150 euros

Tercero: 100 euros

Además, para cada uno de los tres centros de procedencia de los alumnos ganadores, se enviará un lote de libros de la Colección Prósopon.

EL JURADO

El Jurado, integrado por cuatro miembros de Prósopon, será nombrado por la Junta Directiva y estará presidido por su Presidente. El fallo del concurso se comunicará a los ganadores y se hará público en la web de Prósopon.





FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO MMXVII

ALMEDINILLA | BAELO CLAVDIA | BALEARS
CARRANQUE-TARANCÓN-SEGÓBRIGA
CATALUNYA | CLVNIA | EVSKADI | ITÁLICA
LVGO-OURENSE-A CORVÑA | MÁLAGA
MÉRIDA | SAGVNTO | ZARAGOZA-HVESCA



prosofon



Teatro Grecolatino

www.prosoponteatro.com