

FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO

MMXVIII

www.prosoponteatro.com



prosopon



Teatro Grecolatino

JUNTA DIRECTIVA
PRÓSOPON

Presidente: Cipriano Fontanilla
Vicepresidente: Luis Arguello
Secretario: Fernando Estébanez
Vicesecretaria: Begoña Usobiaga
Tesorero: Cristóbal Barea

prosopon



Teatro Grecolatino

www.prosoponteatro.com
prosoponteatro.blogspot.com

FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO MMXVIII

ÍNDICE

Presentación	IV
Almedinilla	V
Baelo Claudia	VI
Balears	VII
Carranque - Segóbriga*	
Catalvnya	VIII
Clvnia	IX
Evsyadi	X
Itálica	XI
Lvgo - Ourense - A Corvña	XII
Málaga	XIII
Mérida	XIV
Nvmantia	XV
Sagynto	XVI
Zaragoza - Hvesca	XVIII

*La información relativa al festival de Carranque-Segóbriga se publicará, en su caso, en la web y en el blog de Prósopon.

PRÓSOPON

Festivales de Teatro Grecolatino

Igne et gladio
(*Esther, XVI, 24*)

Se han cumplido ahora 2.150 años: en el verano del 133 aC, Publio Cornelio Escipión, el Africano Menor, nieto del mítico vencedor de los cartagineses, ordenó el asalto a sus 60.000 soldados. Y tras quince meses de milimétrico asedio, los apenas 2000 arévacos que defendían Numancia, sólos, famélicos y extenuados, optaron por el conocido final que, dice la RAE, define la resistencia extrema.

El Africano Menor ordenó remendar las heridas del medio centenar de supervivientes. Le servirían para certificar su *Triumphum* en Roma, humillada durante casi veinte años por los celtíberos que pastoreaban sus rebaños por la entonces boscosa región barrida por el *circius* que, poderoso y frío, sopla desde los Picos de Urbión y del Moncayo hasta alcanzar las “curvas de ballesta” del Duero y los fosos del Mendancho.

Los actuales numantinos están muy orgullosos de sus antepasados. Y recrean cada año, en agosto, los hechos más singulares y trascendentes de aquellos largos

años de lucha contra Roma. Pero son también muy conscientes del rico legado cultural heredado de los vencedores.

Por ello y para ello han creado diferentes entidades, con base en Garray, que promueven el conocimiento y la difusión de su patrimonio cultural numantino, celtibérico y romano.

“Tierraquemada”, la Asociación que con tan explícito nombre nace en 2003, es posiblemente la manifestación más dinámica de tales objetivos.

Y para conseguirlos, además de otros sugestivos medios, han elegido el teatro clásico grecolatino. A tal fin se han integrado plenamente en los Festivales 2018 de Prósopon. Sumamos, con Numancia, catorce sedes.

Bienvenidos sean y que su Festival contribuya más aún al aprecio de nuestro patrimonio cultural y del teatro clásico.

Gracias, compañeros y alumnos. Gracias, espléndidos grupos de teatro.

Et vobis si fabulae placent, plaudite, quaesimus.



ALMEDINILLA (CÓRDOBA)

III Festival de Teatro Juvenil Grecolatino “Villa de los Sueños”

COORDINADORES:

Manuel Gutiérrez y
José Manuel Córdoba.

LUGAR: Teatro de Almedinilla
(espacio cubierto).

ORGANIZA:

Ayuntamiento de Almedinilla.



COLABORAN:

Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía con la colaboración de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Andalucía.

RESERVAS: Se realizarán llamando a los teléfonos 957 703 317 o 606 972 070 desde el 1 de noviembre de 2017 hasta el 31 de marzo de 2018.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO: Una vez confirmada la reserva, se ingresará en la cuenta que se facilitará la cantidad de la opción elegida en el plazo de 15 días. Se podrá solicitar gratuitamente las guías didácticas del alumno y del profesorado del Conjunto Arqueológico de Almedinilla, así como la de los talleres didácticos. Por la asistencia a cada una de las representaciones, el alumno ingresará 5 euros.

...Y ADEMÁS, COMPLETA TU VISITA A ALMEDINILLA CON:

1. Visita guiada a la Villa Romana “El Ruedo”+ visita guiada al Museo Histórico Arqueológico: 2 euros.
2. Taller didáctico a elegir: 3 euros.
3. Visitas guiadas +Taller didáctico a elegir: 4 euros.

TALLERES DIDÁCTICOS A ELEGIR:

- Taller de Mosaicos.
- Taller de Mitología Greorromana.
- Taller de Indumentaria Íbera y Romana.

ENVÍO DE LAS OBRAS:

Los materiales se enviarán a los centros a partir de febrero de 2018.

CONTACTO:

Centro de Recepción de Visitantes de Almedinilla.
957 703 317 y 606 972 070
info@almedinillaturismo.es
www.almedinillaturismo.es

OBSERVACIONES:

1. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
2. También se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento en el que acceden al teatro hasta la salida.

10 DE ABRIL (MARTES)

✽ 11:00 HORAS ✽

COÉFORAS, de Esquilo

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

✽ 12:30 HORAS ✽

**INVOCACIÓN A DIONISOS:
DIOS DEL TEATRO**

A cargo de los alumnos del C.E.I.P. Rodríguez Vega,
Almedinilla (Córdoba)
(ACTIVIDAD GRATUITA EN EL COLISEO)

✽ 13:00 HORAS ✽

PSÉUDOLO, de Plauto

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

12 DE ABRIL (JUEVES)

✽ 11:00 HORAS ✽

EUMÉNIDES, de Esquilo

Grupo Alezeia Teatro, Benalmádena (Málaga)

✽ 12:30 HORAS ✽

**INVOCACIÓN A DIONISOS:
DIOS DEL TEATRO**

A cargo de los alumnos del C.E.I.P. Rodríguez Vega,
Almedinilla (Córdoba)
(ACTIVIDAD GRATUITA EN EL COLISEO)

✽ 13:00 HORAS ✽

CÁSINA, de Plauto

Grupo Alezeia Teatro, Benalmádena (Málaga)

BAELO CLAUDIA

XIII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADOR:

Fco. Javier Ortolá.

LUGAR:

Teatro del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia (Cádiz).

ORGANIZAN: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía y Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía).

COLABORA: Ayuntamiento de Tarifa.



mente una reserva por obra, sin posibilidad de ampliar con una nueva reserva.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO:

Una vez que el programa confirme la reserva, se ingresará en la cuenta que se le facilitará, la cantidad de **6 euros** por alumno y representación en el plazo de 15 días naturales improrrogables. Se ruega que antes de hacer el ingreso se compruebe que el importe sea el correcto.

ENVÍO DE LAS OBRAS:

Los materiales se enviarán a los centros desde febrero de 2018.

CONTACTOS:

Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía: 616 914 710.

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia: 956 106 793.

E-mail: teatroenitalica@gmail.com

baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

Webs: www.teatroenlabetica.org

www.prosoponteatro.com

18 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

✽ 12:00 HORAS ✽

ELECTRA, de Sófocles

Grupo Párodos, IES Siberia Extremeña, Talarrubias del Monte (Badajoz)

✽ 17:00 HORAS ✽

MOSTELLARIA, de Plauto

Grupo Párodos, IES Siberia Extremeña, Talarrubias del Monte (Badajoz)

19 DE ABRIL (JUEVES)

✽ 12:00 HORAS ✽

EUMÉNIDES, de Esquilo

Grupo Alezeia, Benalmádena (Málaga)

✽ 17:00 HORAS ✽

LISÍSTRATA de Aristófanes

Grupo Alezeia, Benalmádena (Málaga)



RESERVAS:

Se realizarán por Internet desde el **lunes 13 de noviembre de 2017 hasta el 19 de febrero de 2018**, a través de la página www.culturaclasica.net/teatroitalicabaelo/ siguiendo las instrucciones que en ella se detallan.

IMPORTANTE: Cada centro podrá realizar única-

OBSERVACIONES:

1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.
2. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la reserva. Para decidir la suspensión nos atenderemos a los protocolos que figuran en www.teatroenlabetica.org
3. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
4. Asimismo, se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento en el que acceden al teatro hasta la salida.

VISITAS GRATUITAS, PREVIA RESERVA DE HORA:

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Para reservar llamar al teléfono de citas de grupos **956 106 793** (de martes a viernes de 09:00 a 14:30h). Las peticiones para las visitas guiadas se atenderán hasta el 15 de marzo de 2018. No se garantiza la atención si no se ha hecho previamente la reserva.



BALEARS

XXI Festival Juvenil Europeu de Teatre Grecollatí
de les Illes Balears

COORDINADOR: Joan Carles Simó.

LLOCS: Mallorca, Menorca i Eivissa.

COL-LABOREN:

Teatre Principal de Palma, Consell de Mallorca, Conselleria d'Educació i Universitat del Govern de les Illes Balears, Institut d'Estudis Balearics, Ajuntament d'Eivissa, Universitat de les Illes Balears, Agència "Mi viaje en grupo" i Obra Social "la Caixa".

ORGANITZA:



✿ 12:00 HORES ✿

MILES GLORIOSUS, de Plaute
Grup Noite Bohemia, A Coruña

MENORCA

7 DE FEBRER (DIMECRES)
TEATRE PRINCIPAL DE MAÓ

✿ 10:00 HORES ✿

BACANTS, d'Eurípides
Grup Noite Bohemia, A Coruña

✿ 12:00 HORES ✿

MILES GLORIOSUS, de Plaute
Grup Noite Bohemia, A Coruña

MALLORCA

30 DE GENER (DIMARTS)
TEATRE PRINCIPAL DE PALMA

✿ 10:00 HORES ✿

BACANTS, d'Eurípides
Grup Noite Bohemia, A Coruña

✿ 12:00 HORES ✿

MILES GLORIOSUS, de Plaute
Grup Noite Bohemia, A Coruña

MALLORCA

31 DE GENER (DIMECRES)
TEATRE PRINCIPAL DE PALMA

✿ 10:00 HORES ✿

BACANTS, d'Eurípides
Grup Noite Bohemia, A Coruña

✿ 12:00 HORES ✿

MILES GLORIOSUS, de Plaute
Grup Noite Bohemia, A Coruña

EIVISSA

1 DE FEBRER (DIJOUS)
TEATRE CAN VENTOSA D'EIVISSA

✿ 10:00 HORES ✿

BACANTS, d'Eurípides
Grup Noite Bohemia, A Coruña

RESERVES: Es realitzaran per Internet a la pàgina www.parodos.cat on figuren les instruccions per fer la reserva. Podeu consultar el procediment també a www.prosoponteatro.com. Les reserves es faran des del 16 d'octubre al 16 de novembre de 2017, ambdós inclosos, amb la finalitat de poder garantir l'arribada dels llibres als centres el més aviat possible.

APORTACIÓ PER ALUMNE I LLOC D'INGRÉS: Un cop el programa de la pàgina web confirmi la reserva, s'ingressarà al compte 2100 5897 19 0200006300 de CaixaBank la quantitat de 5 euros per alumne i representació en el termini de 15 dies naturals.

ENVIAMENT D'OBRES: Els llibres de les obres escol·lides es podran recollir els dies, hores i lloc on s'indica oportunament a partir de desembre de 2017.

CONTACTE: Per a qualsevol consulta, incidència o comentari, podeu dirigir un correu electrònic a info@parodos.cat tot indicant qui sou i, si cal, un telèfon de contacte per tal que ens poguem adreçar a vosaltres.

TALLERS I ACTIVITATS

MAREMAGNVN, Les Illes Balears en l'antiguitat clàssica. El festival MAREMAGNVN es celebrarà els dies 12, 13, 14 i 15 d'abril. Informació i inscripcions: www.maremagnumbalears.org

CATALUNYA

XXIII Festival Juvenil de Teatre Grecollatí

COORDINADORS:

Begoña Usobiaga i Carme Llitjós.

LLOCS:

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat).

Teatre Tarragona (Tarragona).

INSCRIPCIÓ:www.culturaclasica.net/teatrecatalunya**INFORMACIÓ:**www.prosofonteatro.blogspot.com.eswww.societatteatregrecollati.blogspot.com.es**CONTACTE:** prosofontcatalunya@gmail.com**ORGANITZA:****Societat Catalana
de Teatre Grecollatí****PATROCINEN:**

Ajuntament de Tarragona. Diputació de Tarragona. Universitat Rovira i Virgili de Tarragona. Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat. Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya (Delegació de Tarragona). Institut de Batxillerat Joanot Martorell d'Esplugues de Llobregat.

17 D'ABRIL (DIMARTS)

TEATRE JOVENTUT

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

✿ 10:30 HORES ✿

LES FENÍCIES, d'Eurípides (en català)
Grup ELA-ELA TEATRE

✿ 12:30 HORES ✿

PSEUDOLUS, de Plaute (en català)
Grup Teatre et Alia, Sant Boi de Llobregat

18 D'ABRIL (DIMECRES)

TEATRE JOVENTUT

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

✿ 10:30 HORES ✿

GORGOJO, de Plaute (en castellà)
Grup In Albis Teatro, Instituto Fuente Nueva,
Morón de la Frontera

✿ 12:30 HORES ✿

GORGOJO, de Plaute (en castellà)
Grup In Albis Teatro, Instituto Fuente Nueva,
Morón de la Frontera

18 D'ABRIL (DIMECRES)

TEATRE TARRAGONA

TARRAGONA

✿ 10:30 HORES ✿

ORESTIADA, d'Èsquil (en castellà)
Grup El Aedo Teatro

✿ 12:30 HORES ✿

AULULARIA, de Plaute (en castellà)
Grup El Aedo Teatro

✿ 16:00 HORES ✿

AULULARIA, de Plaute (en castellà)
Grup El Aedo Teatro

19 D'ABRIL (DIJOUS)

TEATRE TARRAGONA

TARRAGONA

✿ 10:30 HORES ✿

AVES, d'Aristòfanes (en castellà)
Grup In Albis Teatro, Instituto Fuente Nueva,
Morón de la Frontera

✿ 12:30 HORES ✿

GORGOJO, de Plaute (en castellà)
Grup In Albis Teatro, Instituto Fuente Nueva,
Morón de la Frontera

CLUNIA

XIX Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADOR:
Miguel González González.

LUGAR:
Teatro Romano de Clunia.



ORGANIZA:
Asociación Cultural Clunia Sulpicia.

PATROCINA:
Excma. Diputación Provincial de Burgos.

10 DE MAYO (JUEVES)

✽ 12:30 HORAS ✽

EDIPO REY, de Sófocles
Grupo SV Producciones,
Villaciosa de Odón (Madrid)

✽ 16:00 HORAS ✽

CÁSINA, de Plauto
Grupo SV Producciones,
Villaciosa de Odón (Madrid)



RESERVAS:

Podrán hacerse llamando de 9 a 14 horas al tel. **947 258 600** (extensiones 2026 o 2022). O por e-mail: cultura@diputaciondeburgos.es
Desde el 20 de noviembre de 2017 hasta el 2 de marzo de 2018.

APORTACIÓN POR ALUMNO:

Por la asistencia a cada una de las representaciones el alumno ingresará **5 euros**.

LUGAR DE INGRESO:

CaixaBank: ESI7 2100 2848 49 2300081654

ENVÍO DE LAS OBRAS:

A partir de febrero de 2018.

CONTACTOS:

e-mail: festivaldeclunia@gmail.com
Tel. **947 221 825** (Miguel González).



OBSERVACIONES:

No hay lugar alternativo de representación si se suspende por causa de la lluvia.

VISITAS:

Los asistentes podrán realizar una **VISITA GUIADA GRATUITA** al yacimiento romano de Clunia. Para concertar la visita guiada deberán llamar (a partir del 5 de marzo de 2018) al tel. **947 258 600** (extensiones 2026 o 2022). Su duración es de 45 minutos aproximadamente.

MÁS INFORMACIÓN EN:

www.cluniasulpicia.org
www.prosoponteatro.com

EVSKADI

XXII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADORA:
Nahikari Yubero Pérez.

LUGAR:
Teatro Campos Elíseos.
c/ Bertendona 6, Bilbao.

COLABORAN:
Ayuntamiento de Bilbao, Colegio
de Doctores y Licenciados en Filosofía
y Letras de Euskadi.

ORGANIZA:



12 DE MARZO (LUNES)

✽ 10:30 HORAS ✽

MILES GLORIOSUS, de Plauto
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

✽ 12:30 HORAS ✽

MILES GLORIOSUS, de Plauto
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

✽ 19:00 HORAS ✽

MEDEA, de Eurípides
Grupo Mutis por el foro, Pamplona

13 DE MARZO (MARTES)

✽ 10:30 HORAS ✽

LA ILÍADA, de Homero
Grupo Clásicos Luna, IES Pedro de Luna, Zaragoza

✽ 12:30 HORAS ✽

ÍTACA. EL RETORNO DE ODISEO
basada en La Odisea de Homero
Grupo ESM Teatro, Bilbao

✽ 19:00 HORAS ✽

LAS BACANTES, de Eurípides
Grupo ESM Teatro, Bilbao

14 DE MARZO (MIÉRCOLES)

✽ 10:30 HORAS ✽

LA CASA DE BERNARDA ALBA
de F. G. Lorca
Grupo ESM Teatro, Bilbao

✽ 12:30 HORAS ✽

LA CASA DE BERNARDA ALBA
de F. G. Lorca
Grupo ESM Teatro, Bilbao

✽ 19:00 HORAS ✽

LA CASA DE BERNARDA ALBA
de F. G. Lorca
Grupo ESM Teatro, Bilbao

INSCRIPCIONES:

www.skene.es/inscripcion-y-reservas/
Plazo: hasta el 22 de diciembre de 2017. Los interesados deberán rellenar el formulario de reserva que aparece en la página web señalada. Tras recibir nuestra confirmación en el email especificado en el formulario de reserva, se realizará el ingreso del importe total de las entradas en la cuenta de la Asociación Skené, Instituto Vasco de Teatro Clásico, en el número de la BBK: ES55 2095 0359 50 9108920667, a razón de 6 euros por alumno/a, e indicando el nombre del centro que hace el pago. Deberá enviarse el justificante de pago por email a skenefestival@gmail.com. La inscripción no quedará confirmada hasta que no se reciba dicho justificante de pago. La reserva se mantendrá vigente un máximo de 7 días laborables; si el pago no se realiza en ese tiempo, las plazas quedarán automáticamente canceladas. La ubicación de los centros en el teatro, se efectuará según el orden cronológico de pago. Los textos de las obras elegidas se enviarán a los centros a principios de febrero de 2018 (excepto La Casa de Bernarda Alba, cuyo texto no se envía). No se envían entradas, con acreditar el nombre del centro el día de la representación, será suficiente.

ITÁLICA

XXII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADOR:

Javier Ortolá Salas.

LUGAR: Teatro Romano de Itálica
(Santiponce, Sevilla).

ORGANIZA: Instituto de Teatro
Clásico Grecolatino de Andalucía.

COLABORAN: Consejería de Educación de la Junta de
Andalucía y Ayuntamiento de Santiponce.



RESERVAS:

Se realizarán por Internet desde el lunes 13 de noviembre de 2017 hasta el 19 de febrero de 2018 a través de la página www.culturaclasica.net/teatroitalicabaelo/, siguiendo las instrucciones que en ella se detallan.

IMPORTANTE: Cada centro podrá realizar únicamente una reserva por obra, sin posibilidad de ampliar con una nueva reserva.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE

INGRESO: Una vez que el programa confirme la reserva, se ingresará en la cuenta que se le facilitará, la cantidad de 6 euros por alumno y representación en el plazo de 15 días naturales improrrogables.

ENVÍO DE LAS OBRAS: Los materiales se enviarán a los centros desde febrero de 2018.

CONTACTOS: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía. Tel. 616 914 710

e-mail: teatroenitalica@gmail.com

www.teatroenlabetica.com - www.prosoponteatro.com

OBSERVACIONES: 1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.

2. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la reserva. Para decidir la suspensión nos atendremos a los protocolos que figuran en www.teatroenlabetica.org 3. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO. 4. Asimismo, se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento en que acceden al teatro hasta la salida.

VISITAS A MONUMENTOS, PREVIA RESERVA DE HORA:

• Conjunto Arqueológico de Itálica: Tel. 955 123 847

Web de reservas de visita de grupos:

www.museosdeandalucia.es/CAI/RESERVA-GRUPO

• Monasterio de San Isidoro del Campo:

Tel. 955 624 400 / Fax 955 997 275

e-mail: san.isidoro.aaicc@juntadeandalucia.es

o en la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de

Santiponce: Tel. 955 998 028. La visita será gratuita acreditando la asistencia al Festival. No se garantiza la atención si no se ha hecho previamente la reserva llamando al Monasterio.

3 DE ABRIL (MARTES)

✿ 11:30 HORAS ✿

ÁYAX, de Sófocles

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

✿ 17:30 HORAS ✿

EL PERSA, de Plauto

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

4 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

✿ 11:30 HORAS ✿

EL CÍCLOPE, de Eurípides

Grupo In Albis, Morón de la Frontera (Sevilla)

✿ 17:30 HORAS ✿

LAS AVES, de Aristófanes

Grupo In Albis, Morón de la Frontera (Sevilla)

5 DE ABRIL (JUEVES)

✿ 11:30 HORAS ✿

ANDRÓMACA, de Eurípides

Grupo Helios, Madrid

✿ 17:30 HORAS ✿

ASINARIA, de Plauto

Grupo Helios, Madrid



LVGO-OURENSE A CORUÑA

XVIII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADORES:

María Teresa Amado y Ricardo Martín.

LUGAR:

Auditorio Gustavo Freire (Lugo).

Auditorio Municipal (Ourense).

Teatro Rosalía de Castro (A Coruña).

PATROCINAN:

Sección Gallega de la SEEC, Concello de Lugo,

Concello de Ourense y Concello de A Coruña.

**5 DE MARZO (LUNES)
LUGO**

✿ 12:00 HORAS ✿

EDIPO REY, de Sófocles
SV Producciones, Madrid

✿ 17:00 HORAS ✿

CÁSINA, de Plauto
SV Producciones, Madrid

**6 DE MARZO (MARTES)
LUGO**

✿ 12:00 HORAS ✿

HÉCUBA, de Eurípides
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

✿ 17:00 HORAS ✿

MILES GLORIOSUS, de Plauto
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

**14 DE MARZO (MIÉRCOLES)
A CORUÑA**

✿ 12:00 HORAS ✿

ELECTRA, de Eurípides
Grupo El Ruiseñor, A Coruña

✿ 17:00 HORAS ✿

GEMELOS, de Plauto
Grupo El Ruiseñor, A Coruña

**9 DE ABRIL (LUNES)
OURENSE**

✿ 12:00 HORAS ✿

TROYANAS, de Eurípides
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

✿ 17:00 HORAS ✿

ANFITRIÓN, de Plauto
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

**10 DE ABRIL (MARTES)
OURENSE**

✿ 12:00 HORAS ✿

ELECTRA, de Eurípides
Grupo El Ruiseñor, A Coruña

✿ 17:00 HORAS ✿

GEMELOS, de Plauto
Grupo El Ruiseñor, A Coruña

RESERVAS: En la web de la Sección Gallega de la SEEC: www.seecgalicia.org. **PLAZOS:** Socios de la SEEC: del 13 de noviembre de 2017 al 15 de enero de 2018. Se comprobarán todas las reservas. No socios: del 20 de noviembre de 2017 al 15 de enero de 2018.

INGRESOS: 5 euros por alumno y representación. Cuenta: ES08 2080 0343 0230 4000 5068 de Abanca. No se devolverá el importe de la inscripción excepto por supresión de la representación.

HOJA DE PAGO: Deberá enviarse la hoja de pago y el justificante de ingreso por correo electrónico a: secretaria@seecgalicia.org

Se anulará la reserva cuya hoja de inscripción y justificante de pago no se hayan recibido en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de la realización de la reserva.

ENVÍO DE OBRAS Y ENTRADAS:

A partir del 25 de enero de 2018.

CONTACTO: M^a Teresa Amado. Tel. 981 563 100, ext. 11888 (de lunes a jueves de 10 a 11 horas).

MÁLAGA

XVI Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADOR:

Antonio López Gámiz

LUGAR:

Teatro Romano de Málaga

ORGANIZAN:

Asociación Cultural de Teatro Grecolatino de Málaga (ACUTEMA) e Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía.

ORGANIZA:



PATROCINAN:

Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía y Áreas de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Málaga.

COLABORAN:

Universidad de Málaga (Vicerrectorado de Cultura y Deporte). Sociedad Española de Estudios Clásicos, Área de Filología Griega de la UMA y Restaurante "El Pimpi".

7 DE MAYO (LUNES)

✽ 10:00 HORAS ✽

MILES GLORIOSUS, de Plauto
Grupo El Aedo Teatro, Madrid

✽ 12:00 HORAS ✽

LA ORESTÍADA, de Esquilo
Grupo El Aedo Teatro, Madrid

✽ 17:00 HORAS ✽

LISÍSTRATA, de Aristófanes
Grupo Alezeia Teatro, Benalmádena (Málaga)

8 DE MAYO (MARTES)

✽ 10:00 HORAS ✽

LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES,
de Aristófanes
Grupo Alezeia Teatro, Benalmádena (Málaga)

✽ 12:00 HORAS ✽

ÁYAX, de Sófocles
Grupo Balbo Teatro, Puerto de Sta. María (Cádiz)

✽ 17:00 HORAS ✽

RUDENS, de Plauto
Grupo Balbo Teatro, Puerto de Sta. María (Cádiz)

RESERVA DE PLAZAS:

• **Centros educativos:** Ponerse en contacto con la Asociación Cultural de Teatro Grecolatino de Málaga (ACUTEMA): SMS al **609 185 174** o mediante e-mail a: teatrogrecolatino@acutema.org
Web: www.acutema.org

OBSERVACIONES:

• No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia. Para decidir la suspensión,

nos atenderemos a los protocolos que publicaremos en nuestra web.

• Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.

• Asimismo, se recuerda a los profesores/as que deben permanecer con su alumnado desde el momento en que accedan al teatro hasta la salida.

MÉRIDA



XXII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

ORGANIZA:

Instituto Santa Eulalia de Mérida

LUGAR:

Teatro Romano de Mérida



12 DE ABRIL (JUEVES)

✽ 11:30 HORAS ✽

LAS BACANTES, de Eurípides

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

✽ 17:00 HORAS ✽

ANFITRIÓN, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

9 DE ABRIL (LUNES)

✽ 11:30 HORAS ✽

LOS SIETE CONTRA TEBAS,

versión y adaptación del texto de Esquilo

Taller de Teatro del IES Santa Eulalia, Mérida

✽ 12:00 HORAS ✽

LISÍSTRATA, de Aristófanes

Grupo Komos, IES Districte Marítim, Valencia

13 DE ABRIL (VIERNES)

✽ 11:30 HORAS ✽

EL HEAUTONTIMORÚMENOS

(EL AUTOCASTIGADOR), de Terencio

Clípeo Teatro, IES Sta. Eulalia, Mérida

10 DE ABRIL (MARTES)

✽ 11:30 HORAS ✽

MEDEA, de Eurípides

Párodos Teatro, IES Siberia Extremeña,
Talarrubias

✽ 17:00 HORAS ✽

MOSTELLARIA, de Plauto

Párodos Teatro, IES Siberia Extremeña,
Talarrubias

11 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

✽ 11:30 HORAS ✽

AULULARIA, de Plauto

Grupo In Albis Teatro, IES Fuente Nueva,
Morón de la Frontera

✽ 17:00 HORAS ✽

EL PERSA, de Plauto

Teatro Balbo, El Puerto de Santa María

INFORMACIÓN: tel. 924 009 446 (de 9,30 a 13,30 h).

www.festivalgrecolatino.institutosantaeulalia.org
festivalgrecolatino@institutosantaeulalia.org

INSCRIPCIÓN: Cumplimentando el formulario que aparece en nuestra web. Aportación para gastos de organización: **4 euros** por alumno (si asiste a una obra) y **6 euros** por alumno (si asiste a dos obras). El ingreso se efectuará en la cuenta bancaria **ES61 3001 0042 95 4210002254**.

e-mail: festivalgrecolatino@institutosantaeulalia.org

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: desde el 1 de noviembre de 2017 al 16 de enero de 2018.

VISITAS CONJUNTO MONUMENTAL:

Por acuerdo con el Consorcio de la Ciudad Monumental, Histórico-Artística y Arqueológica, se facilitará, a aquellos que lo soliciten, las entradas para la visita con coste reducido (**4 euros por visitante**).

OBSERVACIONES: No hay lugar alternativo de representación ni posibilidad de reclamación económica en caso de suspensión por lluvia.

NUMANTIA

I Festival Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADORES GENERALES:

Alberto Santamaría (Presidente de ACC Tierraquemada), Alberto Cruz Sánchez, Tomás Sanz Garrosa, Rubén García Martínez.

LUGAR:

Graderío de Numancia. Yacimiento de Numancia (Garray, Soria).

**ORGANIZA:**

Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada.

COLABORAN:

Ayuntamiento de Garray.
Diputación Provincial de Soria.

25 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

✽ 12:30 HORAS ✽

MEDEA, de Eurípides

Grupo Komos, IES Distrito Marítimo, Valencia

✽ 16:00 HORAS ✽

CÁSINA, de Plauto

Grupo Komos, IES Distrito Marítimo, Valencia

RESERVAS:

La inscripción se realizará por email en primafestum@numantinos.com. Cualquier duda puede ser atendida en el tel. 975 252 248. El período de inscripción será desde el 5 de octubre de 2017 hasta el 16 de febrero de 2018.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO:

Una vez realizada la reserva por email, se confirmará la misma ingresando en la cuenta la cantidad de la opción elegida por el alumno en el plazo de 15 días naturales prorrogables.

LUGAR DE INGRESO:

Titular de la cuenta: A.C.C. Tierraquemada.
Entidad: Caja Rural de Soria.
IBAN: ES53 3017 0100 5320 4724 4914.

ENVÍO DE LAS OBRAS:

A partir de febrero de 2018.

PROPUESTAS:

Opción A: Una representación teatral, a elegir, función de mañana o tarde, **6 euros**.

Opción B: Una representación teatral, a elegir, función de mañana o tarde + Visita guiada al Yacimiento de Numancia + Visita al diorama "Numancia. La click historia de una gesta", **8 euros**.

Opción C: Dos representaciones teatrales, funciones de mañana y tarde, **8 euros**.

Opción D: Dos representaciones teatrales, funciones de mañana y tarde + Visita guiada al Yacimiento de Numancia + Visita al diorama "Numancia. La click historia de una gesta", **10 euros**.

OBSERVACIONES:

- El diorama "Numancia. La click historia de una gesta" está dividido en dos ambientes temáticos complementarios y recrea, a través de 1.568 muñecos de Playmobil, la historia de Numancia, con detalles de la vida cotidiana de la ciudad, junto a los hechos de armas más destacados en los 20 años de enfrentamientos entre numantinos y romanos.
- La preferencia de acomodación en el graderío la determinará el orden cronológico de pago.
- Se recuerda a los profesores que no es un festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
- En caso de no poder realizarse las representaciones teatrales por causa de la lluvia, se devolverá íntegramente la aportación de cada alumno.
- Más información sobre Numancia y Tierraquemada en www.numantinos.com



LVDI SAGVNTINI

XXII Festival de Teatre Grecollatí

COORDINADORA: M^a Isabel Pérez Máñez.

ORGANITZA: Prósopon Sagunt.

LLOC: Teatre Romà de Sagunt.

PATROCINA: Ajuntament de Sagunt.

COL.LABOREN: Lvdere et Discere, Sagvntina

Domvs Baebia i SEEC.

16 D'ABRIL (DILLUNS)

✿ 12:00 HORES ✿

SUPPLICANTES, d'Èsquil

Grup Alezeia Teatro, Col·legi Maravillas,
Benalmádena (Málaga)

✿ 16:30 HORAS ✿

GEMELOS, de Plaute

Grup Alezeia Teatro, Col·legi Maravillas,
Benalmádena (Málaga)

17 D'ABRIL (DIMARTS)

✿ 12:00 HORES ✿

ORESTÍADA, d'Èsquil

Grup El Aedo Teatro, Madrid

✿ 16:30 HORES ✿

PSÉUDOLO, de Plaute

Grup Balbo, IES Santo Domingo,
Puerto de Santamaría (Cádiz)

18 D'ABRIL (DIMECRES)

✿ 12:00 HORES ✿

ODISEA, d'Homer

Grup Clásicos Luna, IES Pedro de Luna, Zaragoza

✿ 16:30 HORES ✿

PLUTO, de Plaute

Grup La Nave Argo,
Col·legi Immaculada-Jesuïtes, Alacant

19 D'ABRIL (DIJOUS)

✿ 10:00 HORES ✿

ANTÍGONA, de Sófocles

Grup Komos, IES Districte Marítim, València

✿ 12:00 HORES ✿

ANTÍGONA, de Sófocles

Grup Komos, IES Districte Marítim, València

✿ 16:30 HORES ✿

LISÍSTRATA, d'Aristòfanes

Grup Komos, IES Districte Marítim, València

20 D'ABRIL (DIVENDRES)

✿ 11:30 HORES ✿

POMPA Y TOTUM LATINE

✿ 12:00 HORES ✿

MOSTELLARIA, de Plaute

Grup Párodos Teatro, IES Siberia Extremeña,
Talarrubias (Badajoz)

16 DE JUNY (DISSABTE)

✿ 20:00 HORES ✿

TESMOFÒRIAS, d'Aristòfanes

Grup Caligae, Yecla (Murcia)



RESERVES: Es realitzaran a la pàgina www.culturaclasica.net/teatro a partir del dia 27 de novembre de 2017 a les 00:00 hores fins el 22 de desembre de 2017. El professorat i centres socis s'inscriuran una setmana i mitja abans, seguint les instruccions que rebran.

INGRESSOS: Una vegada el programa confirme la reserva, s'ingressarà en el compte **ES55 0081 1195 95 0001041806** la quantitat de **5 euros** per alumne/a i representació en el termini de 5 dies naturals, perquè si no es fa així, la reserva s'anul·la; si s'acudeix el mateix dia i amb el mateix alumnat a una segona representació, s'ingressarà per aquesta **4 euros** per cada alumne/a.

NOTA: No existeix lloc alternatiu en cas de pluja. Només per la no presentació del Grup que representa, es tornaran els diners de la inscripció.

ACTIVITATS PARAL·LELES

L'Associació Prósopon Sagunt organitza, **únicament per a l'alumnat inscrit al Festival de Sagunt**, el XIX Certamen Compitalia en tres modalitats:

- **Pausànias**, per a un reportatge sobre un mite o un fet de l'antiguitat clàssica.
- **Fídias**, per a un còmic sobre els mateixos temes.
- **Talia**, per a una representació breu sobre temes clàssics.

Terminis, Jurats, premis i altres detalls apareixen al díptic enviat als Centres.

TALLERS DE CULTURA CLÀSSICA

Estan organitzats pel professorat de l'Associació **LVDERE ET DISCERE** en col·laboració amb la **SAGVNTINA DOMVS BAEBIA** amb motiu del Festival de Sagunt.

Tots tenen un plantejament fonamentalment didàctic:

1. *Museum scaenicum graecolatinum*: escenografia i interpretació de la tragèdia.

2. *De re coquinaria*: banquet, aliments, utensilis i tècniques de conservació i cuinat.

3. *Militaria*: el món de les legions a Roma.

4. *Fibulae*: vestimenta grecorromana, pentinats, calçat i adreços.

5. *Balnea et unguenta*: la cosmètica i la higiene.

6. *Physis et logos*: coneixements científics amb repercussió en la ciència actual.

7. *Plaça de les divinitats*: coneixements mitològics.

8. *Tesellae*: el ric món dels temes del mosaic i les seues tècniques d'elaboració.

9. *Tempore capto*: les formes de mesurar el temps.

10. *Olympomenuts*: el món clàssic per a l'alumnat del primer cicle infantil.

11. *Aetates hominis, Infantia*: la vida diària dels xiquets romans.

12. *Incipit Titivillus*: escriptura antiga, utensilis, suports i tècnica.

13. *Ceràmica grega*: la fabricació, les formes i la decoració de la ceràmica grega.

14. *Tersípcore, cors i dances gregues*: considerades invent dels déus i imitades pels humans.

15. *Itinera*: rutes guiades pels jaciments arqueològics de Sagunt.

16. *Forum classicum*: espai obert a la plaça amb accés als *Spatia*.

17. *Olymposchola*: el món clàssic dirigit a l'alumnat de Primària.

HORARI: de 9:30 a 14:00 amb duració d'una hora per a cada grup d'alumnat.

INSCRIPCIÓ: començarà, com la del Festival, el dia 27 de novembre de 2017 a la pàgina www.culturaclasica.net



ZARAGOZA-HUESCA

XIX Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Zaragoza
XII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Huesca

COORDINADORES:

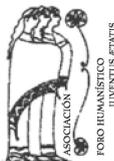
Cristóbal Barea Torres
y Ana Giménez Mainer.

LUGARES:

Teatro de Las Esquinas (Zaragoza).
Palacio de Congresos (Huesca).

COLABORAN:

Ayuntamiento de Huesca, Ayuntamiento de
Zaragoza y Teatro de Las Esquinas.



9 DE ABRIL (LUNES)

TEATRO DE LAS ESQUINAS (ZARAGOZA)

✿ 10:45 HORAS ✿

AULULARIA, de Plauto

Grupo Alezeia Teatro, Benalmádena (Málaga)

✿ 12:45 HORAS ✿

SUPPLICANTES, de Esquilo

Grupo Alezeia Teatro, Benalmádena (Málaga)

10 DE ABRIL (MARTES)

TEATRO DE LAS ESQUINAS (ZARAGOZA)

✿ 10:45 HORAS ✿

ASAMBLEA DE MUJERES,
de Aristófanes

Grupo Alezeia Teatro, Benalmádena (Málaga)

✿ 12:45 HORAS ✿

SUPPLICANTES, de Esquilo

Grupo Alezeia Teatro, Benalmádena (Málaga)

11 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

TEATRO DE LAS ESQUINAS (ZARAGOZA)

✿ 12:00 HORAS ✿

LA ILÍADA, de Homero

Grupo Clásicos Luna, IES Pedro de Luna, Zaragoza
(El horario es provisional. Si fuera necesario, se
programarán dos funciones en lugar de una).

12 DE ABRIL (JUEVES)

PALACIO DE CONGRESOS (HUESCA)

✿ 11:30 HORAS ✿

EL MINOTAURO

Grupo de Teatro del IES Lucas Mallada, Huesca

✿ 12:00 HORAS ✿

EDIPO REY, de Sófocles

Grupo Komos, IES Distrito Marítimo, Valencia

INSCRIPCIONES:

www.prosoponteatro.blogspot.com

www.prosoponteatro.com

PLAZO:

Hasta el 20 de enero de 2018. Se enviará por
correo la ficha cumplimentada y el justificante de
ingreso a:

Festivales de Teatro Grecolatino

IES Ramón Pignatelli

Jarque de Moncayo, 17

50012 Zaragoza.

APORTACIÓN POR ALUMNO:

Grupo Ibercaja, c.c. 2085 5200 80 0332681610.

6 euros por alumno y representación si se asiste a
una única representación; **10 euros** por alumno si
se asiste al programa doble de los días 9 o 10 de
abril; **5 euros** por alumno y representación si se
asiste a más de una obra del Festival, aunque sea
en días distintos.

CONTACTOS:

Tel. 976 333 878 (lunes de 11,30 a 12,40h).

Correo electrónico: prosoponzgz@gmail.com



X CONCURSO FOTOGRAFICO PRÓSOPON

¿CÓMO PARTICIPAR?

Los alumnos participantes podrán enviar una fotografía digital, no superior a 3 Mb, a través del formulario habilitado en www.prosoponteatro.com. Esta fotografía tiene que estar realizada en alguna de las representaciones del Festival Juvenil de Teatro Grecolatino Prósopon a la que se hayan inscrito o en las actividades paralelas a dicho Festival. No se admiten copias ni montajes con medios informáticos.

Las fotografías podrán enviarse hasta el 31 de mayo de 2018.

Cada alumno podrá enviar una sola fotografía.

DERECHOS

La participación en este concurso supone la aceptación de estas bases y su incumplimiento será motivo de eliminación de las fotografías enviadas.

Los autores se responsabilizan de la autoría y originalidad de las mismas.

Autorizan a Prósopon Festivales Juveniles de Teatro Grecolatino a reproducir, exhibir y comunicar públicamente sus fotografías, así como formar parte de posibles exposiciones.

Los premios pueden declararse desiertos.

Las fotografías quedarán en propiedad de Prósopon Festivales Juveniles de Teatro Grecolatino.

PREMIOS

Se establecen TRES PREMIOS:

Primero: 250 euros

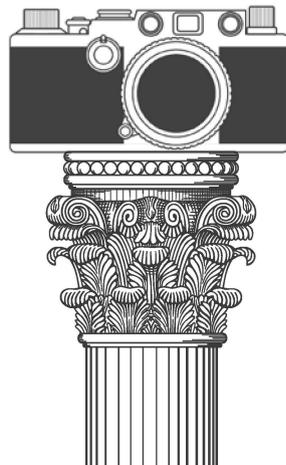
Segundo: 150 euros

Tercero: 100 euros

Además, para cada uno de los tres centros de procedencia de los alumnos ganadores, se enviará un lote de libros de la Colección Prósopon.

EL JURADO

El Jurado, integrado por cuatro miembros de Prósopon, será nombrado por la Junta Directiva y estará presidido por su Presidente. El fallo del concurso se comunicará a los ganadores y se hará público en la web de Prósopon.



FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO MMXVIII

ALMEDINILLA

BAELO CLAVDIA

BALEARS

CARRANQUE - SEGÓBRIGA

CATALUNYA

CLVNIA

EVSKADI

ITÁLICA

LVGO - OURENSE - A CORVÑA

MÁLAGA

MÉRIDA

NVMANTIA

SAGVNTO

ZARAGOZA - HVESCA



prosohon



Teatro Grecolatino

www.prosoponteatro.com