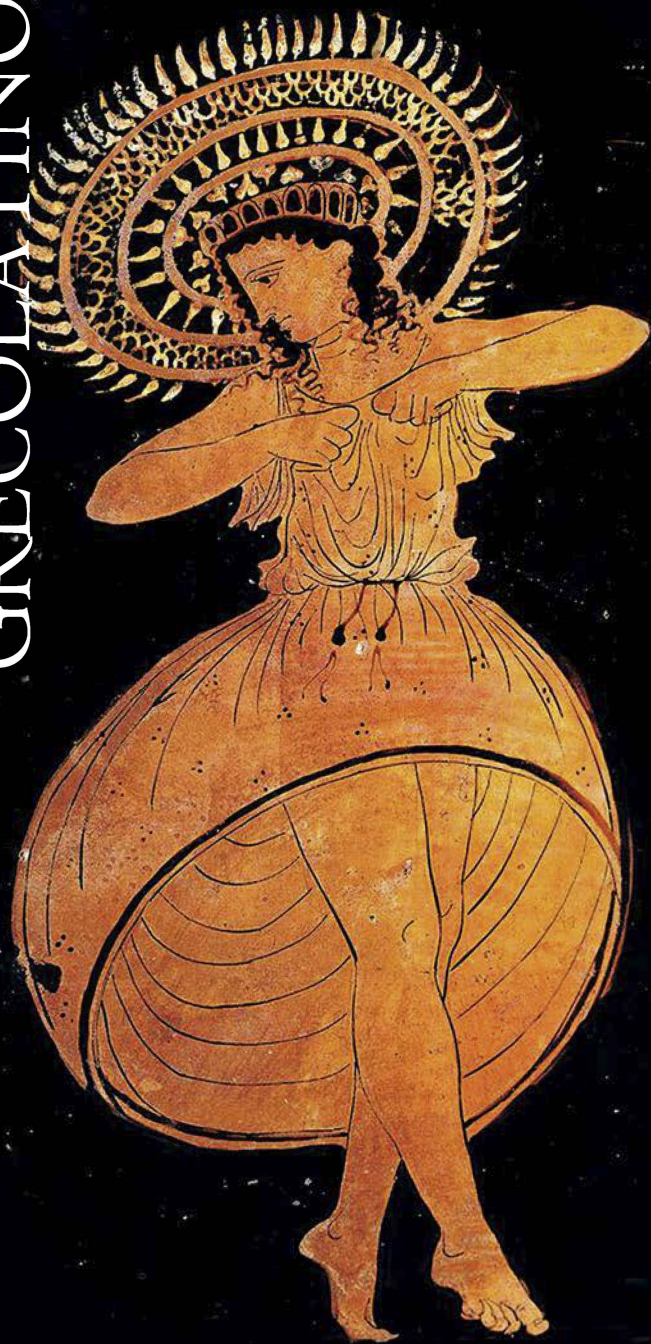


MMXIX

FESTIVALES TEATRO
GRECOLATINO



prosofon

o

Teatro Grecolatino

www.prosoponteatro.com



MMXIX

FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO

ÍNDICE

Presentación	III
Almedinilla	IV
Baelo Clavdia	V
Balears	VI
Catalvnya	VII
Clvnia	VIII
Evsyadi	IX
Itálica	X
Lygo - Ourense - A Corvña	XI
Málaga	XII
Medellín	XIII
Mérida	XIV
Nvmantia	XV
Sagynto	XVI
Zaragoza - Hvesca	XVIII



PRÓSOPO

Festivales de Teatro Grecolatino

Coniunctis viribus (*Divisa heráldica**)

Ni tras el telón, ni fuera de escena. Ni la voz en off siquiera. Y sin embargo, están en el teatro antes de cada puesta en escena, de cada representación, antes de que aparezca el Prólogo o se alce el telón. Antes incluso, de que se abran las puertas y se llenen de bullicio las cáveas, las butacas...

Sin ellos, los actores, esos taumaturgos que despiertan de su sueño y dan vida a los personajes eternos del teatro, no podríamos estremecernos ni estallar en risas.

Y lo más importante, causa y razón de todo lo anterior: los espectadores, profesores, alumnos, tampoco podríamos acercarnos al mundo clásico a través de los Festivales de Teatro Grecolatino. ¿Exagero? Es frecuente en lo propio.

El acertijo es fácil: en el cine, en la TV, les llaman productores. Promotores, con variantes, en el teatro comercial.

Nosotros les decimos modestamente Coordinadores. Podéis leer sus nombres bajo el epígrafe de cada una de vuestras 15 Sedes. Pero detrás, al lado de cada Coordinador, hay asociaciones o sencillos grupos de generosos profesores, cuyos nombres no se publican ni en los programas ni en los libros.

Son la quinta columna, la legión invisible.

Su trabajo es duro, muy duro en ocasiones, amargo cuando necesitáis ayuda y quienes gestionan los recursos ni te escuchan. Triste, doloroso, cuando los medios no alcanzan y has de recortar un Festival, cerrarlo incluso.

Pero reciben la mejor dosis de endorfinas cuando, al final de cada representación, oyen los aplausos que llenan el teatro. No son para ellos, lo saben. Pero en sus oídos tintinean como el pago a las ilusiones empeñadas, al trabajo, a las zozobras de la barquilla a veces. Y esto les basta para seguir un año más, para lanzarse, eterno retorno, a organizar... ¡un nuevo Festival de Teatro Grecolatino!

(*Queen Mary University of London)

** MECED. Rev. Participación Educativa, nº 5, 2ª época.

¡Que será el primero para la milenaria Medellín y su teatro romano, renacido y espléndido! Otras, la mayor parte, van camino de celebrar su vigésima temporada. Y algunas, ya muy cerca de inaugurar su Festival “cuarto de siglo”.

Hay otra quinta columna imprescindible, otra legión, más visible, para sus alumnos al menos: todos esos colegas, profesores en Institutos y Colegios, de literatura, de filosofía o de historia, de latín y de griego sobre todo, que amén de que algunos estudien con sus alumnos el texto de la obra prevista, les ofrecen, además, “llevarles al teatro”.

Y bien sabemos cuál suele ser la ayuda con la que ciertas “extraescolares” cuentan: tú se las presentas a los alumnos, tú confeccionas la lista, tú recoges las morosas aportaciones de los participantes, tú habrás de atenderlos y cuidarlos, vigilarlos incluso, desde que salgan del Centro hasta que vuelvan.

“Gratis et amore”, que es la consigna adherida a estas actividades.

Pues bien, ¡enhorabuena a todos!, porque esta sinergia de profesores y de alumnos, a la que es obligado añadir la de algunos, escasos, pero fieles colaboradores, ha convertido a los Festivales de Teatro Juvenil Grecolatino de España en el movimiento cultural de sus características más potente de Europa, y podría decirse que del mundo, como ya se ha escrito**.

Y en el núcleo de esta espiral, los grupos juveniles de teatro, cada día mejores -véanse los premios que lo certifican-, cada día más aplaudidos, deudores de su propio *ἔθουσιαισμός* y de la entrega de sus infatigables directores.

Disfrutad de ellos en vuestros Festivales 2019.

Gracias a todos.

Et vobis si fabulae placent, plaudite, quaesimus.

Cipriano Fontanilla

Presidente de Prósopon, Festivales de Teatro Grecolatino



ALMEDINILLA (CÓRDOBA)

IV Festival de Teatro Juvenil Grecolatino “Villa de los Sueños”

COORDINADORES

Manuel Gutiérrez y
José Manuel Córdoba.

LUGAR: Teatro de Almedinilla
(espacio cubierto).

ORGANIZA

Ayuntamiento de Almedinilla.



COLABORAN

Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía con la colaboración de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Andalucía.

del alumno y del profesorado del Conjunto Arqueológico de Almedinilla, así como la de los talleres didácticos.

PROPUESTAS

Por la asistencia a cada una de las representaciones, el alumno ingresará 5 euros.

...Y ADEMÁS, COMPLETA TU VISITA A ALMEDINILLA CON...

1. Visita guiada a la Villa Romana “El Ruedo”+ visita guiada al Museo Histórico Arqueológico: 2 euros.
2. Taller didáctico a elegir: 3 euros.
3. Visitas guiadas +Taller didáctico a elegir: 4 euros.

TALLERES DIDÁCTICOS A ELEGIR

- Taller de Mosaicos.
- Taller de Mitología Grecorromana.
- Taller de Indumentaria Íbera y Romana.

ENVÍO DE LAS OBRAS

Los materiales se enviarán a los centros a partir de febrero de 2019.

CONTACTO

Centro de Recepción de Visitantes de Almedinilla.
957 703 317 y 606 972 070
info@almedinillaturismo.es
www.almedinillaturismo.es

OBSERVACIONES

1. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
2. También se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento en que acceden al teatro hasta la salida.

2 DE ABRIL (MARTES)

✿ 11:00 HORAS ✿

LAS TROYANAS, de Eurípides
In Albis Teatro, Morón de la Frontera (Sevilla)

✿ 13:00 HORAS ✿

LAS NUBES, de Aristófanes
In Albis Teatro, Morón de la Frontera (Sevilla)

4 DE ABRIL (JUEVES)

✿ 11:00 HORAS ✿

ELECTRA, de Eurípides
Grupo AlezeiaTeatro, Benalmádena (Málaga)

✿ 13:00 HORAS ✿

LOS GEMELOS, de Plauto
Grupo AlezeiaTeatro, Benalmádena (Málaga)

RESERVAS

Se realizarán llamando a los teléfonos 957 703 317 o 606 972 070 desde el 10 de octubre de 2018 hasta el 31 de marzo de 2019.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez confirmada la reserva, se ingresará en la cuenta que se facilitará la cantidad de la opción elegida en el plazo de 15 días.

Se podrá solicitar gratuitamente las guías didácticas



BAELO CLAUDIA

XIV Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADOR

Fco. Javier Ortolá.

LUGAR

Teatro del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia (Cádiz).

ORGANIZAN: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía y Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía).

COLABORA: Ayuntamiento de Tarifa.



mente una reserva por obra, sin posibilidad de ampliar con una nueva reserva.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez que el programa confirme la reserva, se ingresará en la cuenta que se le facilitará, la cantidad de **6 euros** por alumno y representación en el plazo de 15 días naturales improrrogables. Se ruega que antes de hacer el ingreso se compruebe que el importe sea el correcto.

ENVÍO DE LAS OBRAS

Los materiales se enviarán a los centros desde febrero de 2019.

CONTACTOS

Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía: 616 914 710.

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia: 956 106 793.

E-mail: teatroenitalica@gmail.com

baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

Webs: www.teatroenlabetica.org
www.prosoponteatro.com

OBSERVACIONES

1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.
2. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la reserva. Para decidir la suspensión nos atenderemos a los protocolos que figuran en www.teatroenlabetica.org
3. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
4. Asimismo, se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento en el que acceden al teatro hasta la salida.

VISITAS GUIADAS GRATUITAS, PREVIA RESERVA DE HORA

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Para reservar llamar al teléfono de citas de grupos **956 106 793** (de martes a viernes de 09:00 a 14:30h). Las peticiones para las visitas guiadas se atenderán hasta el 15 de marzo de 2019. No se garantiza la atención si no se ha hecho previamente la reserva.

7 DE MAYO (MARTES)

✽ 12:00 HORAS ✽

ÁYAX, de Sófocles

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

✽ 17:00 HORAS ✽

ASAMBLEÍSTAS, de Aristófanes
Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

8 DE MAYO (MIÉRCOLES)

✽ 12:00 HORAS ✽

EDIPO REY, de Sófocles

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

✽ 17:00 HORAS ✽

HEAUTONTIMORÚMENOS
de Terencio

Grupo Clípeo Teatro,
IES Santa Eulalia (Mérida)

RESERVAS

Se realizarán por Internet desde el **lunes 19 de noviembre de 2018 hasta el 17 de febrero de 2019**, a través de la página www.culturaclasica.net/teatroitalicabaelo/ siguiendo las instrucciones que en ella se detallan.

IMPORTANTE: Cada centro podrá realizar única-



BALEARS

XXII Festival Juvenil Europeu de Teatre Grecollatí
de les Illes Balears

COORDINADOR: Joan Carles Simó.

LLOCS: Mallorca, Menorca i Eivissa.

COL·LABOREN

Teatre Principal de Palma, Consell de

Mallorca, Conselleria d'Educació i

Universitat del Govern de les Illes Balears,

Institut d'Estudis Balearics, Ajuntament d'Eivissa,

Universitat de les Illes Balears, Agència "Mi viaje en grupo".

ORGANITZA:



5 DE FEBRER (DIMARTS)

TEATRE PRINCIPAL DE PALMA (MALLORCA)

✿ 10:00 HORES ✿

LES TROIANES, d'Eurípides

Grup Noite Bohemia, A Coruña

✿ 12:00 HORES ✿

LA COMÈDIA DELS BESSONS, de Plaute

Grup Noite Bohemia, A Coruña

6 DE FEBRER (DIMECRES)

TEATRE PRINCIPAL DE PALMA (MALLORCA)

✿ 10:00 HORES ✿

LES TROIANES, d'Eurípides

Grup Noite Bohemia, A Coruña

✿ 12:00 HORES ✿

LA COMÈDIA DELS BESSONS, de Plaute

Grup Noite Bohemia, A Coruña

7 DE FEBRER (DIJOUS)

TEATRE CAN VENTOSA D'EIVISSA

✿ 10:00 HORES ✿

LES TROIANES, d'Eurípides

Grup Noite Bohemia, A Coruña

✿ 12:00 HORES ✿

LA COMÈDIA DELS BESSONS, de Plaute

Grup Noite Bohemia, A Coruña

8 DE FEBRER (DIVENDRES)

AUDITORI D'ALCÚDIA (MALLORCA)

✿ 10:00 HORES ✿

LES TROIANES, d'Eurípides

Grup Noite Bohemia, A Coruña

✿ 12:00 HORES ✿

LA COMÈDIA DELS BESSONS, de Plaute

Grup Noite Bohemia, A Coruña

12 DE FEBRER (DIMARTS)

TEATRE PRINCIPAL DE MAÓ (MENORCA)

✿ 10:00 HORES ✿

LES TROIANES, d'Eurípides

Grup Noite Bohemia, A Coruña

✿ 12:00 HORES ✿

LA COMÈDIA DELS BESSONS, de Plaute

Grup Noite Bohemia, A Coruña

RESERVES: Es realitzaran per Internet a la pàgina www.parodos.cat Podeu consultar el procediment també a www.prosopontatro.com. Les reserves es faran del 16 d'octubre al 16 de novembre de 2018, ambdós inclosos, amb la finalitat de poder garantir l'arribada dels llibres als centres el més aviat possible.

APORTACIÓ PER ALUMNE I LLOC D'INGRÉS
Un cop el programa de la pàgina web confirmi la reserva, s'ingressarà al compte **ES11 2100 5897 1902 0000 6300** de CaixaBank la quantitat de **5 euros** per alumne i representació en el termini de 15 dies naturals.

ENVIAMENT D'OBRES: Els llibres de les obres escol·lides es podran recollir els dies, hores i lloc on s'indica oportunament a partir de novembre-desembre de 2018.

CONTACTE: Per a qualsevol consulta, incidència o comentari, podeu dirigir un correu electrònic a info@parodos.cat tot indicant qui sou i, si cal, un telèfon de contacte per tal que ens poguem adreçar a vosaltres.

TALLERS I ACTIVITATS

MAREMAGNVN, Les Illes Balears en l'antiguitat clàssica. El festival MAREMAGNVN es celebrarà els dies 11, 12, 13 i 14 d'abril.

Informació i inscripcions: www.maremagnumbalears.org

CATALUNYA

XXIV Festival Juvenil de Teatre Grecollatí

COORDINADORS

Magda Rovira i Carme Llitjós.

LLOCS

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat).

Teatre Tarragona (Tarragona).

INSCRIPCIÓwww.culturaclasica.net/teatrecatalunya**INFORMACIÓ**www.prosoponteatro.blogspot.com.eswww.societatteatregrecollati.blogspot.com.es**CONTACTE:** prosoponcatalunya@gmail.com**ORGANITZA:****Societat Catalana
de Teatre Grecollatí****PATROCINEN**

Ajuntament de Tarragona, Diputació de Tarragona, Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya - Delegació de Tarragona, Institut de Batxillerat Joanot Martorell d'Esplugues de Llobregat.

27 DE MARÇ (DIMECRES)**TEATRE TARRAGONA**

TARRAGONA

✽ 10:30 HORES ✽

ÈDIP REI, de Sòfocles (en castellà)

Grup Teatre Balbo, El Puerto de Santa María

✽ 12:30 HORES ✽

EL PERSA, de Plaute (en castellà)

Grup Teatre Balbo, El Puerto de Santa María

28 DE MARÇ (DIJOUS)**TEATRE TARRAGONA**

TARRAGONA

✽ 10:30 HORES ✽

ÈDIP REI, de Sòfocles (en castellà)

Grup Teatre Balbo, El Puerto de Santa María

✽ 12:30 HORES ✽

ADELPHOI, de Terenci (en castellà)Grup Clípeo Teatro,
Instituto Santa Eulalia (Mérida)

✽ 16:00 HORES ✽

ADELPHOI, de Terenci (en castellà)Grup Clípeo Teatro,
Instituto Santa Eulalia (Mérida)**2 D'ABRIL (DIMARTS)****TEATRE JOVENTUT**

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

✽ 10:30 HORES ✽

ORESTIADA, d'Èsquil (en castellà)

Grup El Aedo Teatro

✽ 12:30 HORES ✽

MILES GLORIOSUS,

de Plaute (en castellà)

Grup El Aedo Teatro

3 D'ABRIL (DIMECRES)**TEATRE JOVENTUT**

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

✽ 11:00 HORES ✽

MOSTELLARIA, de Plaute (en castellà)Grup Clásicos Luna,
Instituto Pedro de Luna (Zaragoza)

✽ 12:30 HORES ✽

MOSTELLARIA, de Plaute (en castellà)Grup Clásicos Luna,
Instituto Pedro de Luna (Zaragoza)

CLUNIA

XX Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADOR
Miguel González González.

LUGAR
Teatro Romano de Clunia.



ORGANIZA
Asociación Cultural Clunia Sulpicia.

PATROCINA
Excma. Diputación Provincial de Burgos.

9 DE MAYO (JUEVES)

✽ 12:30 HORAS ✽

LAS BACANTES, de Eurípides
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

✽ 17:00 HORAS ✽

MILES GLORIOSUS, de Plauto
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

MÁS INFORMACIÓN

- Llamando de 9 a 14 horas al tel. 947 258 600 (extensiones 2026 o 2022).
- E-mail: festivaldeclunia@gmail.com
- Tel. 947 221 825 (IES Conde Diego Porcelos, M^a Ángeles Cabezas).
- www.cluniasulpicia.org
- www.prosoponteatro.com

OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación si se suspende por causa de la lluvia.

VISITAS

Los asistentes podrán realizar una VISITA GUIADA GRATUITA al yacimiento romano de Clunia. Para concertar la visita guiada deberán llamar (a partir del 1 de abril de 2019) al tel. 947 258 600 (extensiones 2026 o 2022). Su duración es de 45 minutos aproximadamente.

RESERVAS

Por e-mail: cultura@diputaciondeburgos.es adjuntando la correspondiente hoja de solicitud debidamente cumplimentada, que estará disponible en las páginas: www.cultura.burgos.es o www.cluniasulpicia.org. Las reservas se establecerán según orden de inscripción, y en todo caso siempre y cuando no se haya completado el aforo.

- Desde el 19 de noviembre de 2018 hasta el 31 de enero de 2019 (ambos incluidos).
- Aforo limitado a 1000 plazas.

APORTACIÓN POR ALUMNO

Por la asistencia a cada una de las representaciones el alumno ingresará 5 euros.

LUGAR DE INGRESO

CaixaBank: ESI7 2100 2848 4923 0008 1654

ENVÍO DE LAS OBRAS

A partir de febrero de 2019.



EVSKADI

XXIII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADORA
Nahikari Yubero Pérez.

LUGAR
Teatro Campos Elíseos.
c/ Bertendona 6, Bilbao.

ORGANIZA



COLABORAN

Ayuntamiento de Bilbao, CDL Euskadi,
Diputación Foral de Bizkaia.



11 DE FEBRERO (LUNES)

✽ 10:30 HORAS ✽

MILES GLORIOSUS, de Plauto
El Aedo Teatro, Madrid

✽ 12:30 HORAS ✽

MILES GLORIOSUS, de Plauto
El Aedo Teatro, Madrid

✽ 19:00 HORAS ✽

GEMELAS, de Plauto
Grupo Párodos Teatro, Talarrubias (Badajoz)

12 DE FEBRERO (MARTES)

✽ 10:30 HORAS ✽

MEDEA, de Eurípides
Grupo Párodos Teatro, Talarrubias (Badajoz)

✽ 12:30 HORAS ✽

LISÍSTRATA, de Aristófanes
Grupo Skené Teatro, Bilbao

✽ 19:00 HORAS ✽

LISÍSTRATA, de Aristófanes
Grupo Skené Teatro, Bilbao

INSCRIPCIONES

www.skene.es/inscripcion-y-reservas/

1. Rellenar el formulario de reserva.

2. Tras recibir nuestra confirmación de plazas en la dirección de email especificada en el formulario de reserva, se deberá realizar el ingreso/transferencia por el importe total de las entradas solicitadas. El pago se realizará a nombre de la **Asociación Skené, Instituto Vasco de Teatro Clásico**, a razón de **6 euros por alumno** (los docentes no pagan entrada) e indicando el nombre del centro que hace el pago en el número de cuenta de BBK: **ES55 2095 0359 5091 0892 0667**.

3. Envío del justificante de pago a la dirección de email: skenefestival@gmail.com. La inscripción no quedará confirmada hasta que no se reciba el justificante de pago por email. La reserva se mantendrá hasta un máximo de 7 días laborables; si el pago no se realiza en ese tiempo, las plazas quedarán automáticamente canceladas. La ubicación del centro en el teatro, se efectuará según el orden cronológico de pago. Los textos de las obras elegidas se enviarán a los centros con la suficiente antelación. La semana anterior al festival, enviaremos la ubicación de cada centro en el teatro a través de un plano. No se envían entradas; con presentar el nombre del centro al personal encargado el día de la representación será suficiente.

Plazo de inscripción: hasta el 21 de diciembre de 2018 o hasta fin de plazas.

Precio: 6 euros/alumno.

ITÁLICA

XXIII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADOR

Javier Ortolá Salas.

LUGAR: Teatro Romano de Itálica (Santiponce, Sevilla).**ORGANIZA:** Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía.**COLABORAN:** Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y Ayuntamiento de Santiponce.**23 DE ABRIL (MARTES)**

* 11:30 HORAS *

ANTÍGONA, de Sófocles

Grupo Párodos Teatro, Talarrubia (Badajoz)

* 17:30 HORAS *

TRUCULENTUS, de Plauto

Grupo Párodos Teatro, Talarrubia (Badajoz)

24 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

* 11:30 HORAS *

MEDEA, de Eurípides

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

* 17:30 HORAS *

RUDENS, de Plauto

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

25 DE ABRIL (JUEVES)

* 11:30 HORAS *

TROYANAS, de Eurípides

Grupo In Albis, Morón de la Frontera (Sevilla)

* 17:30 HORAS *

GORGJO, de Plauto

Grupo In Albis, Morón de la Frontera (Sevilla)

RESERVAS

Se realizarán por Internet desde el lunes 19 de noviembre de 2018 hasta el 17 de febrero de 2019 a través de la página www.culturaclasica.net/teatroitalicabaelo/, siguiendo las instrucciones que en ella se detallan.

IMPORTANTE: Cada centro podrá realizar únicamente una reserva por obra, sin posibilidad de ampliar con una nueva reserva.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE

INGRESO: Una vez que el programa confirme la reserva, se ingresará en la cuenta que se le facilitará, la cantidad de 6 euros por alumno y representación en el plazo de 15 días naturales improrrogables.

ENVÍO DE LAS OBRAS: Los materiales se enviarán a los centros desde febrero de 2019.

CONTACTOS: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía. Tel. 616 914 710

e-mail: teatroenitalica@gmail.com

www.teatroenlabetica.com - www.prosoponteatro.com

OBSERVACIONES: 1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.

2. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la reserva. Para decidir la suspensión nos atenderemos a los protocolos que figuran en www.teatroenlabetica.org 3. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO. 4. Asimismo, se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento en que acceden al teatro hasta la salida.

VISITAS A MONUMENTOS, PREVIA RESERVA DE HORA

• **Conjunto Arqueológico de Itálica:** Tel. 600 141 767
Reservas de visita de grupos: www.museosdeandalucia.es/web/conjuntuarqueologicodeitalica

• **Monasterio de San Isidoro del Campo:**
Tel. 955 624 400

e-mail: san.isidoro.aaicc@juntadeandalucia.es

o en la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Santiponce: Tel. 955 998 028. La visita será gratuita acreditando la asistencia al Festival. No se garantiza la atención si no se ha hecho previamente la reserva llamando al Monasterio.



LVGO-OURENSE A CORUÑA

XIX Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADORES

María Teresa Amado y Ricardo Martín.

LUGAR

Auditorio Gustavo Freire (Lugo).

Auditorio Municipal (Ourense).

Teatro Colón (A Coruña).

PATROCINAN

Sección Gallega de la SEEC, Concello de Lugo,

Diputación de A Coruña.

11 DE MARZO (LUNES) LUGO

✿ 12:00 HORAS ✿

ELECTRA, de Eurípides
Grupo El Ruiseñor, A Coruña

✿ 17:00 HORAS ✿

GEMELOS, de Plauto
Grupo El Ruiseñor, A Coruña

12 DE MARZO (MARTES) LUGO

✿ 12:00 HORAS ✿

TROYANAS, de Eurípides
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

✿ 17:00 HORAS ✿

ANFITRIÓN, de Plauto
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

13 DE MARZO (MIÉRCOLES) A CORUÑA

✿ 12:00 HORAS ✿

BACANTES, de Eurípides
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

✿ 17:00 HORAS ✿

ANFITRIÓN, de Plauto
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

25 DE MARZO (LUNES) OURENSE

✿ 12:00 HORAS ✿

CESTITA, de Plauto
SV Producciones, Madrid

✿ 17:00 HORAS ✿

EDIPO REY, de Sófocles
SV Producciones, Madrid

26 DE MARZO (MARTES) OURENSE

✿ 12:00 HORAS ✿

BACANTES, de Eurípides
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

✿ 17:00 HORAS ✿

MILES GLORIOSUS, de Plauto
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

RESERVAS: En la web de la Sección Gallega de la SEEC: www.seecgalicia.org

PLAZOS: Socios de la SEEC: del 14 de noviembre de 2018 al 15 de enero de 2019. No socios: del 19 de noviembre de 2018 al 15 de enero de 2019.

INGRESOS: 5 euros por alumno y representación. Cuenta: ES08 2080 0343 0230 4000 5068 de Abanca.

HOJA DE INSCRIPCIÓN

Se enviará la hoja cumplimentada y el justificante de ingreso por e-mail a: secretaria@seecgalicia.org
Se anulará la reserva cuya hoja de inscripción y justificante de pago no se haya recibido en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de la realización de la reserva.

ENVÍO DE OBRAS Y ENTRADAS

A partir del 25 de enero de 2019.

CONTACTO

Mª Teresa Amado. Tel. 981 563 100, ext. 11888 (de lunes a jueves de 11 a 12 horas).

MÁLAGA

XVII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADOR

Antonio López Gámiz

LUGAR

Teatro Romano de Málaga

ORGANIZAN

Asociación Cultural de Teatro Grecolatino de Málaga (ACUTEMA) e Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía.

ORGANIZA:

**PATROCINAN**

Consejería de Turismo, Cultura, y Deportes de la Junta de Andalucía y Áreas de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Málaga.

COLABORAN

Vicerrectorado de Cultura y Deportes de la Universidad de Málaga. Sociedad Española de Estudios Clásicos, Áreas de Filología Griega y Filología Latina de la UMA.

27 DE MARZO (MIÉRCOLES)

✽ 10:00 HORAS ✽

AULULARIA, de Plauto

Grupo Alezeia Teatro, Benalmádena (Málaga)

✽ 12:00 HORAS ✽

HIPÓLITO, de Eurípides

Grupo de la ESAD, Málaga. Adaptación y dirección escénica: José Manuel Sánchez Andreu

✽ 16:30 HORAS ✽

GEMELOS, de Plauto

Grupo Alezeia Teatro, Benalmádena (Málaga)

28 DE MARZO (JUEVES)

✽ 10:00 HORAS ✽

ANFITRIÓN, de Plauto

Grupo Caligae, Yecla (Murcia)

✽ 12:00 HORAS ✽

ELECTRA, de Sófocles

Grupo Caligae, Yecla (Murcia)

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

- Contactar con la Asociación Cultural de Teatro Grecolatino de Málaga (ACUTEMA) mediante: Correo electrónico: teatrogrecolatino@acutema.org SMS: 609 185 174 Web: www.acutema.org

OBSERVACIONES

I. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia. Para decidir sobre una posible suspensión, nos atendremos a los protocolos que publicaremos en nuestra web.

2. Se recuerda al profesorado que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
3. Los profesores/as deberán presentarse puntualmente con su alumnado y permanecer con ellos/as desde el momento en que accedan al teatro hasta la salida.



MEDELLÍN

I Festival Juvenil de Teatro Grecolatino “Metellinvm-Anas”

COORDINADORES

Rafael Mateos Torres, José Carlos García de Paredes Olivas.

LUGAR

Teatro Romano de Medellín.

ORGANIZA

Excmo. Ayuntamiento de Medellín (Badajoz).

COLABORA

I.E.S. “Cuatro Caminos” (Departamento de Griego) de Don Benito.

10 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

✽ 11:00 HORAS ✽

ANTÍGONA, de Sófocles

Grupo Párodos Teatro,
IES “Siberia Extremeña”, Talarrubias

✽ 13:00 HORAS ✽

LOS GEMELOS, de Plauto

Grupo Párodos Teatro,
IES “Siberia Extremeña”, Talarrubias

✽ 11:00 HORAS ✽

TALLERES DIDÁCTICOS

la cuenta bancaria que se facilitará a tal efecto, en el plazo de 15 días naturales.

OBSERVACIONES

1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.
2. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la reserva.
3. La tragedia está recomendada para los alumnos de cursos a partir de 3º de ESO. Asimismo, la comedia está recomendada para los alumnos de cursos a partir de 5º de Primaria.
4. Los profesores deben permanecer con sus alumnos desde el momento en el que acceden al recinto hasta la salida.

RESERVAS

Se realizarán por Internet, desde el 1 de noviembre de 2018 al 22 de marzo de 2019, mediante el formulario del siguiente enlace web:
www.medellin-turismo.weebly.com

MÁS INFORMACIÓN

En los teléfonos 924 822 438/609 286 187 y en el siguiente e-mail: oficinadeturismo@medellin.es

APORTACIÓN POR ALUMNO

8 euros por la asistencia a las dos obras. **5 euros** por la asistencia a una obra. **1 euro** por la participación en los Talleres Didácticos.

INGRESO

Una vez que se confirme la reserva, se ingresará en



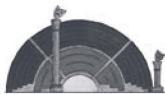
MÉRIDA

XXIII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino



ORGANIZA

Instituto Santa Eulalia
de Mérida



Festival Juvenil de Teatro Grecolatino
INSTITUTO SANTA EULALIA
MÉRIDA

LUGAR

Teatro Romano de Mérida

1 DE ABRIL (LUNES)

✿ 11:30 HORAS ✿

EL EUNUCO

versión y adaptación del texto de Terencio
Taller de Teatro del IES Santa Eulalia, Mérida

✿ 12:00 HORAS ✿

CISTELARIA, de Plauto

Grupo Arthistrión, Madrid

2 DE ABRIL (MARTES)

✿ 11:30 HORAS ✿

HÉCUBA, de Eurípides

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

✿ 17:00 HORAS ✿

MILES GLORIOSUS, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

3 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

✿ 11:30 HORAS ✿

CÁSINA, de Plauto

Grupo Alezeia Teatro, Benalmádena (Málaga)

✿ 17:00 HORAS ✿

LA ASAMBLEA DE MUJERES
de Aristófanes

Teatro Balbo, El Puerto de Santa María

4 DE ABRIL (JUEVES)

✿ 11:30 HORAS ✿

MEDEA, de Eurípides

Grupo Párodos Teatro, Talarrubias (Badajoz)

✿ 17:00 HORAS ✿

LA PAZ, de Aristófanes

Grupo Párodos Teatro, Talarrubias (Badajoz)

5 DE ABRIL (VIERNES)

✿ 11:30 HORAS ✿

ADELPHOE (LOS HERMANOS)

de Terencio

Clípeo Teatro, IES Sta. Eulalia, Mérida

INFORMACIÓN

www.festivalgrecolatino.institutosantaaulalia.org

Tel. 924 009 446 (de 9,30 a 13,30 h).

festivalgrecolatino@institutosantaaulalia.org

INSCRIPCIÓN

Cumplimentando el **formulario** que aparece en la web antes citada. Aportación para gastos de organización: **4 euros** por alumno (si asiste a una obra) y **6 euros** por alumno (si asiste a dos obras). El ingreso se efectuará en la cuenta bancaria **ES61 3001 0042 9542 1000 2254**.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Del 15 de octubre de 2018 al 15 de enero de 2019.

VISITAS CONJUNTO MONUMENTAL

Por acuerdo con el Consorcio de la Ciudad Monumental, el Festival facilitará, a aquellos que lo soliciten, las entradas para la visita con coste reducido (**4 euros por visitante**).

OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación ni posibilidad de reclamación económica en caso de suspensión por lluvia.

NVMANTIA

II Festival Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADORES GENERALES

Alberto Santamaría (Presidente de ACC Tierraquemada), Pedro Muñoz Moreno, Tomás Sanz Garrosa, Rubén García Martínez.

LUGAR

Graderío de "La Hoya", junto al Yacimiento de Numancia (Garray, Soria).



TIERRAQUEMADA

ORGANIZA

Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada.

COLABORAN

Ayuntamiento de Garray.
Diputación Provincial de Soria.
Caja Rural de Soria.

25 DE ABRIL (JUEVES)

✽ 12:30 HORAS ✽

ELECTRA, de Sófocles
Grupo Skené Teatro, Bilbao

✽ 16:00 HORAS ✽

LISÍSTRATA, de Aristófanes
Grupo Skené Teatro, Bilbao

RESERVAS

La inscripción se realizará vía email en primafestum@numantinos.com. Cualquier duda puede ser atendida en el tel. 975 252 248. El periodo de inscripción se realizará desde el 8 de octubre de 2018 hasta el 15 de febrero de 2019.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez realizada la reserva por email, se confirmará la misma ingresando en la cuenta la cantidad de la opción elegida por el alumno en el plazo de 15 días naturales improrrogables.

LUGAR DE INGRESO

Titular de la cuenta: A.C.C. Tierraquemada.
Entidad: Caja Rural de Soria.
IBAN: ES53 3017 0100 5320 4724 4914.

ENVÍO DE LAS OBRAS:

A partir de febrero de 2019.

PROPUESTAS

Opción A: Una representación teatral, de mañana o tarde, 6 euros.

Opción B: Una representación teatral + Visita guiada al Yacimiento de Numancia + Visita gratuita al diorama "Numancia. Grandes Batallas de la Historia", 8 euros.

Opción C: Dos representaciones teatrales, mañana y tarde, 8 euros.

Opción D: Dos representaciones teatrales, mañana y tarde + Visita guiada al Yacimiento de Numancia + Visita gratuita al diorama "Numancia. Grandes Batallas de la Historia", 10 euros.

OBSERVACIONES

- El diorama "Numancia. Grandes Batallas de la Historia" está dividido en dos ambientes temáticos complementarios y recrea, a través de más de 1.500 muñecos de Playmobil, en una parte, la historia de Numancia, con detalles de la vida cotidiana de la ciudad junto a los hechos de armas más destacados en los 20 años de enfrentamientos entre numantinos y romanos y en la otra, una de las grandes batallas de la historia.
- La preferencia de acomodación en el graderío la determinará el orden cronológico de pago.
- Se recuerda a los profesores que no es un festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
- En caso de no poder realizarse las representaciones teatrales por causa de la lluvia, se devolverá íntegramente la aportación de cada alumno.
- Más información sobre Numancia y Tierraquemada en www.numantinos.com



LVDI SAGVNTINI

XXIII Festival de Teatre Grecollatí

COORDINADORA: M^a Isabel Pérez Máñez.

ORGANITZA: Prósopon Sagunt.

LLOC: Teatre Romà de Sagunt.

PATROCINA: Ajuntament de Sagunt.

COL-LABOREN: Lvdere et Discere, Sagvntina

Domvs Baebia i SEEC.

8 D'ABRIL (DILLUNS)

✿ 12:00 HORES ✿

LAS TROYANAS, d'Eurípides
Grup In Albis Teatro, IES Fuente Nueva,
Morón de la Frontera (Sevilla)

✿ 16:30 HORAS ✿

LAS NUBES, d'Aristòfanes
Grup In Albis Teatro, IES Fuente Nueva,
Morón de la Frontera (Sevilla)

9 D'ABRIL (DIMARTS)

✿ 12:00 HORES ✿

LAS BACANTES, d'Eurípides
Grup Noite Bohemia, A Coruña

✿ 16:30 HORES ✿

ANFITRIÓN, de Plaute
Grup Noite Bohemia, A Coruña

10 D'ABRIL (DIMECRES)

✿ 12:00 HORES ✿

ÁYAX, de Sòfocles
Grup Balbo, IES Santo Domingo,
Puerto de Santamaría (Cádiz)

✿ 16:30 HORES ✿

RUDENS, de Plaute
Grup Balbo, IES Santo Domingo,
Puerto de Santamaría (Cádiz)

11 D'ABRIL (DIJOUS)

✿ 10:00 HORES ✿

EDIPO REY, de Sòfocles
Grup Komos, IES Districte Marítim, València

✿ 12:00 HORES ✿

EDIPO REY, de Sòfocles
Grup Komos, IES Districte Marítim, València

✿ 16:30 HORES ✿

LAS TESMOFORIAS, d'Aristòfanes
Grup Komos, IES Districte Marítim, València

12 D'ABRIL (DIVENDRES)

✿ 11:30 HORES ✿

POMPA ET TOTUM LATINE

✿ 12:00 HORES ✿

EL GORGOJO, de Plaute
Grup Helios, Madrid

15 DE JUNY (DISSABTE)

✿ 20:00 HORES ✿

L'ODISSEA, d'Homer
Adaptació a càrrec de l'actor
Jordi Ballester (en valencià)



RESERVES: Es realitzaran a la pàgina www.culturaclasica.net/teatro els dies 14, 15 i 16 de novembre de 2018 per a professorat i centres soci; no associats, a partir del dia 26 de novembre de 2018 a les 00:00 hores fins el 20 de desembre de 2018.

INGRESSOS: Una vegada el programa confirme la reserva, s'ingressarà en el compte **ES55 0081 1195 9500 0104 1806** la quantitat de **5 euros** per alumne/a i representació en el termini de 5 dies naturals, perquè si no es fa així, la reserva s'anul·la; si s'acudeix el mateix dia i amb el mateix alumnat a una segona representació, s'ingressarà per aquesta **3 euros** per cada alumne/a.

NOTA: No existeix lloc alternatiu en cas de pluja. Només per la no presentació del Grup que representa, es tornaran els diners de la inscripció.

ACTIVITATS PARAL·LELES

L'Associació Prósopon Sagunt organitza, únicament per a l'alumnat inscrit al Festival de Sagunt, el XX Certamen Compitalia en tres modalitats:

- **Pausànias**, per a un reportatge sobre un mite o un fet de l'antiguitat clàssica.
- **Fídias**, per a un còmic sobre els mateixos temes.
- **Talia**, per a una representació breu sobre temes clàssics.

Terminis, Jurats, premis i altres detalls apareixen al díptic enviat als Centres.

TALLERS DE CULTURA CLÀSSICA

Estan organitzats pel professorat de l'Associació LVDERE ET DISCERE en col·laboració amb la SAGVNTINA DOMVS BAEBIA amb motiu del Festival de Sagunt.

Tots tenen un plantejament fonamentalment didàctic:

1. **Museum scaenicum graecolatinum:** escenografia i interpretació de la tragèdia.

2. **De re coquinaria:** banquet, aliments, utensilis i tècniques de conservació i cuinat.

3. **Militaria:** el món de les legions a Roma.

4. **Fibulae:** vestimenta grecorromana, pentinats, calçat i adreços.

5. **Balnea et unguenta:** la cosmètica i la higiene.

6. **Physis et logos:** coneixements científics amb repercussió en la ciència actual.

7. **Plaça de les divinitats:** coneixements mitològics.

8. **Tesellae:** el ric món dels temes del mosaic i les seues tècniques d'elaboració.

9. **Tempore capto:** les formes de mesurar el temps.

10. **Olympomenuts:** el món clàssic per a l'alumnat del primer cicle infantil.

11. **Aetates hominis, Infantia:** la vida diària dels xiquets romans.

12. **Incipit Titivillus:** escriptura antiga, utensilis, suports i tècnica.

13. **Ceràmica grega:** la fabricació, les formes i la decoració de la ceràmica grega.

14. **Terpsícore, cors i dances gregues:** considerades invent dels déus i imitades pels humans.

15. **Itinera:** rutes guiades pels jaciments arqueològics de Sagunt.

16. **Forum classicum:** espai obert a la plaça amb accés als *Spatia*.

17. **Olymposchola:** el món clàssic dirigit a l'alumnat de Primària.

HORARI

De 9:30 a 14:15 amb duració d'una hora per a cada grup d'alumnat.

INSCRIPCIÓ

Podrà fer-se a partir del dia 26 de novembre de 2018 a la pàgina www.culturaclasica.net



ZARAGOZA-HUESCA

XX Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Zaragoza
XIII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Huesca

COORDINADORES:

Cristóbal Barea Torres
y Ana Giménez Mainer.

LUGARES:

Teatro de Las Esquinas (Zaragoza)
y Palacio de Congresos (Huesca).

COLABORAN:

Ayuntamiento de Huesca, Ayuntamiento de Zaragoza y Teatro de Las Esquinas.



8 DE ABRIL (LUNES)

TEATRO DE LAS ESQUINAS (ZARAGOZA)

✿ 10:45 HORAS ✿

CÁSINA, de Plauto

Grupo Komos, IES Districte Marítim, Valencia

✿ 12:45 HORAS ✿

EDIPO REY, de Sófocles

Grupo Komos, IES Districte Marítim, Valencia

9 DE ABRIL (MARTES)

TEATRO DE LAS ESQUINAS (ZARAGOZA)

✿ 10:45 HORAS ✿

LISÍSTRATA, de Aristófanes

Grupo Komos, IES Districte Marítim, Valencia

✿ 12:45 HORAS ✿

EDIPO REY, de Sófocles

Grupo Komos, IES Districte Marítim, Valencia

10 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

TEATRO DE LAS ESQUINAS (ZARAGOZA)

✿ 10:45 HORAS ✿

LA ODISEA, de Homero

Grupo Clásicos Luna,
IES Pedro de Luna, Zaragoza

✿ 12:45 HORAS ✿

LA ODISEA, de Homero

Grupo Clásicos Luna,
IES Pedro de Luna, Zaragoza

11 DE ABRIL (JUEVES)

PALACIO DE CONGRESOS (HUESCA)

✿ 11:45 HORAS ✿

MOSTELLARIA, de Plauto

Grupo Clásicos Luna,
IES Pedro de Luna, Zaragoza

INSCRIPCIONES

www.prosoponteatro.blogspot.com

www.prosoponteatro.com

PLAZO

Hasta el 20 de enero de 2019. La disponibilidad de plazas se irá publicando en el blog de Prósopon, página de ZARAGOZA-HUESCA. Una vez realizada la reserva/inscripción, se irán indicando por e-correo las gestiones para confirmar dicha reserva.

APORTACIÓN POR ALUMNO

6 euros por alumno y representación si se asiste a una única representación; **10 euros** por alumno si se asiste al programa doble de los días 9 o 10 de abril; **5 euros** por alumno y representación si se asiste a más de una obra del Festival, aunque sea en días distintos.

CONTACTO

Cristóbal Barea. Tel. 976 333 878 (martes de 10,20 a 11,30h).

Correo electrónico: prosoponzgz@gmail.com



XI CONCURSO FOTOGRAFICO PRÓSOPON

¿CÓMO PARTICIPAR?

Los alumnos participantes podrán enviar una fotografía digital, no superior a 3 Mb, a través del formulario habilitado en www.prosoponteatro.com. Esta fotografía tiene que estar realizada en alguna de las representaciones del Festival Juvenil de Teatro Grecolatino Prósopon a la que se hayan inscrito o en las actividades paralelas a dicho Festival. No se admiten copias ni montajes con medios informáticos.

Las fotografías podrán enviarse hasta el 31 de mayo de 2019.

Cada alumno podrá enviar una sola fotografía.

DERECHOS

La participación en este concurso supone la aceptación de estas bases y su incumplimiento será motivo de eliminación de las fotografías enviadas.

Los autores se responsabilizan de la autoría y originalidad de las mismas.

Autorizan a Prósopon Festivales Juveniles de Teatro Grecolatino a reproducir, exhibir y comunicar públicamente sus fotografías, así como formar parte de posibles exposiciones.

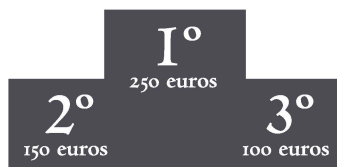
Los premios pueden declararse desiertos.

Las fotografías quedarán en propiedad de Prósopon Festivales Juveniles de Teatro Grecolatino.



PREMIOS

Se establecen TRES PREMIOS:



Además, para cada uno de los tres centros de procedencia de los alumnos ganadores, se enviará un lote de libros de la Colección Prósopon.

EL JURADO

El Jurado, integrado por cuatro miembros de Prósopon, será nombrado por la Junta Directiva y estará presidido por su Presidente. El fallo del concurso se comunicará a los ganadores y se hará público en la web de Prósopon.



MMXIX

FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO

ALMEDINILLA • BAELO CLAVDIA • BALEARS
CATALVNIA • CLVNIA • EVSKADI • ITÁLICA
LVGO-OURENSE-A CORVÑA • MÁLAGA • MEDELLÍN • MÉRIDA
NVMANTIA • SAGVNTO • ZARAGOZA-HVESCA



JUNTA DIRECTIVA PRÓSOPON

Presidente: Cipriano Fontanilla • Vicepresidente: Luis Arguello
Secretario: Fernando Estébanez • Vicesecretaria: Begoña Usobiaga
Tesorero: Cristóbal Barea

Imagen de portada: Bailarina. Crátera de volutas. Siglo V. MNA de Tarento

prosopon



Teatro Grecolatino

www.prosoponteatro.com