

FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO MMXX



www.prosoponteatro.com

prosopon



Teatro Grecolatino

FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO MMXX

ÍNDICE

Presentación	III
Almedinilla	IV
Baelo Clavdia	V
Balears	VI
Catalvnya	VII
Clvnia	VIII
Evskadí	IX
Itálica	X
Lygo - Ourense - A Corvña - Tvi	XI
Málaga	XII
Medellín	XIII
Mérida	XIV
Nvmantia	XV
Sagvnt	XVI
Segóbriga*	
Zaragoza - Hvesca	XVIII

*La información relativa al festival de Segóbriga se publicará, en su caso, en la web y en el blog de Prósopon.

PRÓSOPO

Festivales de Teatro Grecolatino

*Honos alit artes...**

Con toda razón el avisado autor del ¿anónimo? Lazarillo de Tormes, sabedor de las ronchas que levantaría su publicación, escondía su nombre y buscaba en el Prólogo ganarse ciertas voluntades políticas que le facilitarían el *imprimatur* con la cita de *Tulio*, como él dice: *La honra cría las artes*.

Honra, honor, distinción, premio, reconocimiento, recompensa, homenaje, testimonio de estima, de agradecimiento... La gloria incluso.

En las descoloridas páginas del venerable Raimundo de Miguel, en las de Blánquez Fraile o en el inacabado *Lexicon* de Santiago Segura, hallaréis más de una docena de significados y casi dos páginas en este último dedicadas a glosar las acepciones y derivados de *honor* (*os*), *oris*.

Los diez Festivales de Teatro Grecolatino que iniciamos el camino juntos bajo la máscara de Prósopon sabíamos bien cuán necesaria era la *συμπάθεια* y la ayuda de algunas instituciones y personalidades.

Ni la nobleza de nuestros mecenas ni nuestras escuálidas finanzas se acomodaban a un regalo al uso que expresara nuestra gratitud. Surgió así la idea de manifestarles nuestro *agradecimiento*, proponiéndoles ser **Socios de Honor de Prósopon**.

Y así desde el año 2008 tenemos el *honor* de contar entre nosotros a un prestigioso elenco de personas e instituciones a quienes dedicaremos las páginas de nuestro Calendario Greco Romano del próximo MMXX.

Nos complace resaltar también algunos *reconocimientos* que esa labor de todos ha merecido por parte de dos instituciones con quienes, por definición profesional, mantenemos una relación casi de cordón umbilical:

En el año 2009 la Sociedad Española de Estudios Clásicos, la institución nacional de mayor prestigio

de nuestro país en el mundo clásico, concedió el “VIII Premio de la SEEC al Movimiento de Teatro Juvenil Grecolatino y en su representación a la Red de Teatros y Festivales Prósopon”.

Lo agradecemos como un gran *honor* y un espaldarazo a nuestro trabajo.

El pasado mes de Junio el Ministerio de Educación y Formación Profesional ha hecho público un loable *reconocimiento* a la promoción y difusión de la Cultura Clásica llevada a cabo por varios profesores, resaltando la realizada a través del Teatro Juvenil Grecolatino: les ha condecorado con la Cruz de de Alfonso X el Sabio.

La larga trayectoria y la presencia de nuestros actuales diecisiete Festivales en este campo fueron las razones expuestas por la Excma. Sra. Ministra de Educación para, en la persona de su presidente, conceder esa *Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio a nuestros Festivales “Prósopon” de Teatro Grecolatino*.

Es un *honor*, queridos compañeros, debido a cuantos hacéis revivir cada primavera, desde hace ya más de veinte, esta mágica obra colectiva, un milagro a veces: los Festivales Juveniles de Teatro Grecolatino.

Hay un último *reconocimiento*, que os pedimos siempre en latín: vuestros aplausos, el mejor pago y la recompensa que más agradecen los alumnos de nuestros impagables grupos de teatro y sus directores:

Et vobis si fabulae placent, plaudite, quaesimus.

Gracias un año más.

Cipriano Fontanilla
Presidente de Prósopon

* (*Cic., Tusc. Disp., I, III, 4*)

ALMEDINILLA (CÓRDOBA)

V Festival de Teatro Juvenil Grecolatino “Villa de los Sueños”

COORDINADORES

Manuel Gutiérrez y
José Manuel Córdoba.

LUGAR

Teatro de Almedinilla
(espacio cubierto).



ORGANIZA

Ayuntamiento de Almedinilla.

COLABORAN

Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía
con la colaboración de la Consejería de Educación y
Cultura de la Junta de Andalucía.

21 DE ABRIL (MARTES)

11:00 HORAS

LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES

de Aristófanes
Grupo Caligae, Yecla (Murcia)

13:00 HORAS

ANFITRIÓN, de Plauto

Grupo Caligae, Yecla (Murcia)

23 DE ABRIL (JUEVES)

11:00 HORAS

MEDEA, de Eurípides

Grupo AlezeiaTeatro, Benalmádena (Málaga)

13:00 HORAS

MOSTELLARIA, de Plauto

Grupo AlezeiaTeatro, Benalmádena (Málaga)

RESERVAS

Se realizarán llamando a los teléfonos 957 703 317
o 606 972 070 desde el 7 de octubre de 2019 hasta
el 17 de abril de 2020.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez confirmada la reserva, se ingresará en la
cuenta que se facilitará la cantidad de la opción
elegida en el plazo de 15 días.

Se podrá solicitar gratuitamente las guías didácticas

del alumno y del profesorado del Conjunto
Arqueológico de Almedinilla, así como la de los
talleres didácticos.

PROPUESTAS

Por la asistencia a cada una de las representaciones,
el alumno ingresará 5 euros.

...Y ADEMÁS, COMPLETA TU VISITA A
ALMEDINILLA CON:

1. Visita guiada a la Villa Romana “El Ruedo”+
visita guiada al Museo Histórico Arqueológico: 2
euros.
2. Taller didáctico a elegir: 3 euros.
3. Visitas guiadas +Taller didáctico a elegir: 4
euros.

TALLERES DIDÁCTICOS A ELEGIR

- Taller de Mosaicos.
- Taller de Mitología Grecorromana.
- Taller de Indumentaria Íbera y Romana.

ENVÍO DE LAS OBRAS

Los materiales se enviarán a los centros a partir de
febrero de 2020.

CONTACTO

Centro de Recepción de Visitantes de Almedinilla.
957 703 317 y 606 972 070
info@almedinillaturismo.es
www.almedinillaturismo.es

OBSERVACIONES

1. Se recuerda a los profesores que no es un Festival
adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de
ESO.
2. También se recuerda a los profesores que deben
permanecer con sus alumnos desde el momento en el
que acceden al teatro hasta la salida.

BAELO CLAUDIA

XV Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADOR

Fco. Javier Ortolá.

LUGAR

Teatro del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia (Cádiz).

ORGANIZAN: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía y Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía).

COLABORA: Ayuntamiento de Tarifa.



te una reserva por obra, sin posibilidad de ampliar con una nueva reserva. No se aceptarán en ningún caso ingresos superiores al número de alumnos que figura en la reserva.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez que el programa confirme la reserva, se ingresará en la cuenta que se le facilitará, la cantidad de **6 euros** por alumno y representación en el plazo de 15 días naturales improrrogables. Se ruega que antes de hacer el ingreso se compruebe que el importe sea el correcto.

ENVÍO DE LAS OBRAS

Los materiales se enviarán a los centros desde febrero de 2020.

CONTACTOS

Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía: 616 914 710.

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia: 956 106 793.

E-mail: teatroenitalica@gmail.com
baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

Web: www.teatroenlabetica.org
www.prosoponteatro.com

OBSERVACIONES

1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.
2. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la reserva. Para decidir la suspensión nos atenderemos a los protocolos que figuran en www.teatroenlabetica.org
3. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
4. Asimismo, se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento en el que acceden al teatro hasta la salida.
5. Los asistentes serán acomodados en la cavea por orden de entrada. En ningún caso hay lugar reservado previamente.

VISITAS GUIADAS GRATUITAS, PREVIA RESERVA DE HORA

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Para reservar llamar al teléfono de citas de grupos **956 106 793** (de martes a viernes de 09:00 a 14:30h). Las peticiones para las visitas guiadas se atenderán hasta el 15 de marzo de 2020. No se garantiza la atención si no se ha hecho previamente la reserva.

28 DE ABRIL (MARTES)

12:00 HORAS

MEDEA, de Eurípides

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

17:00 HORAS

AULULARIA, de Plauto

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

29 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

12:00 HORAS

ELECTRA, de Sófocles

Grupo Alezeia Teatro, Colegio Maravillas Benalmádena (Málaga)

17:00 HORAS

MENAECHMI, de Plauto

Grupo Alezeia Teatro, Colegio Maravillas Benalmádena (Málaga)

RESERVAS

Se realizarán por Internet desde el lunes 18 de noviembre de 2019 hasta el 16 de febrero de 2020, a través de la página www.culturaclasica.net/teatroitalicabaelo/ siguiendo las instrucciones que en ella se detallan.

IMPORTANTE: Cada centro podrá realizar únicamente

BALEARS

XXIII Festival Juvenil Europeu de Teatre Grecollatí
de les Illes Balears

COORDINADOR: José Jiménez Rantala.

LLOCS: Eivissa, Mallorca i Menorca.

COL-LABOREN: Ajuntament d'Eivissa, Teatre Principal de Palma, Consell de Mallorca, Teatre Principal de Maó, Consell de Menorca, Conselleria d'Educació i Universitat del Govern de les Illes Balears, Institut d'Estudis Balearics, Universitat de les Illes Balears, Agència "Mi viaje en grupo".

ORGANITZA



20 DE GENER (DILLUNS)

ESPAI CULTURAL CAN VENTOSA (EIVISSA)

10:00 HORES

ANTÍGONA, de Sòfocles
Grup de Teatre Komos, València

12:00 HORES

LISÍSTRATA, d'Aristòfanes
Grup de Teatre Komos, València

21 DE GENER (DIMARTS)

ESPAI CULTURAL CAN VENTOSA (EIVISSA)

10:00 HORES

ANTÍGONA, de Sòfocles
Grup de Teatre Komos, València

12:00 HORES

LISÍSTRATA, d'Aristòfanes
Grup de Teatre Komos, València

22 DE GENER (DIMECRES)

TEATRE PRINCIPAL DE PALMA (MALLORCA)

10:00 HORES

ANTÍGONA, de Sòfocles
Grup de Teatre Komos, València

12:00 HORES

LISÍSTRATA, d'Aristòfanes
Grup de Teatre Komos, València

23 DE GENER (DIJOUS)

TEATRE PRINCIPAL DE PALMA (MALLORCA)

10:00 HORES

ANTÍGONA, de Sòfocles
Grup de Teatre Komos, València

12:00 HORES

LISÍSTRATA, d'Aristòfanes
Grup de Teatre Komos, València

6 DE MARÇ (DIVENDRES)

TEATRE PRINCIPAL DE MAÓ (MENORCA)

10:00 HORES

ANTÍGONA, de Sòfocles
Grup de Teatre Komos, València

12:00 HORES

LISÍSTRATA, d'Aristòfanes
Grup de Teatre Komos, València

RESERVES: Es realitzaran per Internet a la pàgina www.parodos.cat. Podeu consultar el procediment també a www.prosoponteatro.com. Les reserves es faran del 14 d'octubre a les 17:00h. al 15 de novembre de 2019 a les 17:00h, amb la finalitat de poder garantir l'arribada dels llibres als centres al més aviat possible.

APORTACIÓ PER ALUMNE I LLOC D'INGRÉS: Un cop el programa de la pàgina web confirmi la reserva s'ingressarà al número de compte, que trobarà a www.parodos.cat i al correu de confirmació de la reserva, la quantitat de **5 euros** per alumne i representació en el termini de 15 dies naturals.

ENVIAMENT D'OBRES: Els llibres de les obres escol·lides es podran recollir els dies, hores i lloc on s'indica oportunament a partir de novembre-desembre de 2019.

CONTACTE: Podeu dirigir un correu electrònic a parodosteatre@gmail.com per a qualsevol consulta, incidència o comentari, tot indicant qui sou i, si cal, un telèfon de contacte per tal que ens poguem adreçar a vosaltres.

TALLERS I ACTIVITATS

MAREMAGNVN, Les Illes Balears en l'antiguitat clàssica. Més informació i inscripcions: www.maremagnumbalears.org

CATALUNYA

XXV Festival Juvenil de Teatre Grecollatí

COORDINADORES

Magda Rovira i Carme Llitjós.

LLOCS

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat).

Auditori Camp de Mart (Tarragona).

INSCRIPCIÓ

www.culturaclasica.net/teatrecatalunya

ORGANITZA



Societat Catalana
de Teatre Grecollatí

INFORMACIÓ

www.prosoponteatro.blogspot.com.es

www.societatteatregrecollati.blogspot.com.es

CONTACTE

prosoponatalunya@gmail.com

4 DE MARÇ (DIMECRES)

TEATRE JOVENTUT

(L'HOSPITALET DE LLOBREGAT)

10:30 HORES

ANTÍGONA, de Sòfocles (en català)
Grup Komos, IES Districte Marítim (València)

12:30 HORES

MENAECHMI, de Plaute (en castellà)
Grup Komos, IES Districte Marítim (València)

5 DE MARÇ (DIJOUS)

TEATRE JOVENTUT

(L'HOSPITALET DE LLOBREGAT)

10:30 HORES

MENAECHMI, de Plaute (en castellà)
Grup Komos, IES Districte Marítim (València)

12:30 HORES

MENAECHMI, de Plaute (en castellà)
Grup Komos, IES Districte Marítim (València)

16 D'ABRIL (DIJOUS)

AUDITORI CAMP DE MART

(TARRAGONA)

10:30 HORES

MENAECHMI, de Plaute (en castellà)
Grup Komos, IES Districte Marítim (València)

12:30 HORES

ANTÍGONA, de Sòfocles (en català)
Grup Komos, IES Districte Marítim (València)

16:00 HORES

MENAECHMI, de Plaute (en castellà)
Grup Komos, IES Districte Marítim (València)

PATROCINEN

Ajuntament de Tarragona, Diputació de Tarragona, Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat, Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya - Delegació de Tarragona, Institut de Batxillerat Joanot Martorell d'Esplugues de Llobregat.



CLVNIA

XXI Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADOR

Miguel González González.

LUGAR

Teatro Romano de Clunia.



ORGANIZA

Asociación Cultural Clunia Sulpicia.

PATROCINA

Excma. Diputación Provincial de Burgos.

7 DE MAYO (JUEVES)

12:30 HORAS

ÁYAX, de Sófocles

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

17:00 HORAS

AULULARIA, de Plauto

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

MÁS INFORMACIÓN

- Llamando de 9 a 14 horas al tel. 947 258 600 (extensiones 2026 o 2022).
- E-mail: festivaldeclunia@gmail.com
- Tel. 947 221 825 (IES Conde Diego Porcelos, M^o Ángeles Cabezas).
- www.cluniasulpicia.org
- www.prosoponteatro.com

OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación si se suspende por causa de la lluvia.

VISITAS

Los asistentes podrán realizar una VISITA GUIADA GRATUITA al yacimiento romano de Clunia. Para concertar la visita guiada deberán llamar (a partir del 2 de marzo de 2020) al tel. 947 258 600 (extensiones 2026 o 2022).



RESERVAS

Por e-mail: cultura2@diputaciondeburgos.es adjuntando la correspondiente hoja de solicitud debidamente cumplimentada, que estará disponible en las páginas: www.cultura.burgos.es o www.cluniasulpicia.org. Las reservas se establecerán según orden de inscripción, y en todo caso siempre y cuando no se haya completado el aforo (1000 plazas).

- Desde el 18 de noviembre de 2019 hasta el 31 de enero de 2020.

APORTACIÓN POR ALUMNO

Por la asistencia a cada una de las representaciones el alumno ingresará 5 euros.

LUGAR DE INGRESO

CaixaBank: ESI7 2I00 2848 4923 0008 1654

ENVÍO DE LAS OBRAS

A partir de febrero de 2020.

EVSKADI

XXIV Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADORA
Nahikari Yubero Pérez.

LUGAR
Teatro Campos Elíseos.
c/ Bertendona 6, Bilbao.

COLABORAN
Ayuntamiento de Bilbao,
CDL Euskadi, Diputación Foral de Bizkaia.

ORGANIZA



2 DE MARZO (LUNES)

10:30 HORAS

MILES GLORIOSUS, de Plauto
Grupo Skené Teatro, Bilbao

12:30 HORAS

MILES GLORIOSUS, de Plauto
Grupo Skené Teatro, Bilbao

19:00 HORAS

MILES GLORIOSUS, de Plauto
Grupo Skené Teatro, Bilbao

3 DE MARZO (MARTES)

10:30 HORAS

COÉFORAS, de Esquilo
Grupo In Albis, Morón de la Frontera

12:30 HORAS

EL GORGOJO, de Plauto
Grupo In Albis, Morón de la Frontera

19:00 HORAS

EL SALTO DE LÉUCADE, de Alicia Casado
Grupo Skené Teatro, Bilbao

4 DE MARZO (MIÉRCOLES)

10:30 HORAS

LA CASA DE BERNARDA ALBA
de Federico García Lorca
Grupo Skené Teatro, Bilbao

12:30 HORAS

LA CASA DE BERNARDA ALBA
de Federico García Lorca
Grupo Skené Teatro, Bilbao

19:00 HORAS

LA CASA DE BERNARDA ALBA
de Federico García Lorca
Grupo Skené Teatro, Bilbao

INSCRIPCIONES: 1. Rellenar el formulario de reserva: www.skene.es/inscripcion-y-reservas/formulario-de-reserva/ 2. Tras recibir la confirmación de plazas en la dirección de email especificada en dicho formulario, se deberá realizar el ingreso/transferencia por el importe total de las entradas solicitadas. El pago se realizará a nombre de: **Asociación Skené, Instituto Vasco de Teatro Clásico**, a razón de **6 euros/alumno** (los docentes no pagan entrada), indicando el nombre del centro que hace el pago en el número de cuenta: (BBK) ES55 2095 0359 5091 0892 0667. 3. Envío del justificante de pago al email: skenefestival@gmail.com. La inscripción no quedará confirmada hasta que no se reciba el justificante de pago. La reserva se mantendrá un máximo de 7 días laborables; si el pago no se realiza en ese tiempo, las plazas se cancelarán. La ubicación del centro en el teatro, se efectuará según el orden cronológico de pago y se comunicará una semana antes del Festival mediante un plano. Los textos de las obras elegidas se enviarán a los centros con la suficiente antelación (excepto La Casa de Bernarda Alba, que no se envía). No se envían entradas; será suficiente presentar el nombre del centro al personal encargado el día de la representación. No se devuelve el importe de ninguna entrada si no se asiste a la representación. **Plazo de inscripción:** hasta el 5 de diciembre de 2019 o hasta fin de plazas.

ITÁLICA

XXIV Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADOR

Javier Ortolá Salas.

LUGAR: Teatro Romano de Itálica (Santiponce, Sevilla).**ORGANIZA:** Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía.**COLABORAN:** Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y Ayuntamiento de Santiponce.**RESERVAS**

Se realizarán por Internet desde el **lunes 18 de noviembre de 2019** hasta el **17 de febrero de 2020** a través de la página www.culturaclasica.net/teatroitaticabaelo/ siguiendo las instrucciones que en ella se detallan.

IMPORTANTE: Cada centro podrá realizar únicamente una reserva por obra, sin posibilidad de ampliar con una nueva reserva. No se aceptará en ningún caso ingresos superiores al número de alumnos que figura en la reserva.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE

INGRESO: Una vez que el programa confirme la reserva, se ingresará en la cuenta que se le facilitará, la cantidad de **6 euros** por alumno y representación en el plazo de 15 días naturales improrrogables.

ENVÍO DE LAS OBRAS: Los materiales se enviarán a los centros desde febrero de 2020.

CONTACTOS: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía. Tel. **616 914 710**
e-mail: teatroenitalica@gmail.com
www.teatroenlabetica.org - www.prosoponteatro.com

OBSERVACIONES: 1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.
2. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la reserva. Para decidir la suspensión nos atenderemos a los protocolos que figuran en www.teatroenlabetica.org
3. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
4. Asimismo, se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento en que acceden al teatro hasta la salida.
5. Los asistentes serán acomodados en la cavea por orden de entrada. En ningún caso hay lugar reservado previamente.

VISITAS A MONUMENTOS, PREVIA RESERVA DE HORA

• Conjunto Arqueológico de Itálica: Tel. 600 141 767
Reservas: Acceder a la Plataforma de Reserva de Grupos en www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologico/actualizacion/informacion-general

• Monasterio de San Isidoro del Campo: Tel. 955 624 400
e-mail: san.isidoro.aaicc@juntadeandalucia.es
o en la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Santiponce: Tel. 955 998 028. La visita será gratuita acreditando la asistencia al Festival. No se garantiza la atención si no se ha hecho previamente la reserva llamando al Monasterio.

14 DE ABRIL (MARTES)

11:30 HORAS

EDIPO REY, de Sófocles

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

17:30 HORAS

ASAMBLEÍSTAS, de Aristófanes

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

15 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

11:30 HORAS

COÉFORAS, de Esquilo

Grupo In Albis, Morón de la Frontera (Sevilla)

17:30 HORAS

MILES GLORIOSUS, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

16 DE ABRIL (JUEVES)

11:30 HORAS

BACANTES, de Eurípides

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

17:30 HORAS

AMPHITRUO, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

LVGO-OURENSE A CORUÑA-TVI

XX Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADORES: María Teresa Amado y Ricardo Martín.

LUGAR: Auditorio Gustavo Freire (Lugo). Auditorio Municipal (Ourense). Teatro Colón (A Coruña). Teatro Municipal de Tui (Pontevedra).

PATROCINAN: Sección Gallega de la SEEC, Ayuntamiento de Lugo, Ayuntamiento de A Coruña, Diputación de A Coruña, Teatro Colón, Ayuntamiento de Tui.

**2 DE MARZO (LUNES)
LUGO**

12:00 HORAS

COÉFORAS, de Esquilo
Grupo In Albis, Morón de la Frontera

16:00 HORAS

GORGOJO, de Plauto
Grupo In Albis, Morón de la Frontera

**3 DE MARZO (MARTES)
LUGO**

12:00 HORAS

IFIXENIA EN ÁULIDE, de Eurípides
Grupo El Ruiseñor, A Coruña

17:00 HORAS

PERSA, de Plauto
Grupo El Ruiseñor, A Coruña

**4 DE MARZO (MIÉRCOLES)
TUI**

12:00 HORAS

TROYANAS, de Eurípides
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

17:00 HORAS

ANFITRIÓN, de Plauto
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

**11 DE MARZO (MIÉRCOLES)
A CORUÑA**

12:00 HORAS

TROYANAS, de Eurípides
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

17:00 HORAS

AULULARIA, de Plauto
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

**16 DE MARZO (LUNES)
OURENSE**

12:00 HORAS

IFIXENIA EN ÁULIDE, de Eurípides
Grupo El Ruiseñor, A Coruña

17:00 HORAS

PERSA, de Plauto
Grupo El Ruiseñor, A Coruña

RESERVAS: En la web de la Sección Gallega de la SEEC: www.seecgalicia.org

PLAZOS: Socios de la SEEC: del 14 de noviembre de 2019 al 15 de enero de 2020. No socios: del 19 de noviembre de 2019 al 15 de enero de 2020.

INGRESOS: 5 euros por alumno y representación. Cuenta: ES08 2080 0343 0230 4000 5068 de Abanca.

HOJA DE INSCRIPCIÓN

Se enviará la hoja cumplimentada y el justificante de ingreso por e-mail a: secretaria@seecgalicia.org
Se anulará la reserva cuya hoja de inscripción y justificante de pago no se haya recibido en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de la realización de la reserva.

ENVÍO DE OBRAS Y ENTRADAS

A partir del 27 de enero de 2020.

CONTACTO

M^a Teresa Amado. Tel. 981 563 100, ext. 11888 (de lunes a jueves de 12 a 13 horas).

MÁLAGA

XVIII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADOR

Antonio López Gámiz

LUGAR

Teatro Romano de Málaga

ORGANIZAN

Asociación Cultural de Teatro Grecolatino de Málaga (ACUTEMA) e Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía.

PATROCINAN

Consejería de Fomento, Infraestructuras, Ordenación

ORGANIZAN:



del Territorio, Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, Áreas de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Málaga y Fundación UNICAJA.

COLABORAN

Vicerrectorado de Cultura y Deportes de la Universidad de Málaga. Sociedad Española de Estudios Clásicos y Áreas de Filología Griega y Filología Latina de la UMA.

22 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

10:00 HORAS

ANTÍGONA, de Sófocles
Grupo Komos, Valencia

12:00 HORAS

TRAGEDIA POR DETERMINAR*
Grupo de la ESAD, Málaga. Adaptación y dirección escénica: José Manuel Sánchez Andreu
*consultar página web

16:30 HORAS

TESMOFORIAS, de Aristófanes
Grupo Komos, Valencia

23 DE ABRIL (JUEVES)

10:00 HORAS

TROYANAS, de Eurípides
Grupo In Albis, Morón de la Frontera

12:00 HORAS

LAS NUBES, de Aristófanes
Grupo In Albis, Morón de la Frontera

- Se recuerda al profesorado que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
- Los profesores/as deberán presentarse puntualmente con su alumnado y permanecer con ellos/as desde el momento en que accedan al teatro hasta la salida.

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN Y RESERVA

Rellenar la inscripción en www.acutema.org
Esta inscripción solo tiene la finalidad de recogida de datos. Posteriormente, se enviarán instrucciones para la reserva mediante email.

OBSERVACIONES

I. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.



MEDELLÍN

II Festival Juvenil de Teatro Grecolatino “Metellinvm-Anas”

COORDINADORES

Javier Morillo Paniagua y José Carlos García de Paredes Olivas.

LUGAR

Teatro Romano de Medellín.

ORGANIZA

Excmo. Ayuntamiento de Medellín (Badajoz).

COLABORA

I.E.S. “Cuatro Caminos” (Departamento de Griego) de Don Benito.

2 DE ABRIL (JUEVES)

11:00 HORAS

LAS TROYANAS, de Eurípides
Escuela Municipal de Teatro de Guareña

12:30 HORAS

CÁSINA, de Plauto
Grupo Alezeia Teatro, Benalmádena (Málaga)

11:00 HORAS

TALLERES DIDÁCTICOS

RESERVAS

Se realizarán por Internet, desde el 1 de noviembre de 2019 al 31 de enero de 2020, mediante el formulario del siguiente enlace:
www.medellin-turismo.weebly.com

MÁS INFORMACIÓN

En los teléfonos 924 822 438/609 286 187 y en el siguiente correo electrónico:
oficinadeturismo@medellin.es

APORTACIÓN POR ALUMNO

8 euros por la asistencia a las dos obras.

5 euros por la asistencia a una obra.

1 euro por la participación en los Talleres Didácticos.

INGRESO

Una vez que se confirme la reserva, se ingresará en la cuenta bancaria que se facilitará a tal efecto, en el plazo de 15 días naturales.

OBSERVACIONES

1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.
2. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la reserva.
3. La tragedia está recomendada para los alumnos de cursos a partir de 3º de ESO. Asimismo, la comedia está recomendada para los alumnos de cursos a partir de 5º de Primaria.
4. Los profesores deben permanecer con sus alumnos desde el momento en el que acceden al recinto hasta la salida.



MÉRIDA

XXIV Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino



ORGANIZA

Instituto Santa Eulalia
de Mérida.

LUGAR

Teatro Romano de Mérida.



23 DE MARZO (LUNES)

11:00 HORAS - ESPECTÁCULO INAUGURAL

ELECTRA

(versión y adaptación del texto de Sófocles)
Taller de Teatro del IES Santa Eulalia, Mérida

11:30 HORAS

CURCULIO (El Gorgojo), de Plauto

Grupo In Albis, IES Fuente Nueva, Morón de la Frontera

24 DE MARZO (MARTES)

11:30 HORAS

AYAX, de Sófocles

Teatro Balbo, El Puerto de Santa María

17:00 HORAS

AMPHITRUO (Anfitrión), de Plauto

Caligae Teatro, IES J.L. Castillo Puche, Yecla

25 DE MARZO (MIÉRCOLES)

11:30 HORAS

LAS TROYANAS, de Eurípides

Grupo Noite Bohemia, IES Menéndez Pidal, A Coruña

17:00 HORAS

AULULARIA

(La Comedia de la Olla), de Plauto
Grupo Noite Bohemia, IES Menéndez Pidal, A Coruña

26 DE MARZO (JUEVES)

11:30 HORAS

EDIPO REY, de Sófocles

Grupo Komos, IES Districte Marítim, Valencia

17:00 HORAS

TESMOFORIAS, de Aristófanes

Grupo Komos, IES Districte Marítim, Valencia

27 DE MARZO (VIERNES)

11:30 HORAS

PHORMIO (Formión), de Terencio

Clípeo Teatro, IES Santa Eulalia, Mérida

INFORMACIÓN

www.festivalgrecolatino.institutosantaaulalia.org
Tel. 924 009 445 (de 9,30 a 13,30 h).
festivalgrecolatino@institutosantaaulalia.org

INSCRIPCIÓN

Cumplimentando el **formulario** que aparece en la web antes citada. Aportación para gastos de organización: **4 euros** por alumno (si asiste a una obra) y **6 euros** por alumno (si asiste a dos obras). El ingreso se efectuará en la cuenta bancaria **ES61 3001 0042 9542 1000 2254**.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Del 7 de octubre de 2019 al 13 de enero de 2020.

VISITAS CONJUNTO MONUMENTAL

Por acuerdo con el Consorcio de la Ciudad Monumental, el Festival facilitará, a aquellos que lo soliciten, las entradas para la visita con coste reducido (**4 euros por visitante**).

OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación ni posibilidad de reclamación económica en caso de suspensión por lluvia.

NUMANTIA

III Festival Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADORES GENERALES

Alberto Santamaría (Presidente de ACC Tierraquemada), Pedro Muñoz Moreno, Tomás Sanz Garrosa, Rubén García Martínez.

LUGAR

Graderío de "La Hoya", junto al Yacimiento de Numancia (Garray, Soria).



TIERRAQUEMADA

ORGANIZA

Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada.

COLABORAN

Ayuntamiento de Garray.
Diputación Provincial de Soria.
Caja Rural de Soria.

29 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

12:30 HORAS

TROYANAS, de Eurípides
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

16:00 HORAS

AMPHITRUO (Anfitrión), de Plauto
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

RESERVAS

La inscripción se realizará vía email en primafestum@numantinos.com. Cualquier duda puede ser atendida en el tel. 975 252 248. El periodo de inscripción se realizará desde el 7 de octubre de 2019 hasta el 21 de febrero de 2020.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez realizada la reserva por email, se confirmará la misma ingresando en la cuenta la cantidad de la opción elegida por el alumno en el plazo de 15 días naturales improrrogables.

LUGAR DE INGRESO

Titular de la cuenta: A.C.C. Tierraquemada.
Entidad: Caja Rural de Soria.
IBAN: ES53 3017 0100 5320 4724 4914.

ENVÍO DE LAS OBRAS:

A partir de febrero de 2020.

PROPUESTAS

Opción A: Una representación teatral, de mañana o tarde, 6 euros.

Opción B: Una representación teatral + Visita guiada al Yacimiento de Numancia + Visita gratuita al diorama "Numancia. Grandes Batallas de la Historia", 8 euros.

Opción C: Dos representaciones teatrales, mañana y tarde, 8 euros.

Opción D: Dos representaciones teatrales, mañana y tarde + Visita guiada al Yacimiento de Numancia + Visita gratuita al diorama "Numancia. Grandes Batallas de la Historia", 10 euros.

OBSERVACIONES

- El diorama "Numancia. Grandes Batallas de la Historia" está dividido en dos ambientes temáticos complementarios y recrea, a través de más de 1.500 muñecos de Playmobil; en una parte, la historia de Numancia, con detalles de la vida cotidiana de la ciudad junto a los hechos de armas más destacados en los 20 años de enfrentamientos entre numantinos y romanos y en la otra, una de las grandes batallas de la historia.
- La preferencia de acomodación en el graderío la determinará el orden cronológico de pago.
- Se recuerda a los profesores que no es un festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
- Está contemplada la posibilidad de hacer las representaciones en un lugar cubierto, si se precisara.
- En caso de no poder realizarse las representaciones teatrales por causa de la lluvia, se devolverá íntegramente la aportación de cada alumno.
- Más información sobre Numancia y Tierraquemada en www.numantinos.com



LVDI SAGVNTINI

XXIV Festival de Teatre Grecollatí

COORDINADORA: M^a Isabel Pérez Máñez.

ORGANITZA: Prósopon Sagunt.

LLOC: Teatre Romà de Sagunt.

PATROCINA: Ajuntament de Sagunt.

COL-LABOREN: Lvdere et Discere, Sagvntina

Domvs Baebia i SEEC.

30 DE MARÇ (DILLUNS)

12:00 HORES

IFIGENIA EN ÁULIDE, d'Eurípides
Grup La Nave Argo,
Col·legi Immaculada-Jesuïtes, Alacant

16:30 HORES

AULULARIA, de Plaute
Grup Alezeia Teatro, Col·legi Maravillas,
Benalmádena (Málaga)

31 DE MARÇ (DIMARTS)

12:00 HORES

ODISEA, d'Homer
Grup Clásicos Luna,
IES Pedro de Luna, Zaragoza

16:30 HORES

MOSTELLARIA, de Plaute
Grup Clásicos Luna,
IES Pedro de Luna, Zaragoza

1 D'ABRIL (DIMECRES)

12:00 HORES

ELECTRA, de Sòfocles
Grup Caligae, Yecla (Murcia)

16:30 HORES

LAS ASAMBLEÍSTAS, d'Aristòfanes
Grup Caligae, Yecla (Murcia)

2 D'ABRIL (DIJOURS)

10:00 HORES

ANTÍGONA, de Sòfocles (en valencià)
Grup Komos, IES Districte Marítim, València

12:00 HORES

ANTÍGONA, de Sòfocles (en valencià)
Grup Komos, IES Districte Marítim, València

16:30 HORES

GEMELOS, de Plaute
Grup Komos, IES Districte Marítim, València

3 D'ABRIL (DIVENDRES)

11:30 HORES

POMPA ET TOTUM LATINE

12:00 HORES

CISTELLARIA, de Plaute
Grup Arthistrion, Madrid

20 DE JUNY (DISSABTE)

20:00 HORES

HÉRCULES (musical)
Grup Arthistrion, Madrid



RESERVES: Es realitzaran a la pàgina www.culturaclasica.net/teatro els dies 13, 14 i 15 de novembre de 2019 per a professorat i centres soci; no associats, a partir del dia 25 de novembre de 2019 a les 00:00 hores fins el 15 de desembre de 2019.

INGRESSOS: Una vegada el programa confirme la reserva, s'ingressarà en el compte **ES55 0081 1195 9500 0104 1806** la quantitat de **5 euros** per alumne/a i representació en el termini de 5 dies naturals, perquè si no es fa així, la reserva s'anul·la; si s'acudeix el mateix dia i amb el mateix alumnat a una segona representació, s'ingressarà per aquesta **3 euros** per cada alumne/a.

NOTA: No existeix lloc alternatiu en cas de pluja. Només per la no presentació del Grup que representa, es tornaran els diners de la inscripció.

ACTIVITATS PARAL·LELES

L'Associació Prósopon Sagunt organitza, únicament per a l'alumnat inscrit al Festival de Sagunt, el XXI Certamen COMPITALIA en tres modalitats:

- **Pausànias**, per a un reportatge sobre un mite o un fet de l'antiguitat clàssica.
- **Fídias**, per a un còmic sobre els mateixos temes.
- **Talia**, per a una representació breu sobre temes clàssics.

Terminis, Jurats, premis i altres detalls apareixen al díptic enviat als Centres.

TALLERS DE CULTURA CLÀSSICA

Estan organitzats pel professorat de l'Associació LVDERE ET DISCERE en col·laboració amb la SAGVNTINA DOMVS BAEBIA amb motiu del Festival de Sagunt.

Tots tenen un plantejament fonamentalment didàctic:

1. *Museum scaenicum graecolatinum*: escenografia i interpretació de la tragèdia.

2. *De re coquinaria*: banquet, aliments, utensilis i tècniques de conservació i cuinat.

3. *Militaria*: el món de les legions en Roma.

4. *Fibulae*: vestimenta grecorromana, pentinats, calçat i adreços.

5. *Balnea et unguenta*: la cosmètica i la higiene.

6. *Physis et logos*: coneixements científics amb repercussió en la ciència actual.

7. *Plaça de les divinitats*: coneixements mitològics.

8. *Tesellae*: el ric món dels temes del mosaic i les seues tècniques d'elaboració.

9. *Tempore capto*: les formes de mesurar el temps.

10. *Olympomenuts*: el món clàssic per a l'alumnat del primer cicle infantil.

11. *Aetates hominis, Infantia*: la vida diària dels xiquets romans.

12. *Incipit Titivillus*: escriptura antiga, utensilis, suports i tècnica.

13. *Ceràmica grega*: la fabricació, les formes i la decoració de la ceràmica grega.

14. *Terpsícore, cors i dances gregues*: considerades invent dels déus i imitades pels humans.

15. *Itinera*: rutes guiades pels jaciments arqueològics de Sagunt.

16. *Forum classicum*: espai obert a la plaça amb accés als *Spatia*.

17. *Olymposchola*: el món clàssic dirigit a l'alumnat de Primària.

HORARI

De 9:30 a 14:15 amb duració d'una hora per a cada grup d'alumnat.

INSCRIPCIÓ

Podrà fer-se a partir del dia 9 de desembre de 2019 a la pàgina www.culturaclasica.net



ZARAGOZA-HUESCA

XXI Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Zaragoza
XIV Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Huesca

COORDINADORES

Cristóbal Barea Torres
y Ana Giménez Mainer.

LUGARES

Teatro Las Esquinas (Zaragoza)
y Palacio de Congresos (Huesca).



COLABORAN

Ayuntamiento de Huesca, Ayuntamiento de Zaragoza y Teatro Las Esquinas.

30 DE MARZO (LUNES)
TEATRO LAS ESQUINAS (ZARAGOZA)

10:45 HORAS

MOSTELLARIA, de Plauto
Grupo Clásicos Luna,
IES Pedro de Luna, Zaragoza

12:45 HORAS

MOSTELLARIA, de Plauto
Grupo Clásicos Luna,
IES Pedro de Luna, Zaragoza

31 DE MARZO (MARTES)
TEATRO LAS ESQUINAS (ZARAGOZA)

10:30 HORAS

PLUTO, de Aristófanes
Grupo La Nave Argo,
Colegio Inmaculada-Jesuitas, Alicante

12:45 HORAS

BACANTES, de Eurípides
Grupo La Nave Argo,
Colegio Inmaculada-Jesuitas, Alicante

31 DE MARZO (MARTES)
PALACIO DE CONGRESOS (HUESCA)

11:45 HORAS

MILES GLORIOSUS, de Plauto
Grupo Skené Teatro, Bilbao

1 DE ABRIL (MIÉRCOLES)
TEATRO LAS ESQUINAS (ZARAGOZA)

10:45 HORAS

MILES GLORIOSUS, de Plauto
Grupo Skené Teatro, Bilbao

12:45 HORAS

ELECTRA, de Sófocles
Grupo Skené Teatro, Bilbao

INSCRIPCIONES

www.prosoponteatro.blogspot.com
www.prosoponteatro.com

PLAZO

Hasta el 20 de enero de 2020. La disponibilidad de plazas se irá publicando en el blog de Prósopon, página de ZARAGOZA-HUESCA. Una vez realizada la reserva/inscripción, se irán indicando por e-correo las gestiones para confirmar dicha reserva.

APORTACIÓN POR ALUMNO

6 euros por alumno y representación.

CONTACTO

Cristóbal Barea. Tel. 976 333 878 (martes de 10,20 a 11,30h).
Correo electrónico: prosoponzgz@gmail.com



XII CONCURSO FOTOGRAFICO PRÓSOPON

¿CÓMO PARTICIPAR?

Los alumnos participantes podrán enviar una fotografía digital, no superior a 3 Mb, a través del formulario habilitado en www.prosoponteatro.com. Esta fotografía tiene que estar realizada en alguna de las representaciones del Festival Juvenil de Teatro Grecolatino Prósopon a la que se hayan inscrito o en las actividades paralelas a dicho Festival. No se admiten copias ni montajes con medios informáticos.

Las fotografías podrán enviarse hasta el 31 de mayo de 2020.

Cada alumno podrá enviar una sola fotografía.

DERECHOS

La participación en este concurso supone la aceptación de estas bases y su incumplimiento será motivo de eliminación de las fotografías enviadas.

Los autores se responsabilizan de la autoría y originalidad de las mismas.

Autorizan a Prósopon Festivales Juveniles de Teatro Grecolatino a reproducir, exhibir y comunicar públicamente sus fotografías, así como formar parte de posibles exposiciones.

Los premios pueden declararse desiertos.

Las fotografías quedarán en propiedad de Prósopon Festivales Juveniles de Teatro Grecolatino.



PREMIOS

Se establecen TRES PREMIOS:



Además, para cada uno de los tres centros de procedencia de los alumnos ganadores, se enviará un lote de libros de la Colección Prósopon.

EL JURADO

El Jurado, integrado por cuatro miembros de Prósopon, será nombrado por la Junta Directiva y estará presidido por su Presidente. El fallo del concurso se comunicará a los ganadores y se hará público en la web de Prósopon.





FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO MMXX

ALMEDINILLA • BAELO CLAVDIA • BALEARS • CATALVNYA
CLVNIA • EVSKADI • ITÁLICA • LVGO-OURENSE-A CORVÑA-TVI
MÁLAGA • MEDELLÍN • MÉRIDA • NVMANTIA
SAGVNT • SEGÓBRIGA • ZARAGOZA-HVESCA

JUNTA DIRECTIVA PRÓSOPON

Presidente: Cipriano Fontanilla • Vicepresidente: Luis Arguello
Secretario: Fernando Estébanez • Vicesecretaria: Begoña Usobiaga
Tesorero: Cristóbal Barea

Imagen de portada: Ménade. Vaso Pronomos. (Crátera de volutas. Museo arqueológico nacional de Nápoles).

prosopon



Teatro Grecolatino

www.prosoponteatro.com