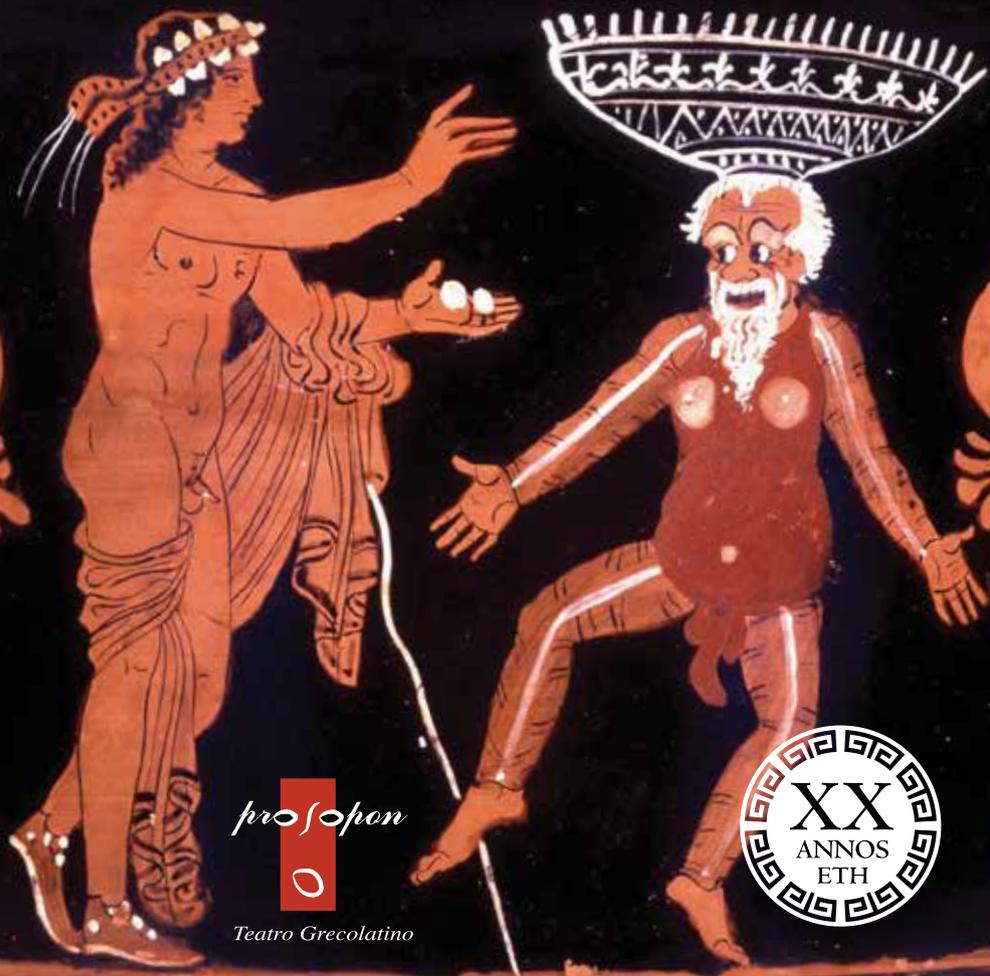


FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO MMXXIII



www.prosoponteatro.com

prosofon



Teatro Grecolatino



FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO MMXXIII

ÍNDICE

Presentación	III
Almedinilla	IV
Baelo Clavdia	V
Balears	VI
Catalunya	VII
Clvnia	VIII
Euskadi	IX
Itálica	X
A Coruña - Ourense - Tvi - Lvgo	XI
Málaga	XII
Medellín	XIII
Mérida	XIV
Nvmantia	XV
Sagynt	XVI

PRÓSOPON

Festivales de Teatro Grecolatino

“Possunt quia posse videntur”
(Virgilio, *Eneida*, 5, 231)

Resiliencia: casi recién bautizada aún para la RAE, con un retoque inglés pero acendrado pedigrí latino. De la psicología *saltó* a los políticos, quienes con ella, nos animaban incansables a levantarnos frente a la pandemia.

Preferimos la cita de Virgilio para expresar el coraje y decisión de los miembros de nuestras sedes para luchar y seguir adelante frente a la adversidad. *“Querer es poder”*, traduce la cita de Virgilio nuestro refranero. Pues queremos.

Y con esa fuerza y voluntad en este 2022, allí donde las normas así lo permitieron, muchas sedes levantaron telones, descorrieron cortinas o llenaron de vida simplemente los escenarios de numerosos Festivales. En el pasado junio celebramos gozosos su clausura en la acogedora ciudad de A Coruña.

Consecuentes con ello y a pesar de la presente crisis económica, nuestras 15 asociaciones han apostado todas en la Junta General del pasado septiembre por la **plena continuidad de los Festivales de Teatro Grecolatino Prósopon 2023 que este programa os ofrece.**

Contamos, además, con la misma fuerza y con el mismo entusiasmo, o mayores aún, de los admirables grupos juveniles de teatro y de sus infatigables directores que se han mantenido frescos y en activo, ¡incluso en los días más crueles del Covid 19!

Han ensayado, representado incluso, en escenarios inauditos, sin decorado y con un atrezzo imaginado, por cuadros o en escenas despiezadas, con dos, con tres actores, en días laborables y festivos o a horas intempestivas: lo que la vida y las normas sanitarias permitían.

Más tarde los directores, genios del puzzle, hábiles encajeras de bolillos, ordenaron los actos, ensamblaron escenas y compusieron cuadros sobre la minuciosa urdidumbre de la pieza: los aplausos

certificaron luego su obra de arte.

Ellos e incontables defensores del teatro grecolatino han afirmado su decisión de luchar y mantenerse activos, de no bajar el telón sin haberlo subido. Muchos así lo ratifican con sus palabras y sus actos en un *chat* cuyo lema es toda una bandera: *“El teatro no se rinde.”**

Gemirán, pues, de alegría las ruedas del festivo carro de Tespis cargado con su grey juvenil y con sus esforzados *gregis duces*: ellos nos traen, recién horneadas, las obras de siempre para los *Festivales de Teatro Grecolatino Prósopon 2023*. El repertorio imprescriptible, en versión novedosa o en la clásica: la esencia es fiel en una y otra.

¡Ojalá que en ese carro viajen muchos otros grupos cuya estupenda labor se queda en el olvido simplemente por no ser conocidos! Buscadlos, por favor. Os compensarán.

Con vosotros y gracias a vosotros, colegas, compañeros, amigos, cumpliremos este **año 2023 el vigésimo aniversario de la creación de Prósopon**: la unión hoy de 15 asociaciones cuya larga, serena y fructífera trayectoria se dirige a un objetivo primordial y común: acercar la Cultura Clásica a los jóvenes por medio del teatro.

Es también obra vuestra. Venid a celebrarlo, si os place.

Et vobis si fabulae placent, plaudite, quaesimus.

Cipriano Fontanilla
Presidente de Prósopon

*Título y bandera de un grupo de WhatsApp, una fragua de triunfos e ilusiones, encendida por nuestro compañero Antonio López Gámiz, Coordinador del Festival de Málaga, y atizada sin pausa por generosos genios del teatro.

ALMEDINILLA (CÓRDOBA)

V Festival de Teatro Juvenil Grecolatino “Villa de los Sueños”

COORDINACIÓN

Almedinilla Turismo.

LUGAR

Almedinilla.



ORGANIZA

Ayuntamiento de Almedinilla.

28 DE MARZO (MARTES)

11:00 HORAS

ELECTRA, de Sófocles

Grupo AlezeiaTeatro, Benalmádena (Málaga)

13:00 HORAS

MOSTELLARIA, de Plauto

Grupo AlezeiaTeatro, Benalmádena (Málaga)

29 DE MARZO (MIÉRCOLES)

11:00 HORAS

TROYANAS, de Eurípides

Grupo Caligae, Yecla (Murcia)

13:00 HORAS

MILES, de Plauto

Grupo Caligae, Yecla (Murcia)

RESERVAS

Se realizarán llamando a los teléfonos 957 703 317 o 606 972 070 desde el 20 de octubre de 2022 hasta el 24 de marzo de 2023.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez confirmada la reserva, se ingresará en la cuenta que se facilitará la cantidad de la opción elegida en el plazo de 15 días.

Se podrá solicitar gratuitamente las guías didácticas del alumno y del profesorado del Conjunto

Arqueológico de Almedinilla, así como la de los talleres didácticos.

PROPUESTAS

Por la asistencia a cada una de las representaciones, el alumno ingresará:

- Una obra: 5 euros.
- Dos obras: 8 euros.

...Y ADEMÁS, COMPLETA TU VISITA A ALMEDINILLA CON:

1. Visita guiada a la Villa Romana “El Ruedo”+ visita guiada al Museo Histórico Arqueológico: 2 euros.

2. Taller didáctico a elegir: 3 euros.

3. Visitas guiadas + Taller didáctico a elegir: 4 euros.

TALLERES DIDÁCTICOS A ELEGIR

- Taller de Mosaicos.
- Taller de Mitología Grecorromana.
- Taller de Boda Romana.

EN ESTA EDICIÓN NO SE ENVIARÁN LIBROS EN PAPEL AL CENTRO.

Se puede solicitar en formato digital para trabajar previamente la obra en clase.

CONTACTO

Centro de Recepción de Visitantes de Almedinilla.
957 703 317 y 606 972 070
info@almedinillaturismo.es
www.almedinillaturismo.es

OBSERVACIONES

1. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.

2. También se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento en el que acceden al teatro hasta la salida.

BAELO CLAUDIA

XVI Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADOR

Fco. Javier Ortolá.

LUGAR

Teatro del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia (Cádiz).



ASOCIACIÓN
CULTURAL
EL COREGO

ORGANIZAN

Asociación Cultural El Corego y Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía).

COLABORA: Ayuntamiento de Tarifa.

18 DE ABRIL (MARTES)

12:00 HORAS

EDIPO REY, de Sófocles
Grupo Balbo, IES Santo Domingo,
El Puerto de Santa María (Cádiz)

17:00 HORAS

MERCATOR, de Plauto
Grupo Balbo, IES Santo Domingo,
El Puerto de Santa María (Cádiz)

19 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

12:00 HORAS

MEDEA, de Eurípides
Grupo Balbo, IES Santo Domingo,
El Puerto de Santa María (Cádiz)

17:00 HORAS

AULULARIA, de Plauto
Grupo Balbo, IES Santo Domingo,
El Puerto de Santa María (Cádiz)

RESERVAS

Se realizarán por Internet desde el lunes 23 de enero de 2023 hasta el 19 de marzo de 2023, a través de la página www.culturaclasica.net/teatroitalicabaelo/ siguiendo las instrucciones que en ella se detallan.

IMPORTANTE

Cada centro podrá realizar únicamente una reserva por obra, sin posibilidad de ampliar con una nueva reserva.

No se aceptarán en ningún caso ingresos superiores al número de alumnos que figura en la reserva.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez que el programa confirme la reserva, se ingresará en la cuenta que se le facilitará, la cantidad de 6 euros por alumno y representación en el plazo de 15 días naturales improrrogables. Se ruega que antes de hacer el ingreso se compruebe que el importe sea el correcto.

CONTACTOS

Asociación Cultural El Corego: 616 914 710.
Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia:
956 106 793.

E-mail: teatroenbaeloclaudia@gmail.com
baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

Webs: www.teatroenlabetica.org
www.prosoponteatro.com

OBSERVACIONES

1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.
2. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la reserva. Para decidir la suspensión nos atenderemos a los protocolos que figuran en www.teatroenlabetica.org
3. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
4. Asimismo, se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento en el que acceden al teatro hasta la salida.
5. Los asistentes serán acomodados en la cavea por orden de entrada. En ningún caso hay lugar reservado previamente.



BALEARS

XXV Festival Juvenil Europeu de Teatre Grecollatí
de les Illes Balears

COORDINADORS: José Jiménez,
Margalida Ramon, Joana Maria Noguera,
Antònia Rosselló i Teresa Febrer.
LLOCS: Menorca, Eivissa i Mallorca.
COL-LABOREN: Ajuntament de Maó,
Ajuntament d'Eivissa, Ajuntament de Palma,
Teatre Principal de Palma, Consell de Mallorca, Teatre Principal de Maó, Consell de Menorca, Conselleria d'Educació i Universitat del Govern de les Illes Balears, Institut d'Estudis Balearics, Agència "Mi viaje en grupo".



31 DE MARÇ (DIVENDRES)

TEATRE PRINCIPAL DE MAÓ (MENORCA)

10:00 HORES

ELECTRA, de Sòfocles

Compañía de Teatro Noite Bohemia, A Coruña

12:00 HORES

MILES GLORIOSUS, de Plaute

Compañía de Teatro Noite Bohemia, A Coruña

17 D'ABRIL (DILLUNS)

ESPAI CULTURAL CAN VENTOSA (EIVISSA)

10:00 HORES

ELECTRA, de Sòfocles

Compañía de Teatro Noite Bohemia, A Coruña

12:00 HORES

MILES GLORIOSUS, de Plaute

Compañía de Teatro Noite Bohemia, A Coruña

18 D'ABRIL (DIMARTS)

ESPAI CULTURAL CAN VENTOSA (EIVISSA)

10:00 HORES

ELECTRA, de Sòfocles

Compañía de Teatro Noite Bohemia, A Coruña

12:00 HORES

MILES GLORIOSUS, de Plaute

Compañía de Teatro Noite Bohemia, A Coruña

19 D'ABRIL (DIMECRES)

TEATRE PRINCIPAL DE PALMA (MALLORCA)

10:00 HORES

ELECTRA, de Sòfocles

Compañía de Teatro Noite Bohemia, A Coruña

12:00 HORES

MILES GLORIOSUS, de Plaute

Compañía de Teatro Noite Bohemia, A Coruña

20 D'ABRIL (DIJOUS)

TEATRE PRINCIPAL DE PALMA (MALLORCA)

10:00 HORES

ELECTRA, de Sòfocles

Compañía de Teatro Noite Bohemia, A Coruña

12:00 HORES

MILES GLORIOSUS, de Plaute

Compañía de Teatro Noite Bohemia, A Coruña

RESERVES: Es realitzaran per Internet a la pàgina www.parodos.cat on figuren les instruccions per fer la reserva. Podeu consultar el procediment també a www.prosoponteatro.com. Les reserves es faran del 18 d'octubre de 2022 a les 18:00h. al 18 de novembre de 2022 a les 18:00h, amb la finalitat de poder garantir l'arribada dels llibres als centres al més aviat possible.

APORTACIÓ PER ALUMNE I LLOC D'INGRÉS: Un cop el programa de la pàgina web confirmi la reserva, s'ingressarà al número de compte que trobarà al correu de confirmació de la reserva, la quantitat de 6 euros per alumne i representació en el termini de 15 dies naturals.

ENVIAMENT D'OBRES: Els llibres de les obres escol·lides es podran recollir els dies, hores i lloc on s'indica oportunament a partir de novembre-desembre de 2022.

CONTACTE: Per a qualsevol consulta, incidència o comentari, podeu dirigir un correu electrònic a parodosteatre@gmail.com tot indicant qui sou i, si cal, un telèfon de contacte per tal que ens poguem adreçar a vosaltres.

CONCURSOS, TALLERS I ACTIVITATS

TESPIS, Concurs escolar de teatre Grecollatí.

Més informació i inscripcions: www.parodos.cat
MAREMAGNVN, Les Illes Balears en l'antiguitat clàssica.
Més informació i inscripcions: www.maremagnumbalears.org

CATALUNYA

XXVII Festival de Teatre Grecollatí

COORDINADORS

Magda Rovira i Carme Llitjós.

LLOCS

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat).

Auditori Camp de Mart (Tarragona).

INSCRIPCIÓ

www.culturaclasica.net/teatrecatalunya

ORGANITZA



Societat Catalana
de Teatre Grecollatí

INFORMACIÓ

www.prosoponteatro.blogspot.com.es

www.societatteatregrecollati.blogspot.com.es

CONTACTE

prosoponcatalunya@gmail.com

12 D'ABRIL (DIMECRES)

AUDITORI CAMP DE MART

(TARRAGONA)

10:30 HORES

AVLVLARIA, de Plaute
Grupo de Teatro Balbo,
El Puerto de Santa María

12:30 HORES

ÈDIP REI, de Sòfocles
Grupo de Teatro Balbo,
El Puerto de Santa María

16:00 HORES

AVLVLARIA, de Plaute
Grupo de Teatro Balbo,
El Puerto de Santa María

13 D'ABRIL (DIJOUS)

TEATRE JOVENTUT

(L'HOSPITALET DE LLOBREGAT)

10:30 HORES

MEDEA, d'Eurípides
Grupo de Teatro Balbo,
El Puerto de Santa María

12:30 HORES

AVLVLARIA, de Plaute
Grupo de Teatro Balbo,
El Puerto de Santa María

PATROCINEN

Ajuntament de Tarragona, Diputació de Tarragona, Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya - Delegació de Tarragona, Institut de Batxillerat Joanot Martorell d'Esplugues de Llobregat.



CLVNIA

XXII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADOR

Miguel González González.

LUGAR

Teatro Romano de Clunia.



ORGANIZA

Asociación Cultural Clunia Sulpicia.

PATROCINA

Excma. Diputación Provincial de Burgos.

4 DE MAYO (JUEVES)

12:30 HORAS

ANTÍGONA, de Sófocles
Grupo Komos, Valencia

17:00 HORAS

LOS GEMELOS, de Plauto
Grupo Komos, Valencia

5 DE MAYO (VIERNES)

12:30 HORAS

ANTÍGONA, de Sófocles
Grupo Líquido Teatro, Burgos

APORTACIÓN POR ALUMNO

Por la asistencia a cada una de las representaciones el alumno ingresará **5 euros**.

LUGAR DE INGRESO

CaixaBank: ESI7 2100 2848 4923 0008 I654

ENVÍO DE LAS OBRAS

A partir de febrero de 2023.

MÁS INFORMACIÓN

- E-mail: festivaldeclunia@gmail.com
- Llamando de 9 a 14 horas al **947 258 600** (extensiones 2026 o 2022).
- **947 221 825** (IES Conde Diego Porcelos, M^a Ángeles Cabezas).
- www.cluniasulpicia.org

OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación si se suspende por causa de la lluvia. Y no se devolverá la aportación de los alumnos si se da tal caso.

VISITAS

Los asistentes podrán realizar una **VISITA GUIADA GRATUITA** al yacimiento romano de Clunia. Para concertar la visita guiada deberán llamar (a partir del 12 de abril de 2023) de 9 a 14 horas al **947 258 600** (extensiones 2026 o 2022).

Su duración es de 45 minutos aproximadamente.

RESERVAS

Por e-mail: cultura2@diputaciondeburgos.es adjuntando la correspondiente **HOJA DE INSCRIPCIÓN** debidamente cumplimentada, que estará disponible en: www.cluniasulpicia.org

Las reservas se establecerán según orden de inscripción, y en todo caso siempre y cuando no se haya completado el aforo.

- Aforo limitado a 1.000 plazas.
- Desde el 3 de noviembre de 2022 hasta el 31 de enero de 2023.



EVSKADI

XXVII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADORES

Eusebio Cadenas y Teo Izarra.

LUGAR

Teatro Campos Elíseos de Bilbao.

ORGANIZA



COLABORAN

Ayuntamiento de Bilbao, CDL Euskadi,
Diputación Foral de Bizkaia.

6 DE MARZO (LUNES)

10:00 HORAS

MILES GLORIOSUS, de Plauto
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

12:30 HORAS

MILES GLORIOSUS, de Plauto
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

19:00 HORAS

ANTÍGONA, de Eurípides
Grupo Skené Teatro, Bilbao

7 DE MARZO (MARTES)

10:00 HORAS

LA CASA DE BERNARDA ALBA
de Federico García Lorca
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

12:30 HORAS

LA CASA DE BERNARDA ALBA
de Federico García Lorca
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

19:00 HORAS

EL SALTO DE LÉUCADE, de Alicia Casado
Grupo Skené Teatro, Bilbao

INSCRIPCIONES

1. Rellenar el formulario de reserva:
www.skene.es/inscripcion-y-reservas/formulario-de-reserva/

2. Tras recibir nuestra confirmación de plazas en la dirección de email especificada en el formulario de reserva, se deberá realizar el ingreso/transferencia por el importe total de las entradas solicitadas. El pago se realizará a nombre de la **Asociación Skené, Instituto Vasco de Teatro Clásico**, a razón de **6 euros/asistente** en caso de una obra, **10 euros/asistente** en caso de dos obras (los docentes no pagan entrada) e indicando el nombre del centro que realiza el pago, en el número de cuenta: **(BBK) ES55 2095 0359 50 9108920667**.

3. Envío del justificante de pago a la dirección de email: skenefestival@gmail.com. La inscripción no quedará confirmada hasta que no se reciba el justificante de pago por email. La reserva se mantendrá un máximo de 7 días laborables; si el pago no se realiza en ese tiempo, las plazas quedarán automáticamente canceladas. La ubicación del centro en el teatro, se efectuará según el orden cronológico de pago. Los textos de las obras elegidas se enviarán a los centros con la suficiente antelación (excepto La Casa de Bernarda Alba y El Salto de Léucade, que no se envían). No se envían entradas; con presentar el nombre del centro al personal encargado el día de la representación será suficiente. No se devuelve el importe de ninguna entrada si no se asiste a la representación. **Plazo de inscripción:** hasta el 10 de diciembre de 2022 o hasta fin de plazas.

Precio: **6 euros/asistente** en caso de una obra,
10 euros/asistente en caso de dos obras.

ITÁLICA

XXV Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADOR

José S. Luque Camero.

LUGAR: Teatro Romano de Itálica (Santiponce, Sevilla).

ORGANIZA: Asociación Cultural SUMMA CAVEA.

COLABORAN: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y Ayuntamiento de Santiponce.

11 DE ABRIL (MARTES)

10:30 HORAS

AYAX, de Sófocles

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María, Cádiz

12:30 HORAS

AULULARIA, de Plauto

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María, Cádiz

12 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

10:30 HORAS

TROYANAS, de Eurípides

Grupo Calígae Teatro, IES Castillo de Puche, Yecla (Murcia)

12:30 HORAS

MILES GLORIOSUS, de Plauto

Grupo Calígae Teatro, IES Castillo de Puche, Yecla (Murcia)

17:00 HORAS

LA PAZ, de Aristófanes

Grupo Párodos Teatro, IES Siberia Extremeña, Talarrubias (Badajoz)

RESERVAS

Se realizarán por Internet desde el 2 de noviembre de 2022, a través de la página <https://teatroitalica.es> siguiendo las instrucciones que en ella se detallan.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez que el programa confirme la reserva, se ingresará en la cuenta que se le facilitará, la cantidad de 6 euros por

alumno y representación en el plazo de 15 días naturales improrrogables.

NO SE ENVIARÁN LIBROS A LOS CENTROS EN LA PRESENTE EDICIÓN DEL FESTIVAL

Debido al encarecimiento de la impresión de los libros de PRÓSOPON, así como a la obligatoriedad de pedirlos con anterioridad al 20 de octubre, la Junta Directiva de SVMMA CAVEA ha decidido que no se enviarán libros a los centros en la presente edición del Festival, ya que esto supondría un incremento importante del precio de la actividad, así como la posibilidad de pérdidas económicas al tener que hacer los pedidos antes de las inscripciones.

CONTACTOS

E-mail: summacavea.italica@gmail.com

Webs: <https://teatroitalica.es>

www.prosoponteatro.com

OBSERVACIONES: 1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia. 2. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la reserva. Para decidir la suspensión nos atenderemos a los protocolos que figuran en www.teatroenlabetica.org 3. Se recuerda a los profesores que esta actividad debe prepararse en el aula (lecturas y explicaciones) y que asistir a la representación de la obra es una parte más de ese proceso. Por tanto, que los alumnos vayan bien preparados es parte esencial del éxito de esta actividad. 4. Los profesores deben cuidar en todo momento de que sus alumnos guarden el respeto debido a los miembros de la organización, al grupo que representa, así como a los demás espectadores que han pagado por ello. 5. Los asistentes serán acomodados en la cavea por orden de entrada y todos deben respetar las indicaciones de los miembros de la organización para el buen desarrollo de las representaciones. 6. La entrada y salida del recinto, que sólo se puede hacer por un pasillo estrecho, debe hacerse ordenadamente y siguiendo las instrucciones de la organización.

VISITAS Y ACTIVIDADES

1. Visitas al Conjunto Arqueológico de Itálica: www.juntadeandalucia.es/cultura/agendaculturaldeandalucia/evento/italica-visitas

2. Visitas guiadas al recinto arqueológico, visitas al COTIDIANA VITAE y/o Talleres Didácticos: www.cotidianavitae.es Tel. 641 810 705.

3. NOVEDAD. Visita guiada en Latín realizada por el Círculo "Mane Latinum Malactianum", exclusiva para los días del Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de ITÁLICA 2023 (11 y 12 de abril). Coste de la actividad 1,50 euros. Información en <https://teatroitalica.es>

A CORUÑA - OURENSE TVI - LVGO

XXII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADORES: María Teresa Amado y Ricardo Martín.

LUGAR: Teatro Colón (A Coruña), Auditorio Municipal (Ourense), Teatro Municipal de Tui (Pontevedra), Auditorio Gustavo Freire (Lugo).

PATROCINAN: Sección Gallega de la SEEC, Diputación de A Coruña, Ayuntamiento de Lugo, Ayuntamiento de Tui.

**28 DE FEBRERO (MARTES)
A CORUÑA - TEATRO COLÓN**

12:00 HORAS

MEDEA, de Eurípides
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

17:00 HORAS

MILES GLORIOSUS, de Plauto
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

**1 DE MARZO (MIÉRCOLES)
OURENSE - AUDITORIO MUNICIPAL**

12:00 HORAS

AGAMENÓN, de Esquilo (en gallego)
Grupo El Ruiseñor, Culleredo

17:00 HORAS

EL PERSA, de Plauto
Grupo El Ruiseñor, Culleredo

**2 DE MARZO (JUEVES)
TUI - TEATRO MUNICIPAL**

12:00 HORAS

MEDEA, de Eurípides
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

17:00 HORAS

MILES GLORIOSUS, de Plauto
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

**6 DE MARZO (LUNES)
LUGO - AUDITORIO GUSTAVO FREIRE**

12:00 HORAS

LAS TROYANAS, de Eurípides
Grupo Ave Fénix, A Coruña

17:00 HORAS

CÁSINA, de Plauto
Grupo Corzos Reunidos, A Coruña

**7 DE MARZO (MARTES)
LUGO - AUDITORIO GUSTAVO FREIRE**

12:00 HORAS

AGAMENÓN, de Esquilo (en gallego)
Grupo El Ruiseñor, Culleredo

17:00 HORAS

EL PERSA, de Plauto
Grupo El Ruiseñor, Culleredo

RESERVAS: En la web de la Sección Gallega de la SEEC: www.seecgalicia.org

PLAZOS: Socios de la SEEC: del 11 de noviembre de 2022 al 15 de enero de 2023. No socios: del 17 de noviembre de 2022 al 15 de enero de 2023.

INGRESOS: 6 euros por alumno y representación. Cuenta: ES08 2080 0343 0230 4000 5068 de Abanca.

HOJA DE INSCRIPCIÓN: Se enviará la hoja cumplimentada y el justificante de ingreso por e-correo a: secretaria@seecgalicia.org Se anulará la reserva cuya hoja de inscripción y justificante de pago no se haya recibido en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de la realización de la reserva.

ENVÍO DE OBRAS Y ENTRADAS
A partir del 27 de enero de 2023.

CONTACTO: M^a Teresa Amado, 981 563 100, ext. 11888 (de lunes a miércoles de 11 a 12 horas) o enviando un e-correo a secretaria@seecgalicia.org

MÁLAGA

XIX Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADOR: Antonio López Gámiz
LUGAR: Teatro Romano de Málaga (c/Alcazabilla s/n, 435 espectadores)/**Recinto Eduardo Ocón** (en el Parque de Málaga, a 4 minutos a pie desde el Teatro Romano, 525 espectadores).
ORGANIZA: Asociación Cultural de Teatro Grecolatino de Málaga (ACUTEMA). **PATROCINAN:** Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga y Delegación Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de la



Junta de Andalucía.
COLABORAN: Delegación Territorial de Desarrollo Educativo y Formación Profesional; Agencia Andaluza de Instituciones Culturales; Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Málaga; Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA); Cátedra de Flamencología de la Universidad de Málaga; Red de Festivales de Teatro Grecolatino (Prósopon); Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga (ESAD); Sociedad Española de Estudios Clásicos; Áreas de Filología Griega y Filología Latina de la UMA.

18 DE ABRIL (MARTES)

10:00 HORAS

MEDEA, de Eurípides
 Grupo Komos, Valencia

www.grupokomos.com/GrupoKomos/Grupo_Komos

12:00 HORAS

Y TÚ, ¿CON QUÉ SUEÑAS?
01. FLAMENCO

(Con textos de la "Poética" de Aristóteles)

Un espectáculo de Diana Pérez Custodio

Intérpretes: Ana Díaz Olaya, bailarina; Yolanda Matarán, palmera; Alegría Muñoz Pérez, flautista de pico. **Dirección Escénica e Iluminación:** Patricia Gea. Con la colaboración de la Cátedra de Flamencología y la Fundación General de la UMA.

www.dianaperezcustodio.com/composiciones

https://es.wikipedia.org/wiki/Diana_Pérez_Custodio

16:30 HORAS

TESMOFORIAS, de Aristófanes
 Grupo Komos, Valencia

www.grupokomos.com/GrupoKomos/Grupo_Komos

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN Y

RESERVA: Rellenar la inscripción en www.acutema.org
 Se enviarán instrucciones para la reserva mediante e-mail.

OBSERVACIONES: 1. Por el momento, no está asegu-

19 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

10:00 HORAS

MOSTELLARIA, de Plauto
 Alezeia Teatro, Colegio Maravillas,
 Benalmádena (Málaga)

www.facebook.com/alezeiaTeatro

12:00 HORAS

ANTÍGONA, de Sófocles
 Grupo de la ESAD, Málaga. Adaptación y
 dirección escénica: José Manuel Sánchez Andreu

www.esadmalaga.com

16:30 HORAS

MOSTELLARIA, de Plauto
 Alezeia Teatro, Colegio Maravillas,
 Benalmádena (Málaga)

www.facebook.com/alezeiaTeatro

rada la cesión del **Teatro Romano**. Como alternativa, se ha dispuesto el **Recinto Eduardo Ocón**. 2. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia. 3. Se recuerda al profesorado que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO. 4. Los profesores/as deben permanecer con su alumnado desde el momento en que accedan al teatro hasta la salida. También deberán cumplir y hacer cumplir las normas sanitarias que, en su caso, deban aplicarse.

MEDELLÍN

II Festival Juvenil de Teatro Grecolatino “Metellinvm-Anas”

COORDINADORES

Javier Morillo Paniagua (Ayuntamiento de Medellín).
José Carlos García de Paredes Olivas (IES Cuatro Caminos - Departamento de Griego).

LUGAR

Teatro Romano de Medellín.

ORGANIZA

Excmo. Ayuntamiento de Medellín.

COLABORA

Departamento de Griego del IES Cuatro Caminos de Don Benito.

29 DE MARZO (MIÉRCOLES)

11:00 HORAS

LAS TROYANAS, de Eurípides
Escuela Municipal de Teatro, Guareña

12:30 HORAS

LA PAZ, de Aristófanes
Párodos Teatro, Talarrubias

OBSERVACIONES

1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.
2. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la reserva.
3. Las obras están recomendadas para alumnos de Secundaria y Bachillerato. Excepcionalmente, podrán asistir alumnos de 5º y 6º de Primaria.
4. Los profesores deben permanecer con sus alumnos desde el momento en el que acceden al recinto hasta la salida.
5. Existe la posibilidad de llevar a cabo una visita guiada a Medellín. Los interesados deben contactar con la Oficina de Turismo.
6. Durante las representaciones no es posible visitar el castillo.

RESERVAS

Se realizarán por Internet, desde el 1 de noviembre de 2022 al 31 de enero de 2023, mediante el formulario del siguiente enlace:
www.medellin-turismo.weebly.com

MÁS INFORMACIÓN

En los teléfonos **924 822 568** (Ayuntamiento) y **609 286 187** (Oficina de Turismo - admite WhatsApp).

Correo electrónico: oficinadeturismo@medellin.es

APORTACIÓN POR ALUMNO

- **8 euros** por la asistencia a las dos obras.
- **5 euros** por la asistencia a una obra.

INGRESO

Una vez que se confirme la reserva, se ingresará en la cuenta bancaria que se facilitará a tal efecto, en el plazo de 15 días naturales.



MÉRIDA

XXV Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino



ORGANIZA

Instituto Santa Eulalia
de Mérida.

LUGAR

Teatro Romano de Mérida.



Festival Juvenil de Teatro Grecolatino
INSTITUTO SANTA EULALIA
MÉRIDA

17 DE ABRIL (LUNES)

11:00 HORAS

ESPECTÁCULO INAUGURAL

Taller de Teatro del IES Santa Eulalia, Mérida

11:30 HORAS

AYAX, de Sófocles

Teatro Balbo, El Puerto de Santa María

18 DE ABRIL (MARTES)

11:30 HORAS

ELECTRA, de Sófocles

Grupo Noite Bohemia,
IES Menéndez Pidal, A Coruña

17:00 HORAS

ANFITRIÓN, de Plauto

Grupo Noite Bohemia,
IES Menéndez Pidal, A Coruña

19 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

11:30 HORAS

MEDEA, de Eurípides

Grupo Komos, IES Districte Marítim, Valencia

17:00 HORAS

LOS GEMELOS, de Plauto

Grupo Komos, IES Districte Marítim, Valencia

20 DE ABRIL (JUEVES)

11:30 HORAS

LAS TROYANAS, de Eurípides

Caligae Teatro, IES J. L. Castillo Puche, Yecla

17:00 HORAS

MILES GLORIOSUS, de Plauto

Caligae Teatro, IES J. L. Castillo Puche, Yecla

21 DE ABRIL (VIERNES)

11:30 HORAS

HECYRA (La Suegra), de Terencio

Clípeo Teatro, IES Santa Eulalia, Mérida

INFORMACIÓN

www.festivalgrecolatino.institutosantaaulalia.org
Tel. 924 009 445 (de 9,30 a 13,30 h).
festivalgrecolatino@institutosantaaulalia.org

INSCRIPCIÓN

Cumplimentando el **formulario** que aparece en la web antes citada. Aportación para envío de libros y gastos de organización: **5 euros** por alumno (si asiste a una obra) y **7 euros** por alumno (si asiste a dos obras). El ingreso se efectuará en la cuenta bancaria **ES61 3001 0042 9542 1000 2254**.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Del 10 de octubre de 2022 al 16 de enero de 2023.

VISITAS CONJUNTO MONUMENTAL

Por acuerdo con el Consorcio de la Ciudad Monumental, el Festival facilitará, a aquellos que lo soliciten, las entradas para la visita con coste reducido (**4 euros por visitante**).

OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación ni posibilidad de reclamación económica en caso de suspensión por lluvia.

NVMANTIA

III Festival Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADORES GENERALES

Alberto Santamaría (Presidente de ACC Tierraquemada), Pedro Muñoz Moreno, Tomás Sanz Garrosa, Rubén García Martínez.

LUGAR

Graderío de "La Hoya", junto al Yacimiento de Numancia (Garray, Soria).



ORGANIZA

Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada.

COLABORAN

Ayuntamiento de Garray.
Diputación Provincial de Soria.
Caja Rural de Soria.

9 DE MAYO (MARTES)

12:30 HORAS

TROYANAS, de Eurípides
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

16:00 HORAS

AMPHITRUO (Anfitrión), de Plauto
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

RESERVAS

La inscripción se realizará vía email en primafestum@numantinos.com. Cualquier duda puede ser atendida tanto a través del correo, como en el tel. 975 252 248. El periodo de inscripción se realizará desde el 7 de octubre de 2022 hasta completar el aforo.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez realizada la reserva por email, se confirmará la misma ingresando en la cuenta la cantidad de la opción elegida por el alumno en el plazo de 15 días naturales improrrogables.

LUGAR DE INGRESO

Titular de la cuenta: A.C.C. Tierraquemada.

Entidad: Caja Rural de Soria.

IBAN: ES53 3017 0100 5320 4724 4914.

ENVÍO DE LAS OBRAS:

A partir de febrero de 2023.

PROPUESTAS

Opción A1: Una representación teatral mañana: **6 euros**.

Opción A2: Una representación teatral tarde: **6 euros**.

Opción B1: Una representación teatral mañana +

Visita guiada al Yacimiento de Numancia + Visita gratuita a exposición en el Aula Arqueológica de Garray: **8 euros**.

Opción B2: Una representación teatral tarde + Visita guiada al Yacimiento de Numancia + Visita gratuita a exposición en el Aula Arqueológica de Garray: **8 euros**.

Opción C: Dos representaciones teatrales, mañana y tarde: **8 euros**.

Opción D: Dos representaciones teatrales, mañana y tarde + Visita guiada al Yacimiento de Numancia + Visita gratuita a exposición en el Aula Arqueológica de Garray: **10 euros**.

OBSERVACIONES

- La exposición Aula Arqueológica de Garray dispone de dos salas. En la primera, está el Diorama de Numancia con muñecos Click que muestra la historia de Numancia, con detalles de la vida cotidiana de la ciudad junto a los hechos de armas más destacados en los 20 años de enfrentamientos entre numantinos y romanos. En la segunda, hay una exposición temporal de un diorama con muñecos Click representando una de las grandes batallas de la historia.
- La preferencia de acomodación en el graderío la determinará el orden cronológico de pago.
- Se recuerda a los profesores que no es un festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
- Está contemplada la posibilidad de hacer las representaciones en un lugar cubierto, si se precisara.
- **Política de devoluciones:** En caso de no poder realizarse las representaciones por causas derivadas de la normativa Covid-19 o por causa de la lluvia, se devolverá íntegramente la aportación de cada alumno.
- Más información sobre Numancia y Tierraquemada en www.numantinos.com

LVDI SAGVNTINI

XXVI Festival de Teatre Grecollatí

COORDINADORA: M^a Isabel Pérez Máñez.

ORGANITZA: Prósopon Sagunt.

LLOC: Teatre Romà de Sagunt.

PATROCINA: Ajuntament de Sagunt i

Conselleria d'Educació (Generalitat Valenciana).

COL·LABOREN: Lvdere et Discere, Sagvntina
Domvs Baebia, SEEC, CEFIRE Sagunt.

24 D'ABRIL (DILLUNS)

12:00 HORES

ANTÍGONA, de Sòfocles
Grup Europa, Madrid

16:30 HORES

EL GORGOJO, de Plaute
Grup Helios Teatro, Madrid

25 D'ABRIL (DIMARTS)

12:00 HORES

ELECTRA, de Sòfocles
Grup Noite Bohemia,
IES Menéndez Pidal, A Coruña

16:30 HORES

ANFITRIÓN, de Plaute
Grup Noite Bohemia,
IES Menéndez Pidal, A Coruña

26 D'ABRIL (DIMECRES)

12:00 HORES

LAS TROYANAS, d'Eurípides
Grup Komos, IES Districte Marítim, València

16:30 HORES

TESMOFORIAS, d'Aristòfanes
Grup Komos, IES Districte Marítim, València

27 D'ABRIL (DIJOUS)

12:00 HORES

ÁYAX, de Sòfocles
Grup Balbo Teatro,
El Puerto de Santa María (Cádiz)

16:30 HORES

EL MERCADER, de Plaute
Grup Balbo Teatro,
El Puerto de Santa María (Cádiz)

28 D'ABRIL (DIVENDRES)

11:30 HORES

POMPA ET TOTUM LATINE

12:00 HORES

CLÁSICOS EN LA LUNA,
Diversos Autors
Grup Clásicos Luna,
IES Pedro de Luna, Zaragoza

17 DE JUNY (DISSABTE)

20:00 HORES

LA SUEGRA, de Terenci
Grup Clípeo Teatro, IES Santa Eulalia, Mérida



RESERVES: Es realitzaran a la pàgina www.culturaclasica.net/teatro els dies 14, 15 i 16 de novembre de 2022 per a professorat i centres socijs; no associats, a partir del dia 28 de novembre de 2022 a les 00:00 hores fins el 16 de desembre de 2022.

INGRESSOS: Una vegada el programa confirme la reserva, s'ingressarà en el compte **ES55 0081 1195 9500 0001041806** la quantitat de 6 euros per alumne/a i representació en el termini de cinc dies naturals, perquè si no es fa així, la reserva s'anul·la; si s'acudeix el mateix dia i amb el mateix alumnat a una segona representació, s'ingressarà per aquesta **2 euros** per cada alumne/a.

NOTA: No existeix lloc alternatiu en cas de pluja. Només per la no presentació del Grup que representa, es tornaran els diners de la inscripció.

ACTIVITATS PARAL·LELES

L'Associació Prósopon Sagunt organitza, únicament per a l'alumnat inscrit al Festival de Sagunt, el XXIV Certamen COMPITALIA en tres modalitats:

- **Pausànias**, per a un reportatge sobre un mite o un fet de l'antiguitat clàssica.
- **Fídias**, per a un còmic sobre els mateixos temes.
- **Talia**, per a una representació breu sobre temes clàssics.

Terminis, Jurats, premis i altres detalls apareixen al díptic enviat als Centres i a la web.

TALLERS DIDÀCTICS DE CULTURA CLÀSSICA

Estan organitzats pel professorat de l'Associació **LYDERE ET DISCERE** en col·laboració amb la **SAGVNTINA DOMVS BAEBIA** amb motiu del Festival de Sagunt.

Tots tenen un plantejament fonamentalment didàctic:

1. *Museum scaenicum graecolatinum*: escenografia i interpretació de la tragèdia.

2. *De re coquinaria*: banquet, aliments, utensilis i tècniques de conservació i cuinat.

3. *Militaria*: el món de les legions en Roma.

4. *Fibulae*: vestimenta grecorromana, pentinats, calçat i adreços.

5. *Balnea et unguenta*: la cosmètica i la higiene.

6. *Physis et logos*: coneixements científics amb repercussió en la ciència actual.

7. *Plaça de les divinitats*: coneixements mitològics.

8. *Tesellae*: el ric món dels temes del mosaic i les seues tècniques d'elaboració.

9. *Tempore capto*: les formes de mesurar el temps.

10. *Aetates hominis, Infantia*: la vida diària dels xiquets romans.

11. *Antiqua ornamenta*: la joieria al món antic.

12. *Incipit Titivillus*: escriptura antiga, utensilis, suports i tècnica.

13. *Ceràmica grega*: la fabricació, les formes i la decoració de la ceràmica grega.

14. *Terpsicore, cors i dances gregues*: considerades invent dels déus i imitades pels humans.

15. *Itinera*: rutes coordinades i guiades pels jaciments arqueològics de Sagunt. Reserva directament en l'Oficina de Turisme de Sagunt.

16. *Forum classicum*: espai obert a la plaça amb accés lliure, sense reserva, als *Spatia*.

17. *Olymposchola*: el món clàssic dirigit a l'alumnat de Primària.

HORARI

De 9:30 a 13:15 amb tres passes de taller.

INSCRIPCIÓ

Podrà fer-se a partir del dia 19 de desembre de 2022 a la pàgina www.culturaclasica.net

PATROCINEN

Ajuntament de Sagunt, SAGGAS, Autoritat Portuària de València, Fundació Bancaixa-Sagunt.



XII CONCURSO FOTOGRAFICO PRÓSOPON

¿CÓMO PARTICIPAR?

Los alumnos participantes podrán enviar una fotografía digital, no superior a 3 Mb, a través del formulario habilitado en www.prosoponteatro.com. Esta fotografía tiene que estar realizada en alguna de las representaciones del Festival Juvenil de Teatro Grecolatino Prósopon a la que se hayan inscrito o en las actividades paralelas a dicho Festival. No se admiten copias ni montajes con medios informáticos.

Las fotografías podrán enviarse hasta el 31 de mayo de 2023.

Cada alumno podrá enviar una sola fotografía.

DERECHOS

La participación en este concurso supone la aceptación de estas bases y su incumplimiento será motivo de eliminación de las fotografías enviadas.

Los autores se responsabilizan de la autoría y originalidad de las mismas.

Autorizan a Prósopon Festivales Juveniles de Teatro Grecolatino a reproducir, exhibir y comunicar públicamente sus fotografías, así como formar parte de posibles exposiciones.

Los premios pueden declararse desiertos.

Las fotografías quedarán en propiedad de Prósopon Festivales Juveniles de Teatro Grecolatino.



PREMIOS

Se establecen TRES PREMIOS:



Además, para cada uno de los tres centros de procedencia de los alumnos ganadores, se enviará un lote de libros de la Colección Prósopon.

EL JURADO

El Jurado, integrado por cuatro miembros de Prósopon, será nombrado por la Junta Directiva y estará presidido por su Presidente. El fallo del concurso se comunicará a los ganadores y se hará público en la web de Prósopon.





FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO MMXXIII

ALMEDINILLA • BAELO CLAVDIA • BALEARS • CATALVNYA
CLVNIA • EVSKADI • ITÁLICA • LVGO-OURENSE-A CORVÑA-TVI
MÁLAGA • MEDELLÍN • MÉRIDA • NVMANTIA • SAGVNT

JUNTA DIRECTIVA PRÓSOPON

Presidente: Cipriano Fontanilla • Vicepresidente: Luis Arguello
Secretario: Fernando Estébanez • Vicesecretaria: Begoña Usobiaga
Tesorero: Cristóbal Barea

Imagen de portada: Dioniso y un actor (Crátera de campana. British Museum).

prosopon



Teatro Grecolatino

www.prosoponteatro.com