

# Festivales de Teatro Grecolatino



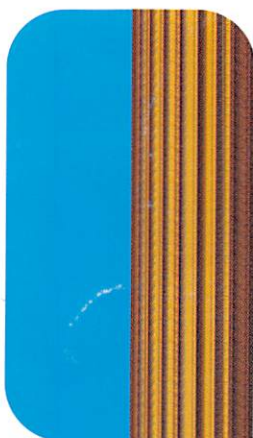
*prosopon*



*Teatro Grecolatino*

[www.prosoponteatro.com](http://www.prosoponteatro.com)

## 2005



Baleares  
Catalunya  
Clunia  
Euskadi  
Itálica  
Lugo  
Madrid  
Mérida  
Sagunto  
Zaragoza

# Índice

## Festivales de Teatro Grecolatino

	Páginas	Días
Presentación	3	
Balears	4/5	8 y 15 de abril
Catalunya	6/7	19 y 20 de abril
Clunia	8/9	6 de mayo
Euskadi	10/11	28 de febrero 1 de marzo
Itálica	12/13	5, 6, 7 y 8 de abril
Lugo	14/15	7 y 8 de abril
Madrid	16/17	8, 9, 10, 14, 15, 16 y 17 de marzo
Mérida	18/19	19, 20, 21 y 22 de abril
Sagunto	20/21	11, 12, 13 y 14 de abril
Zaragoza	22/23	7, 8 y 9 de marzo
Observaciones	24	

Programación 2005





*prosofion*

0

*Teatro Grecolatino*

[www.prosoponteatro.com](http://www.prosoponteatro.com)

## *Et nihil est annis velocius*

Y un año más se nos ofrece la gran fiesta del teatro antiguo. Si es vuestro deseo, un año más volveremos a encontrarnos con vosotros por estos festivales de griegos y romanos. El mágico espectáculo del teatro está servido: servíos de él como mejor gustéis.

Ya el héroe se dispone a enfrentarse de nuevo a su destino, o a sucumbir ante él. Héroes, dioses y hombres acomodan su paso a los ritmos del drama: el más astuto esclavo se apresta a desplegar sobre la escena toda su batería de artimañas; sufre el joven de amores; el viejo suspicaz y avaricioso se abraza a sus caudales penando vanamente por su bolsa; con gravedad regaña la matrona y acaba perdonando al hijo atolondrado; la meretriz no deja de engañar al iluso que pasa por su puerta; se pavonea el gárrulo soldado y de su necedad saca el lenón suculenta tajada...

Para vuestro deleite, burlador y burlado se enfrentan en perpetuo ritornelo y en una primavera renovada los enamorados seguirán siempre amándose: la rosa de los vientos de nuestra geografía se derrama en poliédricos reflejos, mientras los coros cómicos mezclan su son al eco de los trágicos.

Amables compañeros, compañeras de nuestra tan traída y llevada profesión docente, echando mano del clásico, nuestro deseo es que, al menos en estos días de nuestros festivales, contemplando la vida y la ficción unidas por el prodigio escénico, volvamos a disfrutar de la inusual felicidad de los momentos en los que se puede sentir lo que se quiere y decir lo que se siente.

Por ello hacemos votos.

**PRÓSOPON**



Teatro Grecolatino

[www.prosoponteatro.com](http://www.prosoponteatro.com)



# Balears

IX Festival Juvenil Europeu de Teatre Grecollatí de les illes Balears

COORDINADORES:

Francesc Casadesús y Joan Carles Simó.

LUGARES:

Mallorca, Menorca y Eivissa.



Secció Balear  
de la SEEC

## Día 8 de abril, viernes. Mallorca

Salón de actos del Colegio "La Salle" (Palma de Mallorca).

10.00 horas.

LAS TROYANAS, Eurípides

Grupo "Balbo" del I.E.S Santo Domingo, del Puerto de Santa Maria. Cádiz.

12.00 horas.

EL PERSA, Plauto

Grupo "Balbo" del I.E.S Santo Domingo, del Puerto de Santa Maria. Cádiz.

20.30 horas.

\*LAS TROYANAS, Eurípides

Grupo "Balbo" del I.E.S Santo Domingo, del Puerto de Santa Maria. Cádiz.

## Día 15 de abril, viernes. Menorca

Salón de actos del Colegio "Calos" (Ciudadella).

10.00 horas.

EDIPO REY, Sófocles

Grupo "Arthistrión/Calatalifa"  
de Villaviciosa de Odón. Madrid.

12.00 horas.

COMEDIA DE LA CESTITA, Plauto

Grupo "Arthistrión/Calatalifa"  
de Villaviciosa de Odón. Madrid.

## Día 15 de abril, viernes. Eivissa

Teatre Can Ventosa (Eivissa).

10.00 horas.

MEDEA, Eurípides

Grupo "Tafalitats"  
de Palma de Mallorca.

12.00 horas.

CÁSINA, Plauto

Grupo "Cásina"  
de la Universidad de Granada.

\*SESIÓN ABIERTA al público en general.

# Balears

## Inscripción y Reservas

### Las Reservas

- Los Centros interesados deben inscribirse llamando, de 9.00 a 21.00 horas, al teléfono 971 17 29 39 (Oficina d'Informació de la Universitat de les Illes Balears UIB), por fax al 971 17 34 73 o e-mail a [uibinfo@uib.es](mailto:uibinfo@uib.es)  
Información en [www.uib.es/servei/informacio](http://www.uib.es/servei/informacio)  
Las reservas se realizarán desde el 22 de noviembre de 2004 al 31 de enero de 2005.

### Aportación del alumno y lugar de ingreso

- Por la asistencia a cada representación, el alumno ingresará 5 € a la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, "La Caixa".  
Entitat 2100 Sucursal 0207 DC 51 nº de cuenta 0200270521.

### Hojas de inscripción

- Se enviará, debidamente cumplimentada, original y copia de la hoja de inscripción adjunta al programa, junto con el justificante de ingreso de la entidad bancaria por correo a:  
Secció Balear de la SEEC. Edifici Ramon Llull (UIB)  
Ctra.de Valldemossa. Km 7,5.  
07071 PALMA DE MALLORCA (Balears).  
Serán anuladas las reservas cuya hoja de inscripción con el justificante de ingreso no haya sido recibido en los quince días lectivos posteriores a la fecha de la reserva telefónica.

### Envío de obras

- Los textos de las obras a representar se enviarán a partir del mes de febrero.

### Contactos

- Teléf. 971 17 26 92
- E-mail. [fran.casadesus@uib.es](mailto:fran.casadesus@uib.es)

#### PATROCINAN:

Conselleria de Educació i Cultura del Govern Balear.  
Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, "La Caixa".  
Universitat de les Illes Balears.  
Consell Insular de Mallorca. Comissió de Cultura i Patrimoni Històric.  
Secció Balear de la Societat Espanyola d'Estudis Clàssics.

#### COLABORA:

I.E.S Josep Maria Llompart (Palma de Mallorca).

# Tarragona

X Festival Juvenil de Teatre Grecollati de Tarragona

COORDINADOR:  
Josep M<sup>a</sup> Rota Aleu.

LUGAR:  
Auditori del Camp de Mart.



## Día 19 de abril, martes

11.00 horas.

BACANTES, Eurípides

Grupo "Ménades: Teatro Estudio Víctor Hernando" de Barcelona.

15.30 horas.

CAPTIVI, Plauto

Grupo "Ménades: Teatro Estudio Víctor Hernando" de Barcelona.

## Día 20 de abril, miércoles

11.00 horas.

FAULES ATELANES

Grupo "Aula de Teatre" de la Universitat Rovira i Virgili.

15.30 horas.

\*MOSTELLARIA, Plauto

Companyia "Thaleia".

# Tarragona

## Inscripción y Reservas

### Las Reservas

- Los interesados en asistir a las representaciones pueden hacer la reserva llamando, de 9.30 a 14.00 horas, de lunes a viernes, al teléf. 977 55 97 19, del 22/11/2004 al 30/1/2005.

### Aportación del alumno y lugar de ingreso

- Por la asistencia a cada representación, el alumno ingresará 4 €, en Caixa Tarragona, Pl. Imperial Tarraco, 6, 43005 Tarragona, a la cuenta 2073.0074.38.0110680685.

### Hojas de inscripción

- Se enviarán por correo original y copia de la hoja de inscripción adjunta al programa, con el justificante bancario, a:  
Societat Catalana de Teatre Grecollatí, Pl. Imperial Tarraco 1, 43005 Tarragona.  
Se anularán las reservas cuya hoja de inscripción con el justificante de ingreso no haya sido recibida en los 15 días lectivos posteriores a la reserva telefónica.

### Envío de obras

- Las obras se enviarán a partir del 5 de Febrero del 2005.

### Contactos

- E-mail. [jmrotaleu@mixmail.com](mailto:jmrotaleu@mixmail.com) Josep M<sup>a</sup> Rota Aleu.

### Observaciones

- No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión. En caso de suspensión, se devolverá el importe de la inscripción sólo por incomparecencia del grupo de teatro.

Los interesados en contratar alojamiento en Tarragona o en realizar actividades complementarias pueden llamar al teléf. 977 55 97 19, fax 977 55 95 97 o e-mail [SCTGL@urv.es](mailto:SCTGL@urv.es).

ORGANIZA: Societat Catalana de Teatre Grecollatí.

PATROCINAN: Ajuntament de Tarragona, Diputació de Tarragona, Caixa Tarragona, ssUniversitat Rovira i Virgili de Tarragona, Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya-Delegació territorial de Tarragona.

COLABORAN: Secció Catalana de la SEEC, Secció de Filologia Clásica de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona.



# Clunia

## VI Festival de Teatro Grecolatino de Clunia

COORDINADOR:  
Ernesto Pérez Calvo.

LUGAR:  
Teatro de la ciudad romana de Clunia Sulpicia.



### Día 6 de mayo, viernes

12.00 horas.

ACARNIENSES, Aristófanes

Grupo "Jalepá ta kalá" del I.E.S Serra Mariola, de Muro d'Alcoi. Alicante.

17.00 horas.

MILES GLORIOSUS, Plauto

Grupo "Arthistrión/Calatalifa" de Villaviciosa de Odón. Madrid.

Para más detalles pueden consultar las páginas web:

- <http://cluniasulpicia.org>
- <http://prosofonteatro.com>

# Clunia

## Inscripción y Reservas

### Las Reservas

- Podrán hacerse llamando de 9.30 a 14.00 horas a los teléfonos 947 20 97 44 / 947 26 50 69 o por e-mail: [cultura@diputaciondeburgos.es](mailto:cultura@diputaciondeburgos.es) desde el 22 de noviembre de 2004 hasta el 31 de enero de 2005.

### Aportación del alumno y lugar de ingreso

- Por la asistencia a cada una de las representaciones el alumno ingresará 4 € en Caja Burgos 2018-0108-68-3020008290.

### Hojas de inscripción

- Para confirmar la reserva se enviará cumplimentada la hoja de inscripción, adjunta al programa, y el justificante de ingreso bancario, por correo ordinario a: Diputación Provincial de Burgos. Unidad de Cultura [Festival de Teatro Grecolatino de Clunia]. Paseo del Espolón, 14. 09003 - Burgos. Se anularán las reservas no confirmadas en los 15 días lectivos posteriores a la fecha en que se realice.

### Envío de obras

- Los textos de las obras se enviarán en febrero de 2005.

### Contactos

- Formulario de Contacto de la página web: <http://www.cluniasulpicia.org>
- Teléf. 947 21 42 11 Ernesto Pérez Calvo.

### Observaciones

- No hay lugar alternativo de representación si se suspende por causa de la lluvia. El sitio arqueológico se cerrará entre las 14.00 y las 15.30 horas.

### Visitas

- Con la entrada se pueden visitar las ruinas de Clunia. Para visita guiada deberán concertarla por teléfono: 947 39 13 28 / 639 18 59 05. La duración de la visita es de una hora y su precio 30 € para grupos de 50 personas.

#### ORGANIZA:

Asociación Cultural Clunia Sulpicia.

#### PATROCINAN:

Excma. Diputación Provincial de Burgos y Caja Burgos.

# Euskadi

COORDINADORA:

Encarni San Millán López.

LUGAR:

TEATRO ARRIAGA. BILBAO.

## Día 28 de febrero, lunes

11.00 horas.

HELENA, Eurípides

Grupo "Selene" del Instituto Carlos III de Madrid.

17.00 horas.

PLUTO, Aristófanes

Grupo "Selene" del Instituto Carlos III de Madrid.

## Día 1 de marzo, martes

11.00 horas.

COMEDIA DE LA CESTITA, Plauto

Grupo "Arthistrión/Calatalifa" de Villaviciosa de Odón. Madrid.

17.00 horas.

MILES GLORIOSUS, Plauto

Grupo "Arthistrión/Calatalifa" de Villaviciosa de Odón. Madrid.

# Euskadi

## Inscripción y Reservas

### Las Reservas

- Los centros interesados en asistir deberán reservar entrada llamando, de 9.00 a 13.30 horas, a los teléf. 944 42 06 98 / 944 41 10 95.  
Plazo de reserva: desde el 22 de Noviembre hasta el 30 de Diciembre de 2004.

### Aportación del alumno y lugar de ingreso

- Será de 4 €, que se deberán ingresar en la Bilbao Bizkaia Kutxa:  
2095 / 0359 / 59 / 3800110264.

### Hojas de inscripción

- Se deberá enviar por correo original y copia, debidamente cumplimentados, de la hojilla de inscripción adjunta al programa, junto con el justificante de ingreso bancario, a la siguiente dirección:  
Colegio Oficial de Dres. y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Bizkaia, C/ Licenciado Poza, 31, 7ª planta, 48011 Bilbao.  
Quedarán anuladas todas las reservas cuya hoja de inscripción y justificante de ingreso no haya sido recibida en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de realización de la reserva telefónica.

### Envío de obras

- Los textos de las obras elegidas se enviarán a partir del 10 de Enero de 2005.

### Contactos

- Teléf. 944 41 10 95 / 944 42 06 98
- E-mail. [cdleuskadi@telefonica.net](mailto:cdleuskadi@telefonica.net)

### Visitas

- Oficina de Información Turística:  
944 79 57 60. [bit@ayto.bilbao.net](mailto:bit@ayto.bilbao.net)

#### PATROCINAN:

Gobierno Vasco, Diputación Foral de Bizkaia, Ayuntamiento de Bilbao, Bilbao Bizkaia Kutxa, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Bizkaia.



# Itálica

## IX Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino de Itálica

COORDINADORA:

Carmen Vilela Gallego.

LUGAR:

Teatro Romano de Itálica (Santiponce, Sevilla).



### Día 5 de abril, martes

11.30 horas.

COÉFORAS, Esquilo

Grupo "Balbo" del I.E.S Santo Domingo, del Puerto de Santa María. Cádiz.

17.30 horas.

EL PERSA, Plauto

Grupo "Balbo" del I.E.S Santo Domingo, del Puerto de Santa María. Cádiz.

### Día 6 de abril, miércoles

11.30 horas.

LAS BACANTES, Eurípides

Grupo "Ménades: Teatro Estudio Víctor Hernando" de Barcelona.

17.30 horas.

LOS CAUTIVOS, Plauto

Grupo "Ménades: Teatro Estudio Víctor Hernando" de Barcelona.

### Día 7 de abril, jueves

11.30 horas.

IFIGENIA EN ÁULIDE, Eurípides

Grupo "Grupo Dionisos" del I.E.S Ntra Sra de La Cabeza de Andujar. Jaén.

17.30 horas.

LOS GEMELOS, Plauto

Grupo "Grupo Dionisos" del I.E.S Ntra Sra de La Cabeza de Andujar. Jaén.

### Día 8 de abril, viernes

11.30 horas.

LOS CARBONEROS  
(ACARNIENSES), Aristófanes

Grupo "Jalepá ta kalá" del I.E.S Serra Mariola, de Muro d'Alcoi. Alicante.

17.30 horas.

\*HIPÓLITO, Eurípides

Adaptación de "Teatro de La Soleá" de Sevilla.

\*NOTA. La actuación de la tarde del viernes está reservada para adultos. Se anunciará a su debido tiempo la forma de adquisición de entradas. Información:

Delegación Cultura, teléf. 955 03 62 01 / Oficina Turismo de Santiponce, teléf. 955 99 80 28.

# Itálica

## Inscripción y Reservas

### Las Reservas

- Podrán hacerse desde el 22 de Noviembre de 2004 al 30 de Enero de 2005, en el teléfono 915 33 34 69 de 10,00 a 14,00 horas.

### Aportación del alumno y lugar de ingreso

- Por cada una de las representaciones el alumno deberá ingresar 4 € en CajaSur, nº C/C:2024 0306 67 3300033751.

### Hojas de inscripción

- Para confirmar la reserva se enviarán por correo postal original y copia de la hoja de inscripción, adjunta al programa, y el justificante de ingreso bancario a ESPIRAL. S.L., c/ Bravo Murillo nº 102, 3º dcha. 28020 Madrid.  
Quedarán anuladas las reservas cuya hoja de inscripción no haya sido enviada en los 15 días lectivos posteriores a la reserva telefónica.

### Envío de obras

- Los materiales se enviarán a los centros a partir del 4 de febrero de 2005.

### Contactos

- Teléfonos.  
Espiral 915 33 34 69  
Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía 616 91 47 10  
Centro del Profesorado de Sevilla. Asesoría de Lenguas Clásicas 954 46 00 02
- E-mail. [festival\\_teatro@epersonas.net](mailto:festival_teatro@epersonas.net) • Web. [www.teatroenitalica.com](http://www.teatroenitalica.com)

### Observaciones

- No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.

### Visitas

- Conjunto Arqueológico de Itálica: 955 99 73 76 / 955 99 65 83.  
Monasterio de San Isidoro del Campo: Visita gratuita acreditando la asistencia al Festival.  
Monasterio, teléf. 955 99 72 75 / Oficina Turismo de Santiponce, teléf. 955 99 80 28.

ORGANIZA: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía.

PATROCINAN: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Obra Social y Cultural de CajaSur (Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba).

COLABORAN: Centro del Profesorado de Sevilla-Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Área de Cultura de la Diputación de Sevilla. Ayuntamiento de Santiponce. Universidad Hispalense. Universidad Internacional de Andalucía.

# Lugo

COORDINADORA:  
Dulce Estefanía.

LUGAR:  
Auditorio "Gustavo Freire".

## Día 7 de abril, jueves

12.00 horas.

ANTÍGONA, Sófocles

Grupo "Sardiña" de los I.E.S Elviña, Sardiñeira y Paseo de los Puentes. A Coruña.

17.00 horas.

CASINA, Plauto

Grupo "Sardiña" de los I.E.S Elviña, Sardiñeira y Paseo de los Puentes. A Coruña.

## Día 8 de abril, viernes

12.00 horas.

EDIPO REY, Sófocles

Grupo "Arthistrión/Calatalifa" de Villaviciosa de Odón. Madrid.

17.00 horas.

COMEDIA DE LA CESTITA, Plauto

Grupo "Arthistrión/Calatalifa" de Villaviciosa de Odón. Madrid.

# Lugo

## Inscripción y Reservas

### Las Reservas

- Los centros reservarán entrada enviando un mensaje al fax 981 57 46 46 a la atención de Dulce Estefanía o directamente en la página web de la Delegación gallega de la SEEC cuya dirección es <http://www.seecgalicia.org>  
Plazo: Podrán hacerse desde el 22 de noviembre de 2004 hasta el 31 de enero de 2005.

### Aportación del alumno y lugar de ingreso

- Por cada una de las representaciones, el alumno abonará 4 €. Los ingresos se harán en la cuenta 2091 0343 72 3040005068 de Caixa Galicia, Vista Alegre 112, Santiago de Compostela.

### Hojas de inscripción

- Se enviará por correo la hoja cumplimentada y el justificante de ingreso a:  
Teresa Amado, Facultad de Filología, Avda de Castela s/n,  
15782 Santiago de Compostela.  
Se anularán las reservas cuya hoja de inscripción y justificante de pago no haya sido recibida en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de realización de la reserva.

### Envío de obras

- A partir del 1 de febrero de 2005.

### Contactos

- Teléf. 981 56 31 00, extensión 11844. Dulce Estefanía  
(horario de lunes a viernes de 11:30 a 13:30).

### Visitas

- En Lugo murallas y termas romanas. Museo Provincial. Alrededores de Lugo: Santa Eulalia de Bóveda (ninfeo) y castro de Viladonga con museo didáctico. Oficina de turismo teléf. 982 23 13 61.  
<http://www.concellodelugo.org/guiacidade/guialugo.asp?it=GCGA>

PATROCINAN:

Ayuntamiento de Lugo y Delegación Gallega de Estudios Clásicos.



# Madrid

## Compluti IV Theatrales Ludi

COORDINADORES:

Cipriano Fontanilla Alejo y Pedro Sáenz Almeida.

LUGARES:

Alcalá de Henares, Villaviciosa de Odón, Madrid, Rivas Vaciamadrid y Leganés.



### Día 8 de marzo, martes

Corral de Comedias de Alcalá de Henares.

12.00 horas.

COMEDIA DE LA CESTITA, Plauto

Grupo "Arthistrión/Calatalifa"  
de Villaviciosa de Odón. Madrid.

### Día 9 de marzo, miércoles

Auditorio Teresa Berganza de Villaviciosa.

12.00 horas.

CÁSINA, Plauto

Grupo "Cásina"  
de la Universidad de Granada.

### Día 10 de marzo, jueves

Ateneo Primero de Mayo de Madrid.

12.00 horas.

COMEDIA DE LA CESTITA, Plauto

Grupo "Arthistrión/Calatalifa"  
de Villaviciosa de Odón. Madrid.

### Día 14 de marzo, lunes

Auditorio Municipal de Rivas Vaciamadrid.

12.00 horas.

AULULARIA, Plauto

Grupo "Balbo" del I.E.S Santo Domingo,  
del Puerto de Santa María. Cádiz.

### Día 15 de marzo, martes

Teatro Salón Cervantes de A. de Henares.

12.00 horas.

COÉFORAS, Esquilo

Grupo "Balbo" del I.E.S Santo Domingo,  
del Puerto de Santa María. Cádiz.

### Día 16 de marzo, miércoles

Teatro Salón Cervantes de A. de Henares.

12.00 horas.

MILES GLORIOSUS, Plauto

Grupo "Arthistrión/Calatalifa"  
de Villaviciosa de Odón. Madrid.

### Día 17 de marzo, jueves

Auditorio Padre Soler. Universidad Carlos III de Leganés.

12.00 horas.

EDIPO REY, Sófocles

Grupo "Arthistrión/Calatalifa"  
de Villaviciosa de Odón. Madrid.

# Madrid

## Inscripción y Reservas

### Las Reservas

- Podrán hacerse desde el 22 de noviembre de 2004 al 30 de enero de 2005 llamando al teléfono 91 533 34 69, de 10.00 a 14.00 horas.

### Aportación del alumno y lugar de ingreso

- Se ingresarán 4 € por alumno y obra en la cuenta de Caja Madrid  
2038-1108-94-6000800850

### Hojas de inscripción

- Para hacer firme la inscripción se deberá enviar por correo postal la copia de la hoja de inscripción cumplimentada y con apunte de ingreso a  
ESPIRAL, S.L.,  
c/ Bravo Murillo nº 102, 3º dcha.  
28020 Madrid.  
Quedarán anuladas todas aquellas reservas cuya hoja de inscripción no haya sido recibida en los 15 días lectivos posteriores a la realización de la reserva telefónica.

### Envío de obras

- Los textos de las obras elegidas se enviarán a partir de Febrero del 2005.

### Contactos

- Teléf. 91 533 34 69
- E-mail. [festival\\_teatro@epersonas.net](mailto:festival_teatro@epersonas.net)

### Visitas

- Casa de Hippolytus, Museo Arqueológico Regional, Corral de Comedias en Alcalá de Henares. Castillo de los Duques de Chinchón en Villaviciosa de Odón.  
Museo del Prado de Madrid.

#### ORGANIZA:

Atela, Instituto de Teatro Grecolatino de Madrid.

#### PATROCINAN:

Comunidad de Madrid, Consejería de Educación, Dirección General de Centros. Caja Madrid, Obra Social. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Concejalía de Educación y Cultura, Colegio del Rey. Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón, Concejalía de Cultura. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, Concejalía de Educación. Ateneo Primero de Mayo.

# Mérida

## IX Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

ORGANIZA:

Instituto Santa Eulalia de Mérida.

LUGAR:

Teatro Romano de Mérida.



### Día 19 de abril, martes

11.30 horas.

ESPECTÁCULO DE APERTURA

12.00 horas.

CÁSINA, Plauto

Grupo "Sardiña" de los I.E.S Elviña, Sardiñeira y Paseo de los Puentes. A Coruña.

17.30 horas.

ANFITRIÓN, Plauto

Grupo "Santa Eulalia" del Instituto Santa Eulalia de Mérida.

### Día 20 de abril miércoles

11.30 horas.

IFIGENIA EN ÁULIDE, Eurípides

Grupo "Dionisos" del I.E.S Ntra Sra de la Cabeza de Andújar. Jaén.

17.30 horas.

PLUTO, Aristófanes

Grupo "Selene" del I.E.S Carlos III de Madrid.

### Día 21 de abril jueves

11.30 horas.

LAS BACANTES, Eurípides

Grupo "Ménades: Teatro Estudio Víctor Hernando" de Barcelona.

17.30 horas.

EL PERSA, Plauto

Grupo "Balbo" del I.E.S Santo Domingo, del Puerto de Santa María. Cádiz.

### Día 22 de abril viernes

11.30 horas.

ANFITRIÓN, Plauto

Grupo "Santa Eulalia" del Instituto Santa Eulalia de Mérida.

# Mérida

## Inscripción y Reservas

### Las Reservas

- Podrán hacerse desde el 22 de Noviembre al 30 de Enero
  - a) Llamando de 9.30 horas a 13.30 horas al 924 00 94 46.
  - b) Por fax: 924 00 94 43, indicando: dirección del centro, nº de alumnos y nº de profesores, obra ,días y persona de contacto.
  - c) Rellenando el formulario de la página web: [www.institutosantaaulalia.org](http://www.institutosantaaulalia.org).

### Aportación del alumno y lugar de ingreso

- Se ingresarán 4 € por alumno y obra en la cuenta del BBVA de Mérida: 0182-0388- 49- 0201597904.

### Hojas de inscripción

- Para confirmar la reserva se enviará por correo o fax la hojilla de inscripción adjunta al programa, junto con el justificante de ingreso bancario, a:  
I.E.S "Santa Eulalia" Avda. Reina Sofía s/n 06800 Mérida. Se anularán las reservas no confirmadas en los 15 días lectivos posteriores a la fecha en que se realice.

### Envío de obras

- Se enviarán a partir de febrero de 2005.

### Contactos

- Teléf. 924 00 94 46
- E-mail. [Secretaria@institutosantaaulalia.org](mailto:Secretaria@institutosantaaulalia.org)

### Observaciones

- No hay lugar alternativo para las representaciones en caso de suspensión por lluvia.

### Visitas

- Las visitas para el MNAR se solicitan por escrito al fax: 924 30 20 06, teléf. 924 31 16 90. Para el resto de monumentos enviar solicitud al Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida: fax 924 004916, teléf. 924 004908. Más información en: [www.institutosantaaulalia.org](http://www.institutosantaaulalia.org) y Oficina de Información y Turismo: 924 00 97 30.

PATROCINAN: Junta de Extremadura, Consejería de Cultura, Dirección General de Promoción Cultural, Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida.

COLABORA: Excmo. Ayuntamiento de Mérida, Museo Nacional de Arte Romano, Asociación "Amigos del Museo", Cruz Roja de Mérida.



# Sagunto

## IX Festival de Teatro Grecolatino

COORDINADOR:

Fernando Estébanez García.

LUGAR:

Teatro Romano.



### Día 11 de abril, lunes

12.00 horas.

ANTÍGONA, Sófocles

Grupo "Balbo" del I.E.S Santo Domingo, del Puerto de Santa María. Cádiz.

16.30 horas.

EL PERSA, Plauto

Grupo "Balbo" del I.E.S Santo Domingo, del Puerto de Santa María. Cádiz.

### Día 12 de abril, martes

12.00 horas.

ANTÍGONA, Sófocles

Grupo "Balbo" del I.E.S Santo Domingo, del Puerto de Santa María. Cádiz.

16.30 horas.

LOS ACARNIENSES, Aristófanes

Grupo "Jalepá ta kalá" del I.E.S Serra Mariola, de Muro d'Alcoi. Alicante.

### Día 13 de abril, miércoles

12.00 horas.

HELENA, Eurípides

Grupo "Selene" del Instituto Carlos III de Madrid.

16.30 horas.

PLUTO, Aristófanes

Grupo "Selene" del Instituto Carlos III de Madrid.

### Día 14 de abril, jueves

12.00 horas.

LAS BACANTES, Eurípides

Grupo "Ménades: Teatro Estudio Víctor Hernando" de Barcelona.

16.30 horas.

\*AULULARIA, Plauto

Grupo de Teatro del C.E. de Ceste.

\*VERSIÓN EN VALENCIANO

# Sagunto

## Inscripción y Reservas

### Las Reservas

- Los Centros deberán llamar de 9.00 a 14.00 horas al teléfono 963 36 26 34 desde el 22 de noviembre de 2004 al 31 de enero de 2005.

### Aportación del alumno y lugar de ingreso

- Se ingresarán 4 € por alumno y representación en la CAM, Cuenta corriente 2090 2811 76 0040112205.  
Se hará constar centro y sesión (p. e. 12-M, 14-T).

### Hojas de inscripción

- La inscripción se confirmará enviando por correo la fotocopia de la hojilla de inscripción junto con el justificante de ingreso a:  
PROGES XXI, calle General San Martín 2, 1ª,  
46004 VALENCIA.  
Quedarán anuladas aquellas reservas cuya hoja de inscripción con el justificante de ingreso no haya sido recibida en los 10 días lectivos posteriores a la fecha de la reserva telefónica.

### Envío de obras

- Los textos de las obras elegidas se enviarán a partir de febrero de 2005.

### Contactos

- Teléf. 963 62 03 61. I.E.S Ramón Llull, Pascual de Pablo.  
963 79 43 62. CEED de Valencia, Consuelo Torres.

### Actividades paralelas.

- CERTAMEN COMPITALIA (crónica, comic y dramatización),  
LUDOTECA,  
TALLERES de Cocina romana, Mosaicos, Juegos romanos, Ciencia antigua, Escritura, Indumentaria, Animaciones callejeras... durante el Festival.  
Contactar con [www.culturaclasica.net](http://www.culturaclasica.net)

#### PATROCINAN:

Ajuntament de Sagunt, Fundació Bancaixa-Sagunt, Fundació Municipal de Cultura, Caja de Ahorros del Mediterráneo, Teatres de la Generalitat Valenciana.

# Zaragoza



COORDINADOR:  
Cristóbal Barea Torres.

LUGARES:  
Centro Cultural CAI, Pº Damas 11 (Zaragoza) y Teatro Capitol (Calatayud).

## Día 7 de marzo, lunes Calatayud

Teatro Capitol.

12.00 horas.

\*EDIPO REY, Sófocles

Grupo "Arthistrión/Calatalifa" de Villaviciosa de Odón. Madrid.

## Día 8 de marzo, martes Zaragoza

Centro Cultural CAI.

12.00 horas.

LOS ACARNIENSES, Aristófanes

Grupo "Jalepá ta kalá" del I.E.S Serra Mariola, de Muro d'Alcoi. Alicante.

## Día 9 de marzo, miércoles Zaragoza

Centro Cultural CAI.

12.00 horas.

PSÉUDOLO, Plauto

Grupo "Clásicos Luna" del I.E.S Pedro de Luna, de Zaragoza.

### \*NOTA:

El Ayuntamiento de Calatayud colabora con la Sede de Zaragoza en la representación del día 7.

# Zaragoza

## Inscripción y Reservas

### Las Reservas

- Podrán hacerse desde el 24 de Noviembre del 2004 hasta el 30 de Enero del 2005.
  - a) Por correo electrónico a [zaragoza@prosoponteatro.com](mailto:zaragoza@prosoponteatro.com) indicando: fecha, obra, dirección del Centro, responsable del grupo, nº de alumnos y nº de profesores, y teléfono de contacto.
  - b) Llamando, de 9.30 a 14.30 horas al 976 33 38 78.

### Aportación del alumno y lugar de ingreso

- Se deberán ingresar 4 € por alumno y obra en la cuenta de Caja de Ahorros de la Inmaculada 2086- 0000- 29- 3301095922.

### Hojas de inscripción

- Para confirmar la reserva se enviarán por correo original y copia de la hojilla de inscripción adjunta al programa, debidamente cumplimentada, junto con el justificante de ingreso bancario a:  
Festivales de Teatro Grecolatino,  
I.E.S Ramón Pignatelli, Jarque de Moncayo, 17,  
50012, Zaragoza.  
Se anularán las reservas no confirmadas en los 15 días lectivos posteriores a la fecha en que se hayan realizado.

### Envío de obras

- Se enviarán a partir de febrero.

### Contactos

- Teléf. 976 56 93 36
- E-mail. [zaragoza@prosoponteatro.com](mailto:zaragoza@prosoponteatro.com)

### Visitas

- Información sobre posibles visitas a lugares de interés en Zaragoza, llamando a:  
Información turística del Ayuntamiento de Zaragoza: 902 20 12 12 / 976 20 12 00.  
Para Calatayud y Bilbilis: contactar con José Miguel Pérez, teléf. 976 88 13 14.

#### PATROCINAN:

Diputación General de Aragón: Departamento de Cultura y Turismo, Departamento de Educación y Ciencia. Diputación Provincial de Zaragoza: Cultura, Turismo y Deporte. Ayuntamiento de Zaragoza, Ayuntamiento de Calatayud, Caja de Ahorros de La Inmaculada, I.E.S Goya de Zaragoza.

# Observaciones

Se ruega el cumplimiento estricto de los siguientes puntos:

## Estudio previo

- Todos los profesores que asistan a las representaciones programadas harán mucho hincapié en que los alumnos que les acompañen hayan leído y realizado previamente un estudio de las obras que vayan a ver.

## Buen desarrollo

- Para el buen desarrollo de las representaciones teatrales se ruega a los profesores que cuiden que el comportamiento de sus alumnos sea en todo momento el adecuado con sus compañeros espectadores y actores. En todo momento los alumnos deben estar acompañados de sus profesores.

## Recintos arqueológicos

- Asimismo, es necesario que los alumnos sean respetuosos con los lugares de representación, los recintos arqueológicos y los lugares adyacentes. Se ruega que se abstengan de fumar, comer y beber en el recinto del teatro. En todo caso, los asistentes a las representaciones deben atender siempre las instrucciones del Servicio de Protección Civil y personal de orden.

## Entrada a las representaciones

- En los teatros donde se requiere pegatina para el acceso, no se permitirá la entrada a quien carezca de ella.

## Suspensión de representaciones o cambio de programación.

- En caso de lluvia y en los lugares donde no exista otro recinto alternativo, se decidirá la suspensión de la representación media hora después de la hora fijada en el programa, y en ningún caso antes. Si la suspensión se produjera por circunstancias diferentes a la lluvia, se trataría de comunicar a los centros con antelación esa incidencia. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor se devolverá el dinero a los centros que lo soliciten por escrito indicando el número de cuenta corriente de su Centro, el número de alumnos y añadiendo fotocopia del justificante de pago. Si lloviera una vez empezada la función y hubiese que suspender, no se devolverá el dinero. En todo caso se suspenderá a criterio de la autoridad responsable del recinto teatral, oída la opinión del grupo que representa.
- Los coordinadores de los diferentes Festivales del circuito se reservan el derecho de sustituir la programación propuesta, así como el lugar de representación, si circunstancias ajenas a su voluntad así lo exigieran.



prosopon



Teatro Grecolatino

www.prosoponteatro.com

Festivales de  
Teatro Grecolatino

Baleares

Catalunya

Clunia

Euskadi

Itálica

Lugo

Madrid

Mérida

Sagunto

Zaragoza



2005