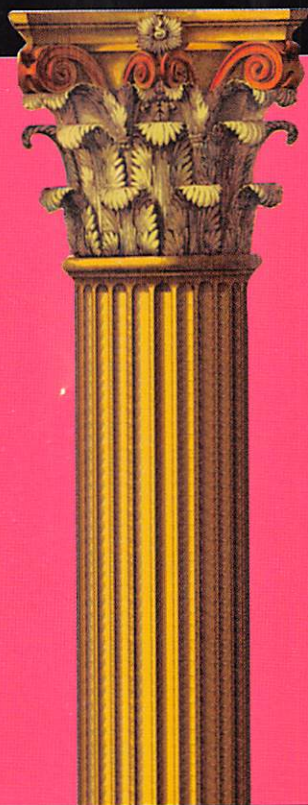


FESTIVALES DE | 2006 TEATRO GRECOLATINO



Baleares Catalunya Clunia Euskadi
Itálica - Baelo Claudia Lugo Madrid Mérida Sagunto Zaragoza

prosopon

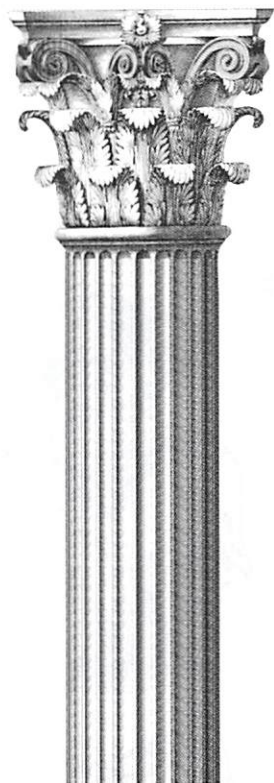


Teatro Grecolatino

www.prosoponteatro.com

ÍNDICE

• Presentación	pág. 3
• Andalucía:	
• Itálica	pág. 12 / 13
• Baelo Claudia	pág. 14 / 15
• Baleares	pág. 4 / 5
• Catalunya	pág. 6 / 7
• Clunia	pág. 8 / 9
• Euskadi	pág. 10 / 11
• Lugo	pág. 16 / 17
• Madrid	pág. 18 / 19
• Mérida	pág. 20 / 21
• Sagunto	pág. 22 / 23
• Zaragoza	pág. 24 / 25
• Observaciones	pág. 27
• Hoja de inscripción	pág. 28



prosopon



Teatro Grecolatino

www.prosoponteatro.com



| Baleares, Catalunya, Clunia, Euskadi, Itálica, Baelo Claudia,
Lugo, Madrid, Mérida, Sagunto y Zaragoza.



PRÓSOPON

Festivales de Teatro Grecolatino

● De nuevo, en primavera, las máscaras de **Prósopon** bien abrirán sus bocas a la chanza o alargarán sus rasgos al sollozo. En mágica pirueta saltarán de Galicia a las Islas Baleares, con gozosas escalas en Clunia, Zaragoza y Tarragona. De Mérida a Sagunto, desde Euskadi a Itálica; y el punto de la cruz en el Complutum matritense.

“Castigarán riendo” a los malvados o nos enseñarán que el dolor es la catarsis del aciago destino.

La resonancia del disfraz transformará en *personae* voces adolescentes y el coturno o el *pallium* aportarán empaque a los inquietos cuerpos juveniles.

El pensamiento antiguo sobre dioses y hombres saltará de sus labios a la vida, un año más, gracias a ellos. Y a tantos otros que generosamente nos apoyan, velados sus nombres por los logos.

A ellos y a vosotros, directores escolares de tardes y festivos, a vosotros, profesores -más horas lectivas cada día, más días lectivos cada curso- quienes, a pesar de ello, desde los escenarios o las aulas pre-disponéis a los alumnos: a estudiar primero y a evocar o contemplar después un teatro que no es, por múltiples razones, una visita extraescolar al uso: decenas de estudiantes-actores, miles de espectadores previamente formados e informados en las aulas sobre el autor y su obra, conscientes todos de unos mensajes que trascienden al tiempo y a los hombres mismos.

Un curso más, por tanto, queridos compañeros, os invitamos a escuchar en vivo y en directo, a través de las máscaras de **Prósopon**, la voz y el eco inextinguible de los autores griegos y latinos, rodeados de la esperanza bulliciosa de nuestros estudiantes.

● ***Et vobis si fabulae placent, plaudite, quaesumus.***



Teatro Grecolatino

www.prosoponteatro.com



BALEARS

IX Festival Juvenil Europeu de Teatre Grecollati de les Illes Balears. Edició 2006.

COORDINADORES:
FRANCESC CASADESUS Y JOAN CARLES SIMO.

LUGARES:
MALLORCA, MENORCA Y EIVISSA.



Sección Balear
de la SEEC

● Día 17 de marzo, Viernes | Mallorca

Salón de actos del Colegio "La Salle" (Palma de Mallorca).

10.00 horas.

MEDEA, Eurípides

Grup "Tafalitats" de Palma de Mallorca.

12.00 horas.

ANFITRIÓN, Plauto

Grupo "Santa Eulalia",
del Instituto Santa Eulalia de Mérida.

● Día 7 de abril, Viernes | Menorca

Salón de actos del Colegio "Calos" (Ciutadella).

10.00 horas.

LAS TROYANAS, Eurípides

Grupo "Balbo" del I.E.S Santo Domingo
del Puerto de Santa Maria, Cádiz.

12.00 horas.

EL PERSA, Plauto

Grupo "Balbo" del I.E.S Santo Domingo
del Puerto de Santa Maria, Cádiz.

● Día 17 de marzo, Viernes | Eivissa

Teatre Can Ventosa (Eivissa).

10.00 horas.

EDIPO REY, Sófocles

Grupo "Arthistrión/Calatalifa"
de Villaviciosa de Odón. Madrid.

12.00 horas.

COMEDIA DE LA CESTITA, Plauto

Grupo "Arthistrión/Calatalifa" de Villaviciosa de Odón. Madrid.



BALEARS

Inscripción y reservas

Las Reservas

- Los Centros interesados en asistir a las representaciones deben inscribirse llamando, de 9:00 a 21:00 horas, al teléfono 971 172 939 (Oficina d'Informació de la Universitat de les Illes Balears UIB), por fax al 971173473 o e-mail a uibinfo@uib.es. Información en www.uib.es/servei/informacio. Las reservas se realizarán desde el 22 de noviembre de 2005 al 31 de enero de 2006.

Aportación del alumno y lugar de ingreso

- Por la asistencia a cada representación, el alumno ingresará 5 € a la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, "La Caixa". Entitat 2100 Sucursal 0207 DC 51 nº de cuenta 0200270521.

Hojas de inscripción

- Encontraréis las hojas de inscripción impresa en la última página de este programa. Si no disponéis de programa, podéis pedirlo por teléfono 971172692. Se enviará fotocopia de la hojilla de inscripción impresa al final del programa, debidamente cumplimentada y con el justificante de ingreso de la entidad bancaria por correo a: Secció Balear de la SEEC. Edifici Ramon Llull (UIB) Ctra.de Valldemossa. Km 7,5. 07071 PALMA DE MALLORCA (Balears). No se consideraran inscritas todas aquellas personas cuya hoja de inscripción con el justificante de ingreso no haya sido recibido en los quince días lectivos posteriores a la fecha de la inscripción telefónica. En las hojas de inscripción debe constar claramente el número de inscritos y la representación a la que asisten, así como el profesor/a o persona responsable.

Envío de obras

- Los textos de las obras a representar se enviarán a partir del mes de febrero.

Contactos

- Teléf. 971 17 26 92.
E-mail. fran.casadesus@uib.es

Organiza: Secció Balear de la Societat Espanyola d'Estudis Clàssics.

Patrocinan:

Conselleria de Educació i Cultura del Govern Balear.
Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, "La Caixa".
Universitat de les Illes Balears.

Consell Insular de Mallorca. Comissió de Cultura i Patrimoni Històric.

Colabora: IES Josep Maria Llopart (Palma de Mallorca).



CATALUNYA

COORDINADORES:

TARRAGONA: JOSEP M^a ROTA
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT: BEGOÑA USOBIAGA.

LUGARES:

TARRAGONA, L'HOSPITALET DE LLOBREGAT Y GIRONA.



● Día 25 d'abril, Dimarts | Tarragona

Auditori del Camp de Mart.

11.00 hores.

FENICIAS,[○] d'Eurípides

Grup "Ménades". Sabadell.

15.30 hores.

MENAECHMI,[●] de Plaute

Grup "Thaleia". Tarragona

● Día 4 d'abril, Dimarts | L'Hospitalet de Llobregat

Teatre Joventut.

12.00 hores.

FENÍCIAS,[●] d'Eurípides

Grup de teatre de l'IES Santa Eulàlia,
de L'Hospitalet.

16.00 hores.

**DECONSTRUYENDO
LA CASA DE LOS ÁTRIDAS**[○]

Grup "Ménades". Sabadell.

● Girona | Dia i hora a concretar.

Informació: www.prosoponteatro.com begusobiaga@yahoo.es

Convent de Sant Domènec.

BACANTES,[○] d'Eurípides

Grup "Ménades". Sabadell.

○ Castellà.

● Català.



CATALUNYA

Inscripción y reservas

Las Reservas

- Los interesados en asistir a las representaciones pueden hacer la reserva llamando, de 10.00 a 14.00 horas, de lunes a viernes, al tlf. 977 55 97 19, desde el 1/12/ 2005 al 31/01/2006.

Aportación del alumno y lugar de ingreso

- Por la asistencia a cada representación, el alumno ingresará 4 €, en Caixa Tarragona, Pl, Imperial Tarraco, 6, 43005 Tarragona, a la cuenta 2073.0074.38.0110680685.

Hojas de inscripción

- Se enviará por correo fotocopia de la hoja de inscripción impresa en la última página del programa , debidamente cumplimentada, junto con el justificante bancario a :
Societat Catalana de Teatre Grecollatí, Pl. Imperial Tarraco, 1, 43005 Tarragona.
Se anularán las reservas cuya hoja de inscripción y justificante de ingreso no hayan sido recibidas en los 15 días lectivos posteriores a la reserva telefónica.

Envío de obras

- Los textos de las obras se enviarán a partir de Marzo.

Contactos

- Tarragona: Teléf. 977-55 97 19; e-mail jmrotaleu@mixmail.com
Hospitalet de Llobregat y Girona: Teléf. 934 17 20 18; e-mail:
begusobiaga@yahoo.es

Observaciones

- No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión en ninguna de las sedes. En caso de suspensión, se devolverá el importe de la inscripción sólo por incomparecencia del grupo de teatro.
Los interesados en contratar alojamiento en Tarragona o en realizar actividades complementarias pueden contactar con el teléf. 977 55 97 19, o el fax 977 55 95 97, o e-mail: SCTGL@urv.es.

Organiza: Societat Catalana de Teatre Grecollatí

Patrocinan: Ajuntament de Tarragona, Diputació de Tarragona, Caixa Tarragona, Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, Diputació de Barcelona, Ajuntament de Girona, Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya-Delegació territorial de Tarragona.

Colabora: Secció Catalana de la SEEC, Secció de Filologia Clásica de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona.



Clunia | Día 4 de mayo

CLUNIA

VII Festival de Teatro Grecolatino de Clunia

COORDINADOR:
MIGUEL GONZÁLEZ GONZÁLEZ.

LUGAR:
TEATRO DE LA CIUDAD ROMANA DE CLUNIA SULPICIA.



● Día 4 de mayo, Jueves

12.00 horas.

EDIPO REY, Sófocles

Grupo "Arthistrión/Calatalifa" de Villaviciosa de Odón. Madrid.

17.00 horas.

COMEDIA DE LA CESTITA, Plauto

Grupo "Arthistrión/Calatalifa" de Villaviciosa de Odón. Madrid.

● Para más detalles pueden consultar la página web:

<http://www.cluniasulpicia.org>



CLUNIA

Inscripción y reservas

Las Reservas

- Podrán hacerse llamando de 9.30 a 14.00 horas a los teléfonos 947.20.97.44 / 947.26.50.69 o por e-mail: [HYPERLINK mailto:cultura@diputaciondeburgos.es](mailto:HYPERLINKmailto:cultura@diputaciondeburgos.es) cultura@diputaciondeburgos.es desde el 21/XI/2005 hasta el 15/II/2006.

Aportación del alumno y lugar de ingreso

- Por la asistencia a cada una de las representaciones el alumno ingresará 4 € en Caja de Burgos 2018-0108-68-3020008290.

Hojas de inscripción

- Por favor, envíen cumplimentada una fotocopia de la hoja de inscripción impresa al final del programa, debidamente cumplimentada y el justificante de ingreso bancario a: Diputación Provincial de Burgos. Unidad de Cultura [Festival de Teatro de Clunia]. Paseo del Espolón, 14. 09003 - Burgos.

Envío de obras

- En marzo de 2006.

Contactos

- Formulario de Contacto de:
<http://www.cluniasulpicia.org>
cluniainf@cluniasulpicia.org
Teléf. 947.22.18.25 Miguel González.

Observaciones

- No hay lugar alternativo de representación si se suspende por causa de la lluvia. El sitio arqueológico se cerrará desde las 14.00 hasta las 15.30 horas.

Visitas

- Con la entrada se pueden visitar las ruinas de Clunia. Las visitas guiadas deberán concertarse por teléfono: 947.39.13.28 / 639.18.59.05. Su duración es de una hora aproximadamente y su precio 30 € para grupos no superiores a 50 personas.

Organiza:
Asociación Cultural Clunia Sulpicia.
Patrocinan:
Excma. Diputación Provincial de Burgos y Caja de Burgos.



EUSKADI

COORDINADORA:
ENCARNI SAN MILLÁN LÓPEZ.

LUGAR:
TEATRO ARRIAGA. BILBAO.

- Consultar fechas en la web: www.prosoponteatro.com | Bilbao

Teatro Arriaga. Bilbao.

11.00 horas.

LAS TROYANAS, Eurípides

Grupo "Sardiña" de los I.E.S Elviña,
Sardiñeira y Paseo de los Puentes.
A Coruña.

17.00 horas.

ANFITRIÓN, Plauto

Grupo "Sardiña" de los I.E.S Elviña,
Sardiñeira y Paseo de los Puentes.
A Coruña.

- Consultar fechas en la web: www.prosoponteatro.com | Bilbao

Teatro Arriaga. Bilbao.

11.00 horas.

PSÉUDOLO, Plauto

"Clásicos Luna" del I.E.S. Pedro
de Luna. Zaragoza.

17.00 horas.

EL CASCARRABIAS, Plauto

"Clásicos Luna" del I.E.S. Pedro
de Luna. Zaragoza.

- Consultar fechas en la web: www.prosoponteatro.com | Vitoria-Gasteiz

Teatro Principal. Vitoria-Gasteiz.

11.00 horas.

ANFITRIÓN, Plauto

Grupo "Sardiña" de los I.E.S Elviña, Sardiñeira y Paseo de los Puentes. A Coruña.



EUSKADI

Inscripción y reservas

Las Reservas

- Los centros interesados en asistir deberán reservar entrada llamando, de 9.00 a 13.30 horas, a los teléf. 944 42 06 98 /944 41 10 95. Plazo de reserva: desde el 21 de Noviembre de 2005 hasta el 22 de Diciembre de 2005.

Aportación del alumno y lugar de ingreso

- Será de 5 €, que se deberán ingresar en la Bilbao Bizkaia Kutxa: 2095/ 0359/ 59 / 3800110264.

Hojas de inscripción

- Se deberá enviar por correo fotocopia de la hojilla de inscripción impresa al final del programa, debidamente cumplimentada, junto con el justificante de ingreso bancario, a la siguiente dirección:
Colegio Oficial de Dres. y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Bizkaia y Álava, C/ Licenciado Poza, 31, 7ª planta, 48011 Bilbao.
Quedarán anuladas todas las reservas cuya hoja de inscripción y justificante de ingreso no haya sido recibida en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de realización de la reserva telefónica.

Envío de obras

- Los textos de las obras elegidas se enviarán a partir del 10 de enero de 2006.

Contactos

Teléf. 944 42 06 98 / 944 41 10 95.

- E-mail. cdleuskadi@telefonica.net

Visitas

- Oficina de Información Turística:
Teléf. 94 479 57 60.
E-mail. bit@ayto.bilbao.net

Patrocinan:

Diputación Foral de Bizkaia, Ayuntamiento de Bilbao, Bilbao Bizkaia Kutxa, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Bizkaia y Álava, SEEC, sección del País Vasco.



Andalucía | Días 18, 19, 20 y 21 de Abril

ITÁLICA

X Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino de Itálica

COORDINADORA:
CARMEN VILELA GALLEGO.

LUGAR:
TEATRO ROMANO DE ITÁLICA (SANTIPONCE, SEVILLA).



● Día 18 de abril, Martes

11.30 horas.

HELENA, Eurípides

Grupo "Selene" del IES Carlos III de Madrid.

17.30 horas.

PLUTO, Aristófanes

Grupo "Selene" del IES Carlos III de Madrid.

● Día 19 de abril, Miércoles

11.30 horas.

MEDEA, Eurípides

Grupo "Phersus" de la Universidad de Cádiz.

17.30 horas.

LA PAZ, Aristófanes

Grupo "Dionisos" del IES N^a S^a de la Cabeza de Andujar. Jaén.

● Día 20 de abril, Jueves

11.30 horas.

EUMÉNIDES, Esquilo

Grupo "Hypnos" del IES Francisco de los Ríos de Fernán Núñez. Córdoba.

17.30 horas.

POENULUS, Plauto

Grupo "SKS" del IES Antigua Sexi de Almuñécar. Granada.

● Día 21 de abril, Viernes

11.30 horas.

MILES GLORIOSUS, Plauto

Grupo "Balbo" del I.E.S Santo Domingo del Puerto de Santa Maria, Cádiz.

17.30 horas.

ANTÍGONA, Sófocles*

Grupo "Balbo" del I.E.S Santo Domingo del Puerto de Santa Maria, Cádiz.

* Nota: Esta representación está dirigida a público no escolar.

Teléfonos de información para reservas de entradas: Delegación Provincial de Cultura de Sevilla 955 03 62 01, Oficina de Turismo de Santiponce 955 99 80 28.



ITÁLICA

Inscripción y reservas

Las Reservas

- Podrán hacerse desde el 21 de Noviembre de 2005 al 30 de Enero de 2006, llamando al teléfono **956 22 68 13**, de 9.30 a 13.30, de lunes a viernes.

Aportación del alumno y lugar de ingreso

- Por cada una de las representaciones el alumno deberá ingresar 4 € en CajaSur, nº C/C:2024 0306 67 3300033751.

Hojas de inscripción

- Para confirmar la reserva se enviarán por correo postal original y copia de la hoja de inscripción impresa al final de este programa y el justificante de ingreso bancario al **Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Cádiz, c/ Sacramento nº 16, 2º izq, 11001 Cádiz**. Quedarán anuladas las reservas cuya hoja de inscripción y fotocopia del justificante de pago no hayan sido enviados en los 15 días lectivos posteriores a la reserva telefónica.

Envío de obras

- Los materiales se enviarán a los centros en febrero de 2006.

Contactos

- Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Cádiz, teléf. 956 22 68 13, Fax 956 21 49 95. Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía teléf. 616 914 710. Centro del Profesorado de Sevilla. Asesoría de Lenguas Clásicas teléf. 954 46 00 02. E-mail. teatroenitalica@gmail.com Webs. www.teatroenitalica.com www.cepsevilla.org

Observaciones

- No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.

Visitas a Monumentos, previa reserva de hora:

- Conjunto Arqueológico de Itálica: 955 99 65 83 / 955 99 73 76. Monasterio de San Isidoro del Campo: Visita gratuita acreditando la asistencia al Festival. No se garantiza si no se ha hecho antes la reserva llamando al Monasterio, telfs. 955 99 69 20 / 96 55, fax 955 99 72 75. E-mail. san.isidoro.epgpc@juntadeandalucia.es, ó a la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Santiponce, telf. 955 99 80 28.

Organiza: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía con la colaboración de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Patrocinan: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Obra Social y Cultural de CajaSur (Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba). Colaboran: Centro del Profesorado de Sevilla. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Área de Cultura de la Diputación de Sevilla. Ayuntamiento de Santiponce. Universidad Hispalense. Universidad Internacional de Andalucía. Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Cádiz.



BAELO CLAUDIA

I Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino de Baelo Claudia.

COORDINADOR:
ANGEL MUÑOZ.

LUGAR:
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA (CÁDIZ).

● Día 17 de abril, Lunes

12.00 horas.

COÉFORAS, Esquilo

Grupo "Balbo" del I.E.S Santo Domingo del Puerto de Santa Maria, Cádiz.

17.00 horas.

EL PERSA, Plauto

Grupo "Balbo" del I.E.S Santo Domingo del Puerto de Santa Maria, Cádiz.

● Para más detalles pueden consultar las páginas web:

www.teatroenitalica.com www.prosofonteatro.com



BAELO CLAUDIA

Inscripción y reservas

Las Reservas

- Podrán hacerse desde el 21 de Noviembre de 2005 al 30 de Enero de 2006, llamando al teléfono **956 22 68 13**, de 9.30. a 13.30, de lunes a viernes.

Aportación del alumno y lugar de ingreso

- Por cada una de las representaciones el alumno deberá ingresar 4 € en CajaSur, nº C/C: 2024 0306 67 3300033751.

Hojas de inscripción

- Para confirmar la reserva se enviarán por correo postal original y copia de la hoja de inscripción impresa al final de este programa y el justificante de ingreso bancario al **Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Cádiz, c/ Sacramento nº 16, 2º izq, 11001 Cádiz.**

Quedarán anuladas las reservas cuya hoja de inscripción y fotocopia del justificante de pago no hayan sido enviados en los 15 días lectivos posteriores a la reserva telefónica.

Envío de obras

- Los materiales se enviarán a los centros en febrero de 2006.

Contactos

- Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Cádiz, 956 22 68 13, Fax 956 21 49 95.
Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía 616 914 710.
Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, teléfono 956 68 85 40.
E-mail. teatroenitalica@gmail.com
Webs. www.teatroenitalica.com www.prosofonteatro.com

Observaciones

- No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.

Visitas gratuitas, previa reserva de hora:

- Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Para reservar y solicitar el cuaderno del profesor y del alumno, llamar al teléfono 956 68 85 40. No se garantiza la atención si no se ha hecho previamente la reserva.

Organizan: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía y Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, con la colaboración de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

Patrocinan: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Obra Social y Cultural de CajaSur (Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba).



LUGO

COORDINADORAS:
DULCE ESTEFANÍA Y M^a TERESA AMADO.

LUGAR:
AUDITORIO "GUSTAVO FREIRE".

● Día 20 de abril, Jueves

12.00 horas.

TROYANAS, Eurípides

Grupo "Sardiña" de los I.E.S Elviña, Sardiñeira y Paseo de los Puentes. A Coruña.

17.00 horas.

ANFITRIÓN, Plauto

Grupo "Sardiña" de los I.E.S Elviña, Sardiñeira y Paseo de los Puentes. A Coruña.

● Día 21 de abril, Viernes

12.00 horas.

ELECTRA, Sófocles

Grupo "Arthistrión/Calatalifa" de Villaviciosa de Odón. Madrid.

17.00 horas.

MILES GLORIOSUS, Plauto

Grupo "Arthistrión/Calatalifa" de Villaviciosa de Odón. Madrid.



LUGO

Inscripción y reservas

Las Reservas

- Los centros reservarán entrada enviando un mensaje al fax 981 57 46 46 a la atención de Dulce Estefanía o directamente en la página web de la Delegación gallega de la SEEC cuya dirección es <http://www.seecgalicia.org>
Plazo: Desde el 21 de noviembre de 2005 hasta el 27 de enero de 2006.

Aportación del alumno y lugar de ingreso

- El alumno abonará 4 € por representación. Los ingresos se harán en la cuenta 2091 0343 72 3040005068 de Caixa Galicia, Vista Alegre 112, Santiago.

Hojas de inscripción

- Se enviará por correo fotocopia de la hoja de inscripción impresa al final de del programa, debidamente cumplimentada, y el justificante de ingreso a: M^a Teresa Amado, Facultad de Filología, Avda de Castelao s/n, 15782 Santiago.
Se anularán las reservas cuya hoja de inscripción y justificante de pago no haya sido recibida en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de realización de la reserva.

Envío de obras

- A partir del 1 de febrero de 2006.

Contactos

- Dulce Estefanía, teléf. 981 56 31 00, ext. 11844
(horario de lunes a viernes de 11:30 a 13:30).

Visitas

- En Lugo:
Murallas y termas romanas. Museo Provincial. Museo Porta Miñá.
Alrededores de Lugo:
Santa Eulalia de Bóveda y castro de Viladonga con museo didáctico.
Oficina de turismo teléf. 982 23 13 61.
<http://www.concellodelugo.org/>



Madrid | Días 27, 28, 29, 30 de marzo y 3, 4 de abril

MADRID

Compluti V Theatrales Ludi

COORDINADORES:
CIPRIANO FONTANILLA ALEJO Y PEDRO SAENZ ALMEIDA
LUGARES: LEGANÉS, ALCALÁ DE HENARES,
VILLAVICIOSA DE ODÓN Y RIVAS VACIAMADRID.



● 27 de marzo, Lunes

Auditorio Padre Soler. Universidad Carlos III de Leganés.

12.00 horas.

LISÍSTRATA, Aristófanes

Grupo "Teatro Clásico" de la Universidad de Alicante.

● Día 28 de marzo, Martes

Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares.

12.00 horas.

LISÍSTRATA, Aristófanes

Grupo "Teatro Clásico" de la Universidad de Alicante.

● Día 29 de marzo, Miércoles

Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares.

12.00 horas.

ANFITRIÓN, Plauto

Grupo "Santa Eulalia" del Instituto Santa Eulalia de Mérida.

● Día 30 de marzo, Jueves

Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares.

12.00 horas.

HÉCUBA, Eurípides

Grupo "Helios Teatro" de Madrid.

● Día 3 de abril, Lunes

Auditorio Teresa Berganza de Villaviciosa de Odón.

12.00 horas.

EDIPO REY, Sófocles

Grupo "Arthistrión/Calatalifa"
de Villaviciosa de Odón. Madrid.

● Día 4 de abril, Martes

Auditorio Pilar Bardem de Rivas Vaciamadrid

12.00 horas.

MILES GLORIOSUS, Plauto

Grupo "Arthistrión/Calatalifa"
de Villaviciosa de Odón. Madrid.



MADRID

Inscripción y reservas

Las Reservas

- Podrán hacerse desde el 21 de noviembre de 2005 al 31 de enero de 2006 llamando al teléfono 91 365 79 08, de 10.00 a 14.00 h.

Aportación del alumno y lugar de ingreso

- Se ingresarán 4 € por alumno y obra en la cuenta de Caja Madrid 2038-1108-94-6000800850.

Hojas de inscripción

- Para confirmar la inscripción se enviará fotocopia de la hojilla de inscripción impresa al final del programa, debidamente cumplimentada y el justificante de ingreso bancario a ATELA, c/ Duque de Alba nº 10, 6º izqu. 28012 Madrid. O bien, se enviarán esos documentos al Fax 91 365 25 38. Se anularán las reservas no confirmadas en los 15 días lectivos posteriores a la fecha de la reserva telefónica.

Envío de obras

- Los textos de las obras elegidas se enviarán a partir de Febrero del 2006.

Contactos

- Teléf. 91 365 79 08
Fax. 91 365 25 38
E-mail. atela_gl@yahoo.es

Visitas

- Casa de Hippolytus y Museo Arqueológico Regional en Alcalá de Henares.
Castillo de los Duques de Chinchón en Villaviciosa de Odón.
Laguna del Campillo en Rivas.

Organiza:

Atela, Instituto de Teatro Grecolatino de Madrid.

Patrocinan:

Comunidad de Madrid, Consejería de Educación, Dirección General de Centros. Caja Madrid, Obra Social. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Concejalía de Cultura, Colegio del Rey. Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón, Concejalía de Cultura. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, Concejalía de Educación.



Mérida | Días 25, 26, 27 y 28 de Abril

MÉRIDA

X Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

ORGANIZA:
INSTITUTO SANTA EULALIA DE MÉRIDA.

LUGAR:
TEATRO ROMANO DE MÉRIDA.



● Día 25 de abril, Martes

11.30 horas.

ESPECTÁCULO DE APERTURA

“Ceres y la pobreza”.

Alumnos de primaria del C.P Fco. Giner de los Rios de Mérida.

12.00 horas.

ANFITRIÓN, Plauto

Grupo “Santa Eulalia”, del Instituto Santa Eulalia de Mérida.

17.30 horas.

LA PAZ, Aristófanes

Grupo “Dionisos” del I.E.S Ntra Sra de la Cabeza de Andújar, Jaén.

● Día 26 de abril, Miércoles

11.30 horas.

MILES GLORIOSUS, Plauto

Grupo “Balbo” del I.E.S Santo Domingo del Puerto de Santa Maria, Cádiz.

17.30 horas.

ANTÍGONA, Sófocles

Grupo “Balbo” del I.E.S Santo Domingo del Puerto de Santa Maria, Cádiz.

● Día 27 de abril, Jueves

11.30 horas.

POENULUS, Plauto

Grupo “SKS” del I.E.S Antigua Sexi de Almuñécar, Granada.

17.30 horas.

EDIPO REY, Sófocles

Grupo “Arthistrión/Catalalifa”, de Villaviciosa de Odón, Madrid.

● Día 28 de abril, viernes

11:30 horas.

COMEDIA DE LA CESTITA, Plauto

Grupo “Arthistrión/Catalalifa”, de Villaviciosa de Odón, Madrid.



MÉRIDA

Inscripción y reservas

Las Reservas

- Podrán hacerse desde el 22 de Noviembre al 30 de Enero
 - a) Llamando de 9.30 h. a 13.30 h. al 924 00 94 46.
 - b) Por fax: 924 00 94 43, indicando: dirección del centro, nº de alumnos y nº de profesores, obra, días y persona de contacto.
 - c) Rellenando el formulario de la página web: www.institutosantaeulalia.org.

Aportación del alumno y lugar de ingreso

- Se ingresarán 4 € por alumno y obra en la cuenta del BBVA de Mérida: 0182-0388- 49- 0201597904.

Hojas de inscripción

- Para confirmar la reserva se enviará por correo fotocopia de la hojilla de inscripción impresa en la última página del programa, junto con el justificante de ingreso bancario, a: IES "Santa Eulalia" Avda. Reina Sofía s/n 06800 Mérida. Se anularán las reservas no confirmadas en los 15 días lectivos posteriores a la fecha en que se realice.

Envío de obras

- Se enviarán a partir de febrero de 2006.

Contactos

Teléf. 924 00 94 46

E-mail. Secretaria@institutosantaeulalia.org

Observaciones

- No hay lugar alternativo para las representaciones en caso de suspensión por lluvia.

Visitas

- Para solicitar visita gratuita al MNAR: teléf. 924 31 16 90 y en www.institutosantaeulalia.org.
Para solicitar precio especial reducido en el resto de monumentos: teléf. 924 004908 o en www.institutosantaeulalia.org. Más información en: www.institutosantaeulalia.org y Oficina de Información y Turismo: 924 00 97 30.

Patrocinan: Junta de Extremadura, Consejería de Cultura, Dirección General de Promoción Cultural, Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida.

Colaboran: Excmo. Ayuntamiento de Mérida, Museo Nacional de Arte Romano, Asociación "Amigos del Museo", Cruz Roja de Mérida.



Sagunto | Días 3, 4, 5, 6 y 7 de abril

SAGUNTO

X Festival de Teatro Grecolatino

COORDINADOR:
FERNANDO ESTEBANEZ GARCÍA.

LUGAR:
TEATRO ROMANO.



● Día 3 de abril, Lunes

12.00 horas.

TROYANAS, Plauto

Grupo "Sardiña" de los IES Elvira, Sardiñeira y Paseo de los Puentes. A Coruña.

16.30 horas.

ANFITRIÓN, Plauto

Grupo "Sardiña" de los IES Elvira, Sardiñeira y Paseo de los Puentes. A Coruña.

● Día 4 de abril, Martes

12.00 horas.

FIGENIA EN ÁULIDE, Eurípides

Grupo "Dionysos".
Del I.E.S "Ntra Sra. De la Cabeza", de Andújar. Jaén.

16.30 horas.

PAZ, Aristófanes

Grupo "Dionysos".
Del I.E.S "Ntra Sra. De la Cabeza", de Andújar. Jaén.

● Día 5 de abril, Miércoles

12.00 horas.

ORESTÍADA, Esquilo

Grupo "Teamus" del C.E. de Chestre. Valencia.

16.30 horas.

PSÉUDOLO, Plauto

Grupo "Clásicos Luna" del IES Pedro de Luna, de Zaragoza.

● Día 6 de abril, Jueves

12.00 horas.

● **MEDEA**, Eurípides

Grupo Tafalifats. de Palma de Mallorca.

16.30 horas.

LISÍSTRATA, Aristófanes

Grupo de Teatro de la Univ. de Alicante.

● Día 7 de abril, Viernes

12.00 horas.

EDIPO REY, Sófocles. Grupo "Arthistrión/Calatalifa", de Villaviciosa de Odón. Madrid.

● VERSIÓN EN CATALÁN



SAGUNTO

Inscripción y reservas

Las Reservas

- Se deberá llamar de 9.00 a 14.00 al teléfono 96 3362634 del 28 de noviembre de 2005 al 31 de enero de 2006.

Aportación del alumno y lugar de ingreso

- Se ingresará en la CAM (Cuenta Corriente 2090 2811 76 0040112205) **8 €** por alumno que acuda a **dos representaciones el mismo día** o **5 €** por el que acuda a **una**.

Hojas de inscripción

- La inscripción se confirmará enviando por correo la fotocopia de la hoja de inscripción impresa al final del programa, debidamente cumplimentada, con el justificante de ingreso a: PRO 21, calle General San Martín 2, 1ª, 46004 VALENCIA. Quedarán anuladas aquellas reservas cuya hoja de inscripción con el justificante de ingreso no haya sido recibida en los 10 días lectivos posteriores a la fecha de la reserva telefónica.

Envío de obras

- Los textos de las obras se enviarán en febrero de 2006.

Contactos

- Teléf. 96 3620361. IES Ramón Llull, Pascual de Pablo.
Teléf. 96 3714763. IES Isabel de Villena, Mª Loren Sánchez.

Actividades paralelas

- CERTAMEN COMPITALIA (crónica, comic y dramatización)

TALLERES: Ludoteca mitológica, Cocina romana, Mosaicos, Juegos romanos, Ciencia antigua, Escritura, Indumentaria,... durante el Festival.

Información e inscripciones en www.culturaclasica.net

Patrocinan:

Ajuntament de Sagunt, Fundació Bancaixa-Sagunt, Fundació Municipal de Cultura, Caja de Ahorros del Mediterráneo, Teatres de la Generalitat Valenciana

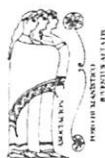


Zaragoza | Días 20, 21, 22 de Marzo

ZARAGOZA

COORDINADOR:
CRISTÓBAL BAREA TORRES.

LUGARES:
TEATRO PRINCIPAL (ZARAGOZA) Y TEATRO CAPITOL (CALATAYUD)



● Día 20 de marzo, Lunes | Zaragoza

Teatro Principal.

17.00 horas.

LISÍSTRATA, Aristófanes

Grupo de Teatro Universitario Clásico de la Universidad de Alicante.

● Día 21 de marzo, Martes | Zaragoza

Teatro Principal.

17.00 horas.

TRUCULENTUS, Plauto

Grupo Clásicos Luna del I.E.S. Pedro de Luna de Zaragoza.

● Día 22 de marzo, Miércoles | Calatayud

Teatro Capitol.

12.00 horas.

HELENA, Eurípides

Grupo Selene del I.E.S. Carlos III de Madrid.

Nota: El Ayuntamiento de Calatayud colabora con la Sede de Zaragoza en la representación del día 22.



ZARAGOZA

Inscripción y reservas

Las Reservas

- Podrán hacerse desde el 24 de Noviembre del 2005 hasta el 30 de Enero del 2006.

a) Por correo electrónico a zaragoza@prosoponteatro.com indicando: fecha, obra, dirección del Centro, responsable del grupo, nº de alumnos y nº de profesores, y teléfono de contacto.

b) llamando, de 9.30 a 14.30 horas al 976 33 38 78 / 976 34 00 81.

Aportación del alumno y lugar de ingreso

- Se deberán ingresar 5 € por alumno y obra en la cuenta de Caja de Ahorros de la Inmaculada 2086- 0000- 29- 3301095922.

Hojas de inscripción

- Para confirmar la reserva se enviará fotocopia de la hojilla de inscripción impresa al final del programa, debidamente cumplimentada junto con el justificante de ingreso bancario a:

Festivales de Teatro Grecolatino,
IES Ramón Pignatelli, Jarque de Moncayo, 17, 50012, Zaragoza.

Se anularán las reservas no confirmadas en los 15 días lectivos posteriores a la fecha en que se hayan realizado.

Envío de obras

- Se enviarán a partir de febrero.

Contactos

- Teléf. 976 569 336
E-mail. zaragoza@prosoponteatro.com

Observaciones

- No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión.

Visitas

- Información sobre posibles visitas a lugares de interés en Zaragoza llamando a: Información turística del Ayuntamiento de Zaragoza: 902 201 212 / 976 201 200
Para Calatayud y Bilbilis, contactar con José Miguel Pérez: 976 88 13 14.



Baleares, Catalunya, Clunia, Euskadi, Itálica, Baelo Claudia,
Lugo, Madrid, Mérida, Sagunto y Zaragoza



OBSERVACIONES

Se ruega el cumplimiento estricto de los siguientes puntos:

Estudio previo

- Todos los profesores que asistan a las representaciones programadas harán mucho hincapié en que los alumnos que les acompañen hayan leído y realizado previamente un estudio de las obras que vayan a ver.

Buen desarrollo

- Para el buen desarrollo de las representaciones teatrales se ruega a los profesores que cuiden que el comportamiento de sus alumnos sea en todo momento el adecuado con sus compañeros espectadores y actores. En todo momento los alumnos deben estar acompañados de sus profesores.

Recintos arqueológicos

- Asimismo, es necesario que los alumnos sean respetuosos con los lugares de representación, los recintos arqueológicos y los lugares adyacentes. Se ruega que se abstengan de fumar y comer en el recinto del teatro. En todo caso, los asistentes a las representaciones deben atender siempre las instrucciones del Servicio de Protección Civil y personal de orden.

Suspensión de representaciones o cambio de programación.

- En caso de lluvia y en los lugares donde no exista otro recinto alternativo, se decidirá la suspensión de la representación media hora después de la hora fijada en el programa, y en ningún caso antes. Si la suspensión se produjera por circunstancias diferentes a la lluvia, se trataría de comunicar a los centros con antelación esa incidencia. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor se devolverá el dinero a los centros que lo soliciten por escrito indicando el número de cuenta corriente de su Centro, el número de alumnos y añadiendo fotocopia del justificante de pago. Si lloviera una vez empezada la función y hubiese que suspender, no se devolverá el dinero. En todo caso se suspenderá a criterio de la autoridad responsable del recinto teatral, oída la opinión del grupo que representa.

Los coordinadores de los diferentes Festivales del circuito se reservan el derecho de sustituir la programación propuesta, así como el lugar de representación, si circunstancias ajenas a su voluntad así lo exigieran.



FESTIVALES DE TEATRO GRECOLATINO "PROSOPON"

Hoja de inscripción a los Festivales Juveniles de Teatro Grecolatino
Prosopon 2006

● Centro

● Nombre de la persona que hace la reserva
.....

● Dirección del centro

Localidad

ProvinciaC.P.

● E-mail

● Teléfono de contacto

● Fax.

● Sede elegida

● Obra(s) elegida(s)
.....
.....

Día sesión mañana sesión tarde

Día sesión mañana sesión tarde

● Número de alumnos Número de profesores

● Importe que ingresa

Fecha Firma

! **ATENCIÓN:** NO OLVIDE ENVIAR FOTOCOPIA DE ESTA HOJILLA DEBIDAMENTE CUMPLIMENTADA JUNTO CON EL JUSTIFICANTE BANCARIO A LA SEDE CORRESPONDIENTE PARA HACER FIRME SU RESERVA. SIGA ESCRUPULOSAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE CADA SEDE DA EN EL APARTADO DE "HOJAS DE INSCRIPCIÓN" A TAL EFECTO.





prosohon



Teatro Grecolatino

www.prosoponteatro.com

Baleares
Catalunya
Clunia
Euskadi
Itálica - Baelo Claudia
Lugo
Madrid
Mérida
Sagunto
Zaragoza