

# FESTIVALES DE TEATRO GRECOLATINO 2008



Baelo Claudia  
Balears  
Catalunya  
Clunia  
Euskadi  
Itálica  
Lugo  
Mérida  
Sagunto  
Zaragoza

*prosopon*



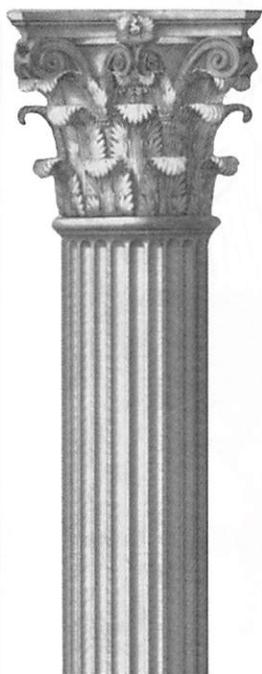
*Teatro Grecolatino*

[www.prosoponteatro.com](http://www.prosoponteatro.com)

# ÍNDICE

---

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Presentación .....                  | 3  |
| Baelo Claudia .....                 | 4  |
| Baleares .....                      | 6  |
| Catalunya .....                     | 8  |
| Clunia .....                        | 10 |
| Euskadi.....                        | 12 |
| Itálica .....                       | 14 |
| Lugo.....                           | 16 |
| Mérida.....                         | 18 |
| Zaragoza - Calatayud - Huesca ..... | 20 |
| Sagunto .....                       | 22 |
| Observaciones.....                  | 25 |
| Hoja de inscripción.....            | 27 |



Baelo Claudia, Baleares, Catalunya, Clunia, Euskadi, Itálica,  
Lugo, Mérida, Sagunto, Zaragoza - Calatayud - Huesca



# PRÓSOPON

Festivales de Teatro Grecolatino

Σκηνή πᾶς ὁ βίος καὶ παίγιον\*.

“AL TEATRO CON LOS CLÁSICOS GRIEGOS Y LATINOS”\*\*

Llega, un año más, el tiempo de nuestro teatro, *dilecti collegae*, a quienes se dirige esta invitación a participar con vuestros alumnos en una nueva edición, la duodécima para algunas de nuestras sedes, de los Festivales de Teatro Grecolatino de Prósopon.

Festivales que, *mutatis mutandis*, rememoran aquellos *ludi scaenici* con los que los antiguos atenienses y romanos ofrecían a los ciudadanos ese espectáculo que, al mismo tiempo, nos resulta tan cercano y desesperadamente ajeno: o la tragedia, reflejo de nuestros oscuros pensamientos, condición y destino, "en que la piedad y el terror nos liberan de esas afeciones", según Aristóteles, o bien la comedia, divertido remedo de la vida real.

Los más célebres teatros de la *Hispania Vetus* y sus recintos arqueológicos o modernos aforos nos ofrecerán, pues, a través de más de medio centenar de representaciones, la oportunidad de emocionarnos con el πάθος de los héroes trágicos "inventados" en la Grecia clásica o de reír, burla burlando, con la caricatura, jocosos y realistas a la par, que de políticos y "famosillos", del simple o del artero, trazaron al alimón y para siempre los comediógrafos griegos y latinos.

Decenas de entusiastas grupos juveniles de teatro les darán vida, nuestro aplauso nosotros.

Vuestra presencia, fieles compañeros de docencia, junto con vuestros alumnos da sentido y valor a estos Festivales de Prósopon. Los organizadores de los mismos, recompensados con ella, os ofrecemos gustosamente la ocasión de subrayar vuestra dedicación y esfuerzo por difundir los valores de la antigüedad clásica, supliendo algunas clases con estas otras...en aulas diferentes. A buen seguro que reforzarán las primeras y los alumnos aprenderán que...\* *"teatro y juego (es) la vida entera"*.

*Valete omnes et vobis si fabulae placent, plaudite, quaesimus.*

\*\* El Ministerio de Educación y Ciencia, en colaboración con Prósopon, Asociación de Festivales de Teatro Grecolatino, tiene prevista la convocatoria del Programa Didáctico "Al teatro con los clásicos griegos y latinos" y el Concurso "El Prisma del Teatro Clásico", dirigidos a los profesores y alumnos que participan en sus Festivales.

De ellos recibiréis oportuna información a través de nuestra página web [www.prosoponteatro.com](http://www.prosoponteatro.com) y de las páginas web de cada una de las Sedes de los Festivales que figuran en este Programa.

# BAELO CLAUDIA

III Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

## COORDINADORES

ÁNGEL MUÑOZ / JAVIER ORTOLA

## LUGAR

TEATRO DE BAELO CLAUDIA (CÁDIZ)



## DÍA 14 DE ABRIL. LUNES

12.00 horas

### **ALCESTIS**, Eurípides

Grupo "SKS" de Almuñécar, Granada

17.00 horas

### **ACARNIENSES**, Aristófanes

Grupo "SKS" de Almuñécar, Granada

## DÍA 15 DE ABRIL. MARTES

12.00 horas

### **LOS BOSQUES DE NYX**, Selección de los textos Javier Tomeo

Grupo "Teatro Estudio 21". Cádiz

17.00 horas

### **AGAMENÓN**, Esquilo

Grupo "Phersu" de la Universidad de Cádiz

# BAELO CLAUDIA

Inscripción y reservas

## LAS RESERVAS

Podrán hacerse desde el 19 de Noviembre de 2007 llamando al teléfono 954 27 97 35, de 9.30 a 13.30, de lunes a viernes, hasta el 3 de marzo de 2008, o por correo electrónico ([betis@cdlsevilla.org](mailto:betis@cdlsevilla.org)) y por fax (954 279735), en cuyo caso recibirán confirmación por los mismos medios de la disponibilidad de plazas.

## APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Por cada una de las representaciones el alumno deberá ingresar 4 € en CajaSur.  
nº C/C: 2024 0306 67 3300033751.

## HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Para confirmar la reserva se enviarán por correo postal fotocopia de la hoja de inscripción y del justificante de ingreso bancario al Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Sevilla, c/ Betis nº 49-50, 1º, 41010 Sevilla. Quedarán anuladas las reservas cuya hoja de inscripción no haya sido enviada en los 15 días lectivos posteriores a la reserva realizada.

## ENVÍO DE LAS OBRAS

Los materiales se enviarán a los centros desde febrero de 2008.

## CONTACTOS

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Sevilla, tel. y fax 954 27 97 35.  
Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía 616 914 710.  
Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, teléfono 956 68 85 40.  
E-mail: [betis@cdlsevilla.org](mailto:betis@cdlsevilla.org) / [teatroenitalica@gmail.com](mailto:teatroenitalica@gmail.com)  
Webs: [www.teatroenitalica.com](http://www.teatroenitalica.com) / [www.prosoponteatro.com](http://www.prosoponteatro.com)

## OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.

## VISITAS GRATUITAS, PREVIA RESERVA DE HORA

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Para reservar y solicitar el cuaderno del profesor y del alumno, llamar al teléfono 956 68 85 40. No se garantiza la atención si no se ha hecho previamente la reserva.

**Organizan:** Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía y Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, con la colaboración de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

**Patrocinan:** Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Fundación CajaSur (Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba).

**Colabora:** Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla y Huelva.



# BALEARS

XI Festival Juvenil Europeu de Teatre Grecollatí de les Illes Balears

## COORDINADORES

FRANCESC CASADESÚS / JOAN CARLES SIMÓ

## LUGARES

MALLORCA, MENORCA, EIVISSA



Secció Balear  
de la SEEC

## DÍA 4 DE ABRIL, VIERNES. MENORCA

Salón de actos del Colegio "Calos" (Ciutadella)

10.00 horas

**HELENA**, Eurípides

Grupo "Selene" del I.E.S. Carlos III de Madrid

12.00 horas

**PLUTO**, Aristófanes

Grupo "Selene" del I.E.S. Carlos III de Madrid

## DÍA 4 DE ABRIL, VIERNES. EIVISSA

Teatre Can Ventosa (Eivissa)

10.00 horas

**BACANTES**, Eurípides

Grupo "Ménades" de Barcelona

12.00 horas

**CAPTIVI**, Plauto

Grupo "Ménades" de Barcelona

## DÍA 7 DE ABRIL, LUNES. MALLORCA

Salón de actos del Colegio "La Salle" (Palma de Mallorca)

10.00 horas

**HELENA**, Eurípides

Grupo "Selene" del I.E.S. Carlos III de Madrid

12.00 horas

**PLUTO**, Aristófanes

Grupo "Selene" de I.E.S. Carlos III de Madrid

# BALEARES

Inscripción y reservas

## LAS RESERVAS

Los Centros interesados en asistir a las representaciones deben inscribirse llamando, de 9:00 a 21:00 horas, al teléfono 971 172 939 (Oficina d'Informació de la Universitat de les Illes Balears UIB), por fax al 971173473 o e-mail a [uibinfo@uib.es](mailto:uibinfo@uib.es). Información en [www.uib.es/servei/informacio](http://www.uib.es/servei/informacio). Las reservas se realizarán desde el 22 de noviembre de 2007 al 31 de enero de 2008.

## HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Encontraréis las hojas de inscripción en el programa general que llegará a los centros. Si no disponéis de programa, podéis pedirlo por teléfono 971172692. Se enviará original y copia debidamente cumplimentadas y con el justificante de ingreso de la entidad bancaria por correo a: Secció Balear de la SEEC. Edifici Ramon Llull (UIB) Ctra. de Valldemossa. Km 7,5. 07071 PALMA DE MALLORCA (Balears). No se consideraran inscritas todas aquellas personas cuya hoja de inscripción con el justificante de ingreso no haya sido recibido en los quince días lectivos posteriores a la fecha de la inscripción telefónica. En las hojas de inscripción debe constar claramente el número de inscritos y la representación a la que asisten, así como el profesor/a o persona responsable.

## APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Por la asistencia a cada representación, el alumno ingresará 5 euros a la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, "La Caixa". Entitat 2100 Sucursal 0207 DC 51 nº de cuenta 0200270521.

## ENVÍO DE LAS OBRAS

Los textos de las obras a representar se enviarán a partir del mes de febrero.

## CONTACTOS

971 17 26 92. E-mail: [fran.casadesus@uib.es](mailto:fran.casadesus@uib.es)

**Organiza:** Secció Balear de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

**Patrocinan:** Conselleria de Educació i Cultura del Govern Balear.

Consell de Mallorca. Comissió de Cultura i Patrimoni Històric.

Consell de Menorca

Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, "La Caixa".

**Colabora:** Universitat de les Illes Balears.



# CATALUNYA

---

## COORDINADORA

BEGOÑA USOBIAGA

## LUGAR

TARRAGONA



## DÍA 15 DE ABRIL, MARTES. TARRAGONA

Auditori del Camp de Mart

12.00 horas

**ORESTES**, Eurípides

Grupo "Balbo", del I.E.S. Sto. Domingo  
del Puerto de Santa María. Cádiz

15.30 horas

**PERSA**, Plauto

Grupo "Balbo", del I.E.S. Sto. Domingo  
del Puerto de Santa María. Cádiz

# CATALUNYA

## Inscripción y reservas

### LAS RESERVAS

Los interesados en asistir a las representaciones pueden hacer la reserva llamando, de 10 a 14 horas, de lunes a viernes al tfno 93.317.04.28, o enviando un correo electrónico a [matricula@cdl.cat](mailto:matricula@cdl.cat), del 5/11/2007 al 29/02/2008.

### APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Por la asistencia a cada representación, el alumno ingresará 5 € en Caixa Tarragona, Pl. Imperial Tarraco, 6, 43005 Tarragona, en la cuenta 2073.0074.38.0110680685.

### HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Para confirmar la reserva se enviará por correo fotocopia de la hojilla de inscripción impresa al final del programa, debidamente cumplimentada, junto con el justificante de ingreso bancario a: Societat Catalana de Teatre Grecollatí, Pl. Imperial Tarraco 1, 43005 Tarragona.

Se anularán las reservas cuya hoja de inscripción con el justificante de ingreso no haya sido recibida en los 15 días lectivos posteriores a la reserva telefónica.

### ENVÍO DE LAS OBRAS

Las obras se enviarán a partir del 4 de Febrero.

### CONTACTOS

[begusobiaga@yahoo.es](mailto:begusobiaga@yahoo.es)

### OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión. En caso de suspensión, se devolverá el importe de la inscripción sólo por incomparecencia del grupo de teatro.

**Organiza:** Societat Catalana de Teatre Grecollatí.

**Patrocinan:** Ajuntament de Tarragona, Diputació de Tarragona, Caixa Tarragona, Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya, Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya – Delegació de Tarragona.

**Colaboran:** Secció Catalana de la SEEC, Secció de Filologia Clàssica de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona.



# CLUNIA

## IX Festival de Teatro Grecolatino

### COORDINADOR

MIGUEL GONZÁLEZ GONZÁLEZ

### LUGAR

TEATRO ROMANO DE CLUNIA



### DÍA 13 DE MAYO, MARTES

12.00 horas

#### **ANTÍGONA**, Sófocles

Grupo "Balbo" del I.E.S. Santo Domingo  
del Puerto de Santa María. Cádiz

17.00 horas

#### **AULULARIA**, Plauto

Grupo "Balbo" del I.E.S. Santo Domingo  
del Puerto de Santa María. Cádiz

Para más detalles pueden consultar la página web: <http://www.cluniasulpicia.org>

# CLUNIA

Inscripción y reservas

## LAS RESERVAS

Podrán hacerse llamando de 9.30 a 14.00 horas al teléfono 947.25.86.00, extensión 450 o bien extensión 443. O por e-mail: cultura@diputaciondeburgos.es. Desde el 19 de noviembre de 2007 hasta el 29 de febrero de 2008.

## APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Por la asistencia a cada una de las representaciones el alumno ingresará 4 € en Caja de Burgos 2018-0108-68-3020008290.

## HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Por favor, envíen una fotocopia de la hoja de inscripción impresa al final del programa, debidamente cumplimentada, y el justificante de ingreso bancario a: Diputación Provincial de Burgos. Unidad de Cultura [Festival de Teatro de Clunia]. Paseo del Espolón, 14. 09003 - Burgos.

## ENVÍO DE LAS OBRAS

A partir de febrero de 2008.

## CONTACTOS

Formulario Formulario de Contacto de: <http://www.cluniasulpicia.org>

E-mail: festivaldeclunia@ono.com

Teléfono: 947.22.18.25 Miguel González

## OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación si se suspende por causa de la lluvia.

El sitio arqueológico se cerrará desde las 14.00 hasta las 15.30 horas.

## VISITAS

Con la inscripción se pueden visitar libremente las ruinas de Clunia. Si alguien desea una visita guiada, deberá concertarla previamente (a partir del 15 de marzo) llamando al teléfono: 947.25.86.00, extensión 450 o bien extensión 443. Su duración será de 45 minutos aproximadamente.

**Organiza:** Asociación Cultural Clunia Sulpicia.

**Patrocina:** Excma. Diputación Provincial de Burgos y Caja de Burgos.



# EUSKADI

## XII Festival de Teatro Grecolatino

### **COORDINADORA**

ENCARNI SAN MILLÁN LÓPEZ

### **LUGAR**

TEATRO AYALA. BILBAO

### **DÍA 7 DE ABRIL, LUNES. BILBAO**

9.30 horas

#### **MOSTELLARIA**, Plauto

Grupo "Balbo" del I.E.S. Santo Domingo del Puerto de Santa María. Cádiz

12.00 horas

#### **MOSTELLARIA**, Plauto

Grupo "Balbo" del I.E.S. Santo Domingo del Puerto de Santa María. Cádiz

17.00 horas

#### **TROYANAS**, Eurípides

Grupo "Balbo" del I.E.S. Santo Domingo del Puerto de Santa María. Cádiz

### **DÍA 8 DE ABRIL, MARTES. BILBAO**

11.00 horas

#### **GEMELOS**, Plauto

Grupo "Hypokrités". Villaviciosa de Odón, Madrid

# EUSKADI

Inscripción y reservas

## LAS RESERVAS

Los centros interesados en asistir deberán reservar entrada llamando, de 9.00 a 13.30 horas, a los teléf.: 94 442 06 98 / 94 441 10 95.

Plazo de reserva: desde el 19 de Noviembre de 2007 hasta el 21 de Diciembre de 2007.

## APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Será de 5 €, que se deberán ingresar en la Bilbao Bizkaia Kutxa.: 2095 / 0359 / 59 / 3800110264

## HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Se deberá enviar por correo original y copia, debidamente cumplimentados, de la hoja de inscripción adjunta al programa, junto con el justificante de ingreso bancario, a la siguiente dirección: Colegio Oficial de Dres. y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Bizkaia y Álava, C/ Licenciado Poza, 31, 7ª planta, 48011 Bilbao. Quedarán anuladas todas las reservas cuya hoja de inscripción y justificante de ingreso no haya sido recibida en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de realización de la reserva telefónica.

## ENVÍO DE LAS OBRAS

Los textos de las obras elegidas se enviarán a partir del 14 de enero de 2008.

## CONTACTOS

944 42 06 98 / 944 41 10 95. E-mail: [cdleuskadi@telefonica.net](mailto:cdleuskadi@telefonica.net)

## VISITAS

Oficina de Información Turística: 94 479 57 60. [bit@ayto.bilbao.net](mailto:bit@ayto.bilbao.net)

**Patrocinan:** Diputación Foral de Bizkaia, Ayuntamiento de Bilbao, Bilbao Bizkaia Kutxa, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Bizkaia y Álava.

# ITÁLICA

## XII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

### COORDINADORA

CARMEN VILELA GALLEGO

### LUGAR

TEATRO ROMANO DE ITÁLICA  
(Santiponce, Sevilla)



### DÍA 1 DE ABRIL, MARTES

11.30 horas

**HÉCUBA**, Eurípides

Grupo "Helios" de Madrid

17.30 horas

**LA SAMIA**, Menandro

Grupo "Helios" de Madrid

### DÍA 2 DE ABRIL, MIÉRCOLES

11.30 horas

**ORESTES**, Eurípides

Grupo "Balbo" del I.E.S. Santo Domingo  
del Puerto de Santa María. Cádiz

17.30 horas

**EL CÍCLOPE**, Eurípides

Grupo "Balbo" del I.E.S. Santo Domingo  
del Puerto de Santa María. Cádiz

### DÍA 3 DE ABRIL, JUEVES

11.30 horas

**LAS TROYANAS**, Eurípides

Grupo "Balbo" del I.E.S. Santo Domingo  
del Puerto de Santa María. Cádiz

17.30 horas

**AULULARIA**, Plauto

Grupo "Balbo" del I.E.S. Santo Domingo  
del Puerto de Santa María. Cádiz

### DÍA 4 DE ABRIL, VIERNES

11.30 horas

**MOSTELLARIA**, Plauto

Grupo "Balbo", del I.E.S. Santo Domingo  
del Puerto de Santa María. Cádiz

17.30 horas\*

**LAS BACANTES**, Eurípides

Grupo "Sémele", de la Universidad de Málaga

\* Esta representación está dirigida a público no escolar. Teléfonos de información para reservas de entradas:  
Delegación Provincial de Cultura de Sevilla 955 03 62 01, Oficina de Turismo de Santiponce 955 99 80 28.

# ITÁLICA

Inscripción y reservas

## LAS RESERVAS

Podrán hacerse desde el 19 de Noviembre de 2007, llamando al teléfono 954 27 97 35, de 9.30 a 13.30, de lunes a viernes, hasta el 3 de marzo de 2008, o por correo electrónico (betis@cdlsevilla.org) y por fax (954 279735), en cuyo caso recibirán confirmación por los mismos medios de la disponibilidad de plazas.

## APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Por cada una de las representaciones el alumno deberá ingresar 4 € en CajaSur, nº C/C: 2024 0306 67 3300033751.

## HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Para confirmar la reserva se enviarán por correo postal fotocopias de la hoja de inscripción y del justificante de ingreso bancario al Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Sevilla, c/ Betis nº 49-50, 1º. 41010 Sevilla. Quedarán anuladas las reservas cuya hoja de inscripción no haya sido enviada en los 15 días lectivos posteriores a la reserva realizada.

## ENVÍO DE LAS OBRAS

Los materiales se enviarán a los centros desde febrero de 2008.

## CONTACTOS

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Sevilla, tel. y fax 954 27 97 35.

Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía 616 914 710.

E-mail: betis@cdlsevilla.org / teatroenitalica@gmail.com

Webs: www.teatroenitalica.com / www.prosoponteatro.com

## OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.

## VISITAS A MONUMENTOS, PREVIA RESERVA DE HORA

Conjunto Arqueológico de Itálica: 955 99 65 83 / 955 99 73 76.

Monasterio de San Isidoro del Campo: La visita será gratuita acreditando la asistencia al Festival. No se garantiza la atención si no se ha hecho previamente la reserva llamando al Monasterio, telfs. 955 99 69 20/ 955 99 96 55, fax: 955 99 72 75.

(E-mail: san.isidoro.epgpc@juntadeandalucia.es, o a la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Santiponce, Telf. 955 99 80 28.

**Organiza:** Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía con la colaboración de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

**Patrocinan:** Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Fundación CajaSur (Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba).

**Colaboran:** Área de Cultura de la Diputación de Sevilla. Ayuntamiento de Santiponce. Universidad Hispalense. Universidad Internacional de Andalucía. Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla y Huelva. Rendelsur

# LUGO

## COORDINADORAS

DULCE ESTEFANÍA Y M<sup>a</sup> TERESA AMADO

## LUGAR

AUDITORIO "GUSTAVO FREIRE"

### DÍA 3 DE MARZO, LUNES

12.00 horas

#### **LA SAMIA**, Menandro

Grupo "Helios", del I.E.S. Carlos III de Madrid

17.00 horas

#### **HÉCUBA**, Eurípides

Grupo "Helios", del I.E.S. Carlos III de Madrid

### DÍA 4 DE MARZO, MARTES

12.00 horas

#### **HÉCUBA**, Eurípides

Grupo "Helios", del I.E.S. Carlos III de Madrid

17.00 horas

#### **AULULARIA**, Plauto

Grupo del I.E.S. Río Miño de Rábade

### DÍA 5 DE MARZO, MIÉRCOLES

12.00 horas

#### **IFIGENIA EN ÁULIDE**, Eurípides

Grupo "Arela das Artes" de Vigo

17.00 horas

#### **IFIGENIA EN ÁULIDE**, Eurípides

Grupo "Arela das Artes" de Vigo

### DÍA 6 DE MARZO, JUEVES

12.00 horas

#### **TROYANAS**, Eurípides

Grupo de Teatro del Colegio Manuel Peleteiro de Santiago

17.00 horas

#### **LAS NUBES**, Aristófanes

Grupo "Prósopon", del I.E.S. Poeta Díaz Castro de Guitiriz

## LAS RESERVAS

En la página web de la Delegación gallega de la SEEC: <http://www.seecgalicia.org>  
Enviando un fax al 981 57 46 46 a la atención de Teresa Amado.  
Plazo: desde el 21 de noviembre de 2007 hasta el 25 de enero de 2008.

## APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

El alumno abonará 5 € por representación. Los ingresos se harán en la cuenta 2091 0343 72 3040005068 de Caixa Galicia, Vista Alegre 112, Santiago. Los profesores no pagan.

## HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Se enviará por correo la hoja cumplimentada y el justificante de ingreso a: Teresa Amado, Facultad de Filología, Avda de Castelao s/n, 15782 Santiago. Se anularán las reservas cuya hoja de inscripción y justificante de pago no haya sido recibida en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de realización de la reserva.

## ENVÍO DE OBRAS Y ENTRADAS

A partir del 1 de febrero de 2008.

## CONTACTOS

Dulce Estefanía, tfno. 981 56 31 00, ext. 11844  
(horario de lunes a viernes de 12:00 a 13:30).

## VISITAS

En Lugo: murallas y termas romanas, Museo Provincial, Museo Porta Miñá, Casa de los mosaicos.  
Alrededores de Lugo: Santa Eulalia de Bóveda y castro de Viladonga con museo didáctico.  
Oficina de turismo tfno. 982 23 13 61  
<http://www.concellodelugo.org/>

# MÉRIDA

## XII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

### ORGANIZA

INSTITUTO "SANTA EULALIA" MERIDA

### LUGAR

TEATRO ROMANO. MÉRIDA



### DÍA 15 DE ABRIL, MARTES

11.30 horas

#### ESPECTÁCULO INAUGURAL

"DE LA MANO DE PLAUTO"

Taller de Teatro del I.E.S. "Santa Eulalia"  
de Mérida

12.00 horas

#### BACANTES, Eurípides

Grupo de Teatro Clásico de la E.S.A.D.  
de Málaga

### DÍA 16 DE ABRIL, MIÉRCOLES

11.30 horas

#### EUNUCHUS, Terencio

Grupo, "Siberia Extremeña", del I.E.S.  
Siberia Extremeña de Talarrubias, Badajoz

17.30 horas

#### CASINA, Plauto

Cia de Teatro "Jalepatakalá"  
del I.E.S. "Sierra Mariola" de Muro de l'Alcoi

### DÍA 17 DE ABRIL, JUEVES

11.30 horas

#### MOSTELLARIA, Plauto

Grupo "Balbo", del I.E.S. Santo Domingo  
del Puerto de Santa María

17.30 horas

#### LISÍSTRATA, Aristófanes

Grupo "Phersu" de Teatro Clásico de la  
Facultad de F. y Letras de Cádiz

### DÍA 18 DE ABRIL, VIERNES

11.30 horas

#### Espectáculo de Clausura "EL JARDÍN DE LAS HESPÉRIDES"

C.P. "Fco. Giner de los Ríos" de Mérida

17.30 horas

#### EL CÍCLOPE, Eurípides

Grupo "Balbo", del I.E.S. Santo Domingo  
del Puerto de Santa María

12.00 horas

#### MILES GLORIOSUS, Plauto

Grupo de Teatro de la Cooperativa Docente  
"Atenea" de Mérida

# MÉRIDA

Inscripción y reservas

## LAS RESERVAS

Podrán hacerse desde el 20 de Noviembre al 30 de Enero.

- Llamando de 9.30 a 13.30 horas al 924 00 94 46
- Por fax al 924 00 94 43, indicando dirección del centro, nº de alumnos y nº de profesores, obra, día y persona de contacto.
- Rellenando el formulario de la página web: [www.institutosantaeulalia.org](http://www.institutosantaeulalia.org)

## APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Se ingresarán 5 € por alumno y obra en la cuenta del BBVA de Mérida:  
0182-0388-49-0201597904

## HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Para confirmar la reserva se enviará por correo fotocopia de la hojilla de inscripción impresa al final del programa, junto con el justificante de ingreso bancario, a I.E.S. "Santa Eulalia". Avda. Reina Sofía, s/n. 06800-Mérida. Se anularán las reservas no confirmadas en los quince días lectivos posteriores a la fecha de realización.

## ENVÍO DE OBRAS Y ENTRADAS

Se enviarán a partir de febrero.

## CONTACTOS

Tfno. 924 00 94 46

Correo electrónico: [Secretaria@institutosantaeulalia.org](mailto:Secretaria@institutosantaeulalia.org)

## OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo para las representaciones en caso de suspensión por lluvia

## VISITAS

Para solicitar visita gratuita al Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, llamar al tfno.: 924 31 16 90 o en [www.institutosantaeulalia.org](http://www.institutosantaeulalia.org)

Para solicitar precio especial reducido de las visitas al conjunto monumental de Mérida, llamar al 924 00 94 08 o en [www.institutosantaeulalia.org](http://www.institutosantaeulalia.org)

Más información en [www.institutosantaeulalia.org](http://www.institutosantaeulalia.org) y en Oficina de Información y Turismo, tfno.: 924 00 97 30

**Patrocinan:** Dirección Gral. de Promoción Cultural de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura. Consorcio de la Ciudad Monumental Histórico-Artística de Mérida.

**Colaboran:** Excmo Ayuntamiento de Mérida, Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, Asociación "Amigos del Museo", Cruz Roja de Mérida.

# ZARAGOZA

## IX Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

### COORDINADOR

CRISTÓBAL BAREA TORRES

### LUGARES

TEATRO PRINCIPAL (ZARAGOZA), TEATRO  
CAPITOL (CALATAYUD) Y CENTRO CULTURAL  
EL MATADERO (HUESCA)



### DÍA 7 DE ABRIL, LUNES. ZARAGOZA

Teatro Principal

11.30 horas

**IFIGENIA EN ÁULIDE**, Eurípides

Grupo de Teatro Clásico de la  
Universidad de Alicante

18.00 horas

**LA ODISEA\***, Homero

Grupo "Clásicos Luna" del I.E.S.  
Pedro de Luna de Zaragoza

### DÍA 9 DE ABRIL, MIÉRCOLES. CALATAYUD

Teatro Capitol

12.00 horas

**MENAECHMI**, Plauto

Grupo "Hypokrités" de Villaviciosa de Odón, Madrid

### DÍA 10 DE ABRIL, JUEVES. HUESCA

Centro cultural El Matadero

12.00 horas

**FENICIAS**, Eurípides

Grupo "Hypokrités" de Villaviciosa de Odón, Madrid

\* No hay libro para esta representación.

# ZARAGOZA

Inscripción y reservas

## LAS RESERVAS

Podrán hacerse desde el 21 de noviembre del 2007 hasta el 30 de enero del 2008.

- Por correo electrónico a [zaragoza@prosoponteatro.com](mailto:zaragoza@prosoponteatro.com) indicando: fecha, obra, dirección del centro, responsable del grupo, nº de alumnos y nº de profesores y teléfono/s de contacto.
- Llamando, en horario de 9.30 a 14.30 horas, al 976 33 38 78.

## APORTACIÓN DEL ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Se deberán ingresar 5 € por alumno y obra en la cuenta de Caja de Ahorros de la Inmaculada 2086 – 0000- 29- 3301095922

## HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Para confirmar la reserva se enviarán por correo copia de la hojilla de inscripción debidamente cumplimentada y el justificante de ingreso bancario a:

Festivales de Teatro Grecolatino, IES Ramón Pignatelli, Jarque de Moncayo 17 50012 – Zaragoza.

Se anularán las reservas no confirmadas en los 15 días lectivos posteriores a la fecha en que se hayan realizado.

## ENVÍO DE OBRAS

Se enviarán a partir de febrero.

## CONTACTOS

Teléf 976 33 38 78

E –mail: [zaragoza@prosoponteatro.com](mailto:zaragoza@prosoponteatro.com)

## ACTIVIDADES PARALELAS AL FESTIVAL

(Más información en [www.prosoponteatro.com](http://www.prosoponteatro.com) )

Para Zaragoza: Servicio de cultura. Torreón Fortea. Teléf. 976 721 470.

E-mail: [didacticacultura@zaragoza.es](mailto:didacticacultura@zaragoza.es)

Para Calatayud y el yacimiento de Bilbilis: contactar con José Miguel Pérez.

Teléf. 976 88 13 14

Para Huesca: Oficina de Turismo Teléf. 974/292170. [www.huescaturismo.com](http://www.huescaturismo.com)

**Patrocinan y Colaboran:** Ayuntamiento de Zaragoza, Ayuntamiento de Calatayud, Ayuntamiento de Huesca.

# LVDI SAGVNTINI

## XII Festival de Teatro Grecolatino

### COORDINADOR

FERNANDO ESTÉBANEZ GARCÍA

### LUGAR

TEATRO ROMANO



### DÍA 14 DE ABRIL, LUNES

12.00 horas

#### **ORESTES**, Eurípides

Grupo "Balbo" del I.E.S. Santo Domingo del Puerto de Santa María (Cádiz)

16.30 horas

#### **EL PERSA**, Plauto

Grupo "Balbo" del I.E.S. Santo Domingo del Puerto de Santa María (Cádiz)

### DÍA 15 DE ABRIL, MARTES

12.00 horas

#### **FENICIAS**, Eurípides

Grupo "Hypokrités" de Villaviciosa de Odón, Madrid

16.30 horas

#### **MENAECHMI**, Plauto

Grupo "Hypokrités" de Villaviciosa de Odón, Madrid

### DÍA 16 DE ABRIL, MIÉRCOLES

12.00 horas

#### **EL ASNO DE ORO**, Apuleyo

Grupo "Teamus" del Complejo Educativo de Cheste, Valencia

16.30 horas

#### **IFIGENIA EN ÁULIDE**, Eurípides

Grupo de Teatro de la Universidad de Alicante

### DÍA 17 DE ABRIL, JUEVES

12.00 horas

#### **HIPÓLITO**, Eurípides

Grupo "Komos" del I.E.S. Vicenta Ferrer Escrivá de Valencia

16.30 horas

#### **TRUCULENTUS**, Plauto

Grupo "Clásicos Luna" del I.E.S. Pedro de Luna, de Zaragoza

### DÍA 18 DE ABRIL, VIERNES

12.00 horas

#### **CASINA**, Plauto

Grupo "Jalepatakalá" del I.E.S. Serra Mariola de Muro de Alcoy (Valencia)

# LVDI SAGVNTINI

Inscripción y reservas

## LAS RESERVAS

Se llamará de 9.00 a 14.00 al 96 3362634 del 21 de noviembre de 2007 al 31 de enero de 2008.

## APORTACIÓN DEL ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Se ingresará en la CAM (C. C. 2090 2811 76 0040112205) 4 € por alumno y representación.

## HOJAS DE INSCRIPCIÓN

La inscripción se confirmará enviando la fotocopia de la hoja de inscripción impresa al final del programa, debidamente cumplimentada, con el justificante de ingreso a PRO 21, calle General San Martín 2 1ª, 46004 VALENCIA.

Quedarán anuladas aquellas reservas cuya hoja de inscripción con el justificante de pago no haya sido recibida en los 10 días lectivos posteriores a la fecha de la reserva telefónica.

## ENVÍO DE OBRAS

Los textos de las obras se enviarán en febrero de 2007.

## CONTACTOS

Teléf. 96 620361. IES Ramón Llull, Pascual de Pablo.

Teléf. 96 2682859 IES Mª Moliner de Puerto de Sagunto, Marta García Marí.

## ACTIVIDADES PARALELAS

La Asociación PRÓSOPON SAGUNT organiza sólo para los alumnos incritos en el Festival de Sagunto el IX Certamen COMPITALIA en tres modalidades:

- 1) *Pausanias* para un reportaje sin ilustraciones sobre un mito o hecho de la antigüedad clásica.
- 2) *Fidias* para un cómic sobre los mismos temas.
- 3) *Talia* para una representación breve de temas clásicos.

**Patrocinan:** Ajuntament de Sagunt, Caja de Ahorros del Mediterráneo (Obras Sociales).

# LVDI SAGVNTINI

## Talleres de Cultura Clásica de Sagunt

Realizados por los profesores de la Asociación “LUDERE ET DISCERE” en colaboración con el CEFIRE de Sagunto y con ocasión del Festival de Teatro.



LOS TALLERES tienen un planteamiento fundamentalmente práctico:

- 1.- *De re coquinaria*: recetas, alimentos, utensilios y técnicas de conservación y cocinado.
- 2.- *Incipit Titivillus*: viaje por los sistemas de escritura a lo largo de la historia, especialmente en la época clásica.
- 3.- *Fibulae*: la vestimenta grecorromana, los peinados, el calzado y los aderezos.
- 4.- *Ludi romani*: cómo jugaban los antiguos romanos.
- 5.- *Physis et logos*: conocimientos científicos con repercusión en la ciencia actual.
- 6.- *Ludi mythologici*: el mundo de los dioses y su vigencia en la vida actual: sistema solar, días de la semana, arte...
- 7.- *Tesselae*: el rico mundo de los temas del mosaico y sus técnicas de elaboración.
- 8.- *Tempore capto*: las formas de medir el tiempo.
- 9.- *Olimpomenuts*: actividades sobre el mundo clásico dirigidas a los niños y niñas de 2º ciclo de Educación Infantil.
- 10.- *Arcana Antiqua*: todos los aspectos relacionados con la magia y la adivinación en el mundo grecorromano.

Es posible que haya algún Taller más que todavía no se puede confirmar.

**HORARIO:** de 9.30 a 13.30 y de 15.00 a 17.00 horas con una duración de una hora por cada grupo de alumnos. La mayoría disponen de exposición que está abierta al público mientras se trabaja en los talleres didácticos.

**INSCRIPCIÓN:** el número de alumnos participantes depende de cada taller y la inscripción podrá hacerse en la página [www.culturaclasica.net](http://www.culturaclasica.net) a partir del mes de febrero.

**Patrocinan:** Ajuntament de Sagunt, Bancaja.

# OBSERVACIONES

Se ruega el cumplimiento estricto de los siguientes puntos:

## ESTUDIO PREVIO

Todos los profesores que asistan a las representaciones programadas harán mucho hincapié en que los alumnos que les acompañen hayan leído y realizado previamente un estudio de las obras que vayan a ver.

## BUEN DESARROLLO

Para el buen desarrollo de las representaciones teatrales se ruega a los profesores que cuiden que el comportamiento de sus alumnos sea el adecuado con sus compañeros espectadores y actores.

En todo momento los alumnos deben estar acompañados de sus profesores.

## RECINTOS ARQUEOLÓGICOS

Así mismo, es necesario que los alumnos sean respetuosos con los lugares de representación, los recintos arqueológicos y los lugares adyacentes. Se ruega que se abstengan de fumar y comer en el recinto del teatro. En todo caso, los asistentes a las representaciones deben atender siempre las instrucciones del Servicio de Protección Civil y personal de orden.

## SUSPENSIÓN DE REPRESENTACIONES O CAMBIO DE PROGRAMACIÓN

En caso de lluvia y en los lugares donde no exista otro recinto alternativo, se decidirá la suspensión de la representación media hora después de la hora fijada en el programa, y en ningún caso antes. Si la suspensión se produjera por circunstancias diferentes a la lluvia, se trataría de comunicar esa incidencia a los centros con antelación. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor se devolverá el dinero a los centros que lo soliciten por escrito indicando el número de cuenta corriente de su Centro, el número de alumnos y añadiendo fotocopia del justificante de pago. Si lloviera una vez empezada la función y hubiese que suspender, no se devolverá el dinero. En todo caso se suspenderá a criterio de la autoridad responsable del recinto teatral, oída la opinión del grupo que representa.

Los coordinadores de los diferentes Festivales del circuito se reservan el derecho de sustituir la programación propuesta, así como el lugar de representación, si circunstancias ajenas a su voluntad así lo exigieran.

# EN ESCENA

LOS BOSQUES DE NYX

ODISEA

EL ASNO DE ORO

AGAMENÓN

ANTÍGONA

ALCESTIS

BACANTES

CÍCLOPE

FENICIAS

HÉCUBA

HELENA

HIPÓLITO

IFIGENIA EN ÁULIDE

ORESTES

TROYANAS

ACARNIENSES

LISÍSTRATA

NUBES

PLUTO

LA SAMIA

AULULARIA

CAPTIVI

CASINA

MENAECMI

MILES GLORIOSUS

MOSTELLARIA

PERSA

TRUCULENTUS

EUNUCHUS



## FESTIVALES DE TEATRO GRECOLATINO "PRÓSOPON"

HOJA DE INSCRIPCIÓN A LOS FESTIVALES JUVENILES DE TEATRO GRECOLATINO  
Prósopon 2008

Centro .....

Nombre de la persona que hace la reserva.....

Dirección del centro .....

Localidad.....

Provincia..... C.P.....

E-mail.....

Teléfono de contacto .....

Fax.....

Sede elegida .....

Obra(s) elegida(s)  
.....  
.....

Día.....  sesión mañana.....  sesión tarde

Día.....  sesión mañana.....  sesión tarde

Número de alumnos ..... Número de profesores.....

Importe que ingresa .....

Fecha..... Firma.....



**ATENCIÓN:** NO OLVIDE ENVIAR FOTOCOPIA DE ESTA HOJILLA DEBIDAMENTE CUMPLIMENTADA JUNTO CON EL JUSTIFICANTE BANCARIO A LA SEDE CORRESPONDIENTE PARA HACER FIRME SU RESERVA. SIGA ESCRUPULOSAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE CADA SEDE DA EN EL APARTADO DE "HOJAS DE INSCRIPCIÓN" A TAL EFECTO.



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y CIENCIA

*prosopon*

*Teatro Grecolatino*

[www.prosoponteatro.com](http://www.prosoponteatro.com)



Baelo Claudia

Baleares

Catalunya

Clunia

Euskadi

Itálica

Lugo

Mérida

Sagunto

Zaragoza- Calatayud - Huesca